

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района

Подготовила музыкальный руководитель:
Базаева Наталья Борисовна

Эссе на тему:
«Развитие эмоционально-творческой личности и укрепление
психологического здоровья дошкольников средствами музыкотерапии»

Работая в детском саду, можно наблюдать большое количество детей, которые самостоятельно не могут справиться с нервно-психическими нагрузками и перегрузками, получаемыми как в детском саду, так и дома. Именно это приводит детей к различным формам отклоняющегося поведения. И педагоги должны всеми возможными средствами решать эти проблемы. Для сохранения и укрепления психологически здоровой личности необходимо создать полноценные условия.

Решение проблемы сохранения и укрепления психологически здоровой личности считаю невозможным без поиска и внедрения инновационных технологий в комбинации с элементами известных методов в форме сюжетных занятий. Особенность методики, состоит во взаимопроникновении обучающих и творческих моментов в единый процесс обучения детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально – художественной деятельности, перед педагогом стоит задача: сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Ребёнку необходимо не только видеть, но и осязать. Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников к образовательной деятельности и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Использование ИКТ позволяет более наглядно показать качественный иллюстративный материал на занятии. Для более реалистичного «погружения» в то или иное пространство, на каждом занятии совершаются виртуальные путешествия с помощью мультимедийных технологий.

Все элементы упражнений по музыкотерапии дают возможность использовать их не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей на занятиях ритмикой, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии. А также как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса и т.д., в различных формах организации педагогического процесса в детском саду.

Главная задача музыкальной терапии заключается в том, чтобы научить ребенка «музыкаленному» видению и восприятию мира, показать ребенку, что каждое его переживание, будь то радость или грусть, можно и нужно выразить в вокальных и танцевальных импровизациях, т.е. в творчестве.

Вот, например, несколько творческих заданий, которые можно дать детям, побуждая их к вокальному (песенному) самовыражению:

- «Спой, как тебя зовут»
- «Спой своей кукле, как ты ее любишь» (или колыбельную)
- «Спой, какое у тебя настроение»
- «Поздоровайся песенкой»

Также можно предложить ребенку на ваш вопрос-песенку придумать и спеть ответ-песенку. Например:

- Что ты хочешь, мишка?
- Медовую коврижку.
- Что ты хочешь, кошечка?
- Молочка немножечко.

Все вокальные творческие задания выполняются индивидуально. В результате снижается и устраняется эмоциональная скованность и напряжение.

А вот танцевальное творчество, к тому же, еще и помогает детям быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, что также дает определенный терапевтический эффект.

Вот еще несколько творческих заданий, побуждающих детей уже к танцевальному самовыражению:

- Можно предложить детям под музыку отправиться на прогулку в сказочный лес.
- Предложить помаршировать по площади праздничным маршем.
- Поллюбоваться красивым цветком
- Показать как двигается крадущаяся кошка, порхает бабочка, бежит мышка, идет крокодил и т.д.

Работая с детьми над развитием музыкального ритма, мы также способствуем гармонизации духовной жизни ребенка. Еще К.Станиславский указывал на то, что каждое человеческое чувство имеет свой темп и ритм, и предлагал упражнения на воспроизведения ритма, такие, как:

- «Ладушки». Эта всем известная и популярная песенка-игра, хорошо развивающая не только чувство ритма, но и произвольное внимание и координацию движений.
- «Ритмизация движений человека» - спокойный шаг, бег, имитация рубки дров, забивания гвоздя в стену.
- «Ритмизация движений животных» - простучи, как бежит проворный заяц, скачет дикий конь, прыгает лягушка и т.д.

Проведённый анализ мониторинга, целью которого было выяснить, как предложенная программа повлияла на психологическое здоровье в контексте развития творческих способностей дошкольников, показывает положительную динамику в конце учебного года по сравнению с началом учебного года. Дети имеют довольно высокий уровень развития музыкальных способностей: умеют эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения; могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его

частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, что указывает на высокий уровень развития чувства ритма, динамического и тембрового слуха; могут петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально.

Сравнительный анализ диагностического обследования двух групп показывает, что результаты уровня развития эмоциональной отзывчивости, творческой активности детей экспериментальной группы заметно выше, чем у детей контрольной группы. Проведённое психологом обследование показало, что выявленный у детей экспериментальной группы повышенный уровень тревожности, импульсивность, агрессивность, низкий уровень психоэмоционального состояния после прохождения данного курса занятий к концу года изменились в сторону: уменьшения тревожности, оптимизация уровня самооценки, выравнивание эмоционального фона, улучшения психоэмоционального состояния (активность, настроение).

Считаю, что использование музыкальной терапии в образовательной деятельности дошкольного образования должно быть систематичным и непрерывным с детьми с ограниченными возможностями здоровья для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья дошкольников.

