**Представление**

**инновационного педагогического опыта**

**воспитателя МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»**

**г.о. Саранск Республики Мордовия**

**Мусаевой Оксаны Вячеславовны**

**«Духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников посредством устного народного творчества»**

**Сведения об авторе.** Мусаева Оксана Вячеславовна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 78 комбинированного вида». Образование среднее профессиональное в 2008 году окончила ГОУ СПО «Саранский колледж электроники, экономики и права им. А.И. Полежаева, присуждена квалификация «Бухгалтер» по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям). В 2017 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Организация работы с детьми раннего и дошкольного возраста» в МБОУ ДПО ОДПО ЦРО г.о. Самара.

Общий трудовой стаж – 7 лет, стаж педагогической работы (по специальности) - 4 года.

**Введение:**

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной и педагогической общественностью необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве России.

Современные дети отличаются от тех детей, которые росли каких-то 20 лет назад. Психологи даже говорят, что есть отличия между детьми с небольшой разницей в возрасте – 3-6 лет. Это связывают с быстрым темпом нашей жизни, когда всё стремительно меняется, развивается, многие традиции уходят в прошлое, техника полностью меняет уклад и психологию человека.

Современные дети все больше предпочитают использовать иностранные слова, слушают иностранные песни, смотрят зарубежные мультфильмы которые искажают представления о нравственных качествах: о милосердии, о доброте, справедливости. В них демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманного отношения ребенка к окружающей действительности.

Воспитатели одними из первых замечают изменения в поведении и характере детей. За годы практики перед нами проходят сотни детей и родителей. Многие трудности и проблемы, с которыми сталкиваются сегодняшние семьи, не уникальны. Очень часто среди детей наблюдается агрессивность по отношению друг к другу, к близким людям, поэтому снижение культурного и интеллектуального уровня нации требуют возрождения, в том числе и с помощью возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей.

Актуальность темы моего опыта работы заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем.

Формирование нравственных представлений - сложный, многогранный и длительный процесс, требующий постоянных усилий педагога, определенной системы в работе по формированию чувств и сознания детей.

В современных условиях очень важно воспитать нравственного человека с развитым духовным миром, способного на высокие поступки, способного мыслить и анализировать, готового прийти на помощь ближнему. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно понять ребенку - дошкольнику. Вот тут-то и приходит на помощь сказка – как одна из самых широко распространённых и занимательных жанров фольклорных произведений, которая на доступном материале раскрывает перед детьми разные духовно-нравственные категории, заставляет задуматься, сделать собственный нравственный выбор.

Основной идеей моего опыта является воспитание духовно-нравственных качеств у младших дошкольников с помощью устного народного творчества, а именно, сказок. А также определение эффективности использования сказок для развития духовно-нравственных качеств в процессе различных видов детской деятельности.

Сказка является незаменимым средством формирования нравственно здоровой личности дошкольника по ряду причин.

Во-первых, восприятие сказки есть особая деятельность ребенка, обладающая огромной притягательной силой, позволяющая без труда мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка – это не только вымысел и фантазия – это еще и особый мир, раздвигающий границы обыденной жизни, позволяющий встретиться со сложными явлениями и чувствами, осмыслить мир чувств и переживаний в «сказочной» форме, доступной ребенку.

Во-вторых, детям присущ механизм идентификации, то есть процесс эмоционального включения, отожествления себя с другим человеком, сказочным героем и присвоения его норм, ценностей, моделей поведения. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок сравнивает себя с героем произведения, и это позволяет ему почувствовать и понять, что он не единственный, у кого такие же проблемы и переживания.

С другой стороны, с помощью ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются пути выхода из различных сложных ситуаций, способы разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя, в свои силы. При этом ребенок идентифицирует себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих отношениях, а потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усвоить правильные нравственные нормы и ценности, отличать добро от зла, хорошее от плохого.

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка.

Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский и др.  О нравственном воспитании дошкольников  можно узнать из следующих источников:

* Н.М. Яковлева «Использование фольклора в развитии дошкольника»
* Л.В. Рыжова «Метод работы по сказкам»
* О.Я. Шиян «Развитие творческого мышления»
* О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду»
* О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Кроме того в опыте важны идеи, высказанные в трудах А. Н. Толстого о роли устного народного творчества в воспитании и развитии развивающейся личности: «Русский народ создал огромную изустную литературу: пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки».

        Интересно исследование Л.Н. Павловой, где, в частности, показаны роль и место фольклора в современной педагогике. Отмечается, что различные формы устного народного творчества - действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей.

Новизну моего опыта работы, я считаю:

- в использовании нетрадиционных форм и приемов работы со сказкой в различных видах детской деятельности, которые позволяют учить детей необычно, неординарно воспринимать содержание сказки, преобразовывать его, проявляя творческие воображение;

- в использовании проектной деятельности, включающей комплекс исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов. Проектная деятельность позволяет дополнить и разнообразить традиционную работу с детьми по формированию представлений о многообразии человеческих отношений, норм и правил жизни в социуме.

Я строила работу таким образом, чтобы дети восприняли сказку, как задачу для себя: например, искали решение вместе с главным героем и анализировали взаимоотношения персонажей.

**Технология опыта**

Задачи воспитания у дошкольников духовно-нравственных чувств можно решить с помощью устного народного творчества, которое предоставляет ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. А сказка –  является незаменимым инструментом формирования нравственно-здоровой личности ребенка.

Проведя опрос среди детей и анкетирование родителей в нашей группе, мною было выявлено, что в настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение как средство духовно – нравственного воспитания. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. Поэтому в процессе своей педагогической деятельности мною был разработан проект по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников посредством устного народного творчества «Путешествие в мир сказок».

Занимаясь данной работой, я поставила перед собойцель - изучить влияние русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей, создать условия, способствующие формированию нравственных качеств: доброту, гуманность, готовность помогать близким и нуждающимся в помощи.

В своей работе я использовала **словесный и наглядный методы** ознакомления детей со сказкой.

В словесный метод входило:

- чтение сказок, при этом бережное обращение с книгой тоже являлось воспитательной частью этого метода;

- рассказывание сказки, при этом мы сокращали сказку с детьми, или добавляли пояснениями;

- беседы с детьми по прочитанным или рассказанным сказкам;

- разнообразные игры по соответствующей тематике (дидактические, сюжетно - ролевые, театрализация).

К наглядному методу относился наглядный материал, используемый при ознакомлении детей со сказками - иллюстрации, книги с иллюстрациями, игрушки, театральный уголок для осуществления представлений.

В своей работе я использовала еще такие **методы** работы как:

- изучение методической литературы по изучаемой теме;

- создание картотеки дидактических игр и различных видов театра;

- создание памяток и буклетов для родителей по приобщению детей к сказкам.

Реализация моей работы проходит по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

В процессе работы с детьми мы познакомились с такими сказками как «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка и серый волк»;

Работа со сказкой проходила в несколько этапов: знакомство детей со сказкой; восприятие сказки детьми - пересказ детьми содержания сказки; театр; подвижные игры с персонажами; выражение детьми своего отношения к героям сказки через лепку, рисование, конструирование; самостоятельная деятельность - разыгрывание сюжетов из сказок, драматизация сказок.

Дети с удовольствием рассматривали красочные иллюстраций к сказкам, называли знакомых героев, подражали их движениям и эмоциям. Разучивали пальчиковые гимнастики «Теремок», «Репка», «Колобок».

В свободной деятельности проводила с детьми дидактические игры «Узнай героя сказки по описанию», «Назови сказку по главному герою», «Назови героев сказки». Играли в настольно-печатные игры по мотивам сказок (лото, разрезные картинки).

Дети с удовольствием играли в подвижные игры «У медведя во бору», «Лиса», «Вышла курочка гулять» и другие.

На занятиях по продуктивной деятельности и в свободное время занимались рисованием «Разукрась героя сказки», лепкой «Пряники для козлят», конструированием «Домик для зверей по сказке «Теремок».

Дети с удовольствием и интересом смотрели показ настольного театра по сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

Итоговым мероприятием моей работы стал развлекательный досуг с детьми «В гостях у сказки».

В рамках работы с родителями были подготовлены консультации «Сказка в жизни вашего ребенка», «Сказки помогут справиться с детским непослушанием», «Особенности чтения сказок о животных».

Было организовано и проведено тематическое родительское собрание «Сказка ложь - да в ней намек», на котором был организован просмотр презентации «Какая прелесть эти сказки».

Родители, совместно с детьми, принимали активное участие в организации выставок рисунков «Наши любимые сказки», «Мой любимый сказочный герой».

Для организации самостоятельной деятельности детей была создана специальная развивающая предметно-пространственная среда:

- «Книжный уголок» с красочными сказками, иллюстрированными известными художниками, альбомы для рассматривания;

- «Уголок уединения» для возможности побыть одному, подумать и отдохнуть;

- «Центр театра «В гостях у сказки» с пальчиковым, настольным, , театром Би-ба-бо;

- уголок ряженья с элементами костюмов и масками.

Всё это находится в доступном для детей месте.

**Результативность опыта**

Я считаю, что настоящий опыт работы будет  способствовать совершенствованию  воспитательно-образовательного процесса по воспитанию духовно-нравственных качеств дошкольников. Его реализация необходима для социальной адаптации детей в обществе; обновления содержания работы в плане формирования духовно-нравственных качеств личности в игре, через чтение сказочных произведений; развития предметно-развивающего пространства группы;  роста личных достижений всех  участников образовательного процесса (дети педагоги-родители).

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию духовно-нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают определённые сказочные сюжеты;

- научились понимать сюжетную линию сказки,

-выделять проблему, актуализированную в сказке,

-выражать свои мысли и чувства.

       В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети стали различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

      В дальнейшем планирую продолжить работу, с детьми старшего дошкольного возраста, использовать более сложные инновационные приёмы при ознакомлении и работе со сказкой.

Информацию о накопленном мною положительном опыте по «Духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников посредством устного народного творчества» открыто представляю педагогическому сообществу.

С целью распространения положительного педагогического опыта, опыт работы и его описание размещен на сайте детского сада и на интернет сайте педагогических работников РМ «Педагог 13.ру»

<https://socpedagog13.edurm.ru/articles/7669-proekt-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-mladshih-doshkolnikov-sredstvami-russkoi-narodnoi-skazki.html>

# **Список литературы**

1.     Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. Алябьева. - М. : ТЦ Сфера, 2004.

2.   Аникин, В. П. Русская народная сказка / В. П. Аникин. - М: Просвещение, 1986.

3. Безруких, М. М. Сказка как источник развития творчества детей / М. М. Безруких. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.

4. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

5 Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе / В. В. Гербова. -  М.:Мозайка-Синтез,2008.

6. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи / З. А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003.

7. Грабенко, Т. М. Зачем читать детям сказки? / Т. М. Грабенко.  - Санкт-Петербург: Речь, 2006.

8. Корепанова, М. Сказкотеропия как средство самопознания» / М. Корепанова, М. Брежнева. //Дошкольное воспитание, 2008. - №1 - С. 53 - 58.

9. Макунина, Е. Придумываем истории и сказки / Е. Макунина // Ребёнок в детском саду, 2005. - № 6. - С. 35.

10.  Маханева,  М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханева.- М.: ТЦ Сфера, 2003г.

11. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников» / под. ред. Н. В. Микляевой. - Москва : Сфера, 2013.

12.  Рик. Т. Г. Сказки и пьесы для семьи и детского сада / Т. г, Рик. - Линка – Пресс, 2008.

13. Стрелкова,  Л. П. Уроки сказки / Л.П. Стрелкова. - М.: Просвещение, 1990.

14. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой / О.С. Ушакова. - М.: Г Ц Сфера, 2010.

15. Фесюкова,  Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. - М.: АСТ, 2000.

16.  Шиян,  О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О. А. Шиян. – М.: Мозаика-синтез, 2012.

17. Шорохова, О. А.[Играем](http://mdou1elniki.edurm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=35&Itemid=66)в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О. А. Шорохова. -  М. : Сфера, 2006.