**Обобщение педагогического опыта Зоткиной Натальи Ивановны**

**«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.**

**Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе**[любовь](https://multiurok.ru/goto.php?url=http://moudrost.ru/tema/aphorism_love1.html)**к делу и к ученикам, он - совершенный учитель»**

**Л.Н.Толстой**

**В современном обществе очень часто поднимается вопрос о том, кто такой настоящий учитель. Я считаю, что это философский вопрос, на который нельзя дать однозначный ответ. Учитель – это человек, который обучает других людей каким-либо научным дисциплинам или навыкам. Но если бы всё было так просто, ведь каждый из нас знает, что труд учителя непрост.**

**Я наблюдаю за этим с того дня, когда я пришла в первый класс. Именно первый учитель для меня был каким-то светом, что-то новое, неизведанное. С того самого дня всё и началось. Да, действительно, только учитель мог дать всё. Слова благодарности и признательности в их адрес. Я тогда не думала, как они готовились к урокам и внеклассным мероприятиям. Это поняла тогда, когда встала на эту же стезю. Следуя примеру, я пошла по их стопам. Теперь являюсь учителем родного языка и литературы.**

**Время обучения в Мордовском государственном педагогическом институте имени М.Е. Евсевьева пролетели незаметно. Преподаватели опекали нас – студентов, как родители. Своим отношением к нам они показывали, как мы должны будем относиться к своим будущим ученикам: с теплом, любовью и лаской.**

**Сегодня, работая в школе, я думаю, что современный урок должен быть интересен, как для ученика, так и для учителя, поэтому мне нравится вводить на уроках** игровые моменты, а иногда чуть ли не весь урок проходит в игровой форме.

Цель моих уроков - показать уникальность, богатство своего эрзянского языка, древность в истории мордвы, своеобразие культур. Учащийся должен увидеть и почувствовать красоту и многообразие языков, культур, литературы. Ведь чем больше человек познает языки, тем богаче становится его духовный мир.

Главной задачей, которую я ставлю перед собой, является приобщение к языку и культурным традициям своего народа,  истории, духовным ценностям, воспитание у них культуры межнациональных отношений. Язык и культура – неразделимое единство,  язык есть часть культуры народа. При изучении языка стараюсь решать не только задачи культурно-национальной самореализации личности, но и формировать качества гражданина. А это, на мой взгляд, служит основой цивилизованного диалога представителей различных культур.

**В первые годы обучения в школе придавала этому большое значение. Я всегда помнила и помню до сих пор, как об этом твердили мне мои преподаватели в институте. Да, действительно, познание идёт от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далёкому, от описания к объяснению, от фактов к обобщению.**

**Для формирования учебных интересов соблюдаю принцип: чем младше учащиеся, тем нагляднее обучение и тем большую роль играет активная деятельность. Становление личности школьников, прежде всего, происходит на уроке. Активизирую познавательную деятельность детей и повышаю интерес к учёбе на каждом этапе урока, через индивидуальную групповую работу; дифференцированный подход; игру; создании ситуации успеха; самостоятельную работу.**

**Передо мной, как педагогом, ежедневно, ежеурочно стоят вопросы:**

**1.Как заинтересовать ребёнка своим предметом?**

**2. Как интересно и доступно донести до них новый материал?**

**3. Как создать для учащихся ситуацию успеха и веру в свои силы?**

**Я решаю их путём включения учащегося в ситуации творческой частично- поисковой и исследовательской деятельности. Я всегда работаю под девизом: «Учение с увлечением!» Ведь, через сказку, игру – дорога к сердцу ребёнка.**

**Задания и материалы подбираю так. Чтобы они были доступны по изложению, красочно оформлены, имели элементы занимательности и состязательности, содержали сведения и факты, выходящие за рамки учебных программ. Они вызывают чувства удивления, новизны, необычности, неожиданности. Развивает сообразительность, инициативу, зажигают огонёк пытливости.**

**В результате ученик работает на уроке с интересом. И даже трудные задания становятся посильными для него. Помогаю каждому ученику самоутвердиться, искать и находить собственные пути получения ответа на вопрос.**

Я считаю, что учитель должен уметь видеть в каждом ребенке его индивидуальность, подбирать приемы и методы, которые способствуют раскрытию и развитию его способностей. Уроки эрзянского языка я стараюсь проводить так, чтобы моим ученикам было интересно получать новые знания. Мне нравится увлекать детей разгадыванием кроссвордов, ребусов, вовлекать их в совместную поисковую деятельность. Такая форма работы развивает у детей стремление идти до конца, пробуждает интеллектуальные чувства, позволяет получить удовольствие от проделанной работы.

Работая в сельской школе, я заметила, что ученики проявляют огромный интерес к изучению эрзянского языка. После первых уроков дети приходили в класс и с удовольствием сообщали о том, что, оказывается, у них бабушка чисто разговаривает на эрзянском языке (сейчас почему-то это удивляет самих детей), а дедушка иногда, в свободное от домашних дел время, пишет стихи.

Нам, учителям, нельзя забывать о том, что на уроке присутствуют дети не только мордовской национальности, но и русские. Свои уроки я стараюсь строить так, чтобы дети сравнивали особенности своих культур. Таким образом, происходит диалог. Воспитание любви не только к родному краю, но и к тому месту, где проживаешь, осуществляется на всех учебных предметах.

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать реальную и наглядную картину развития ребёнка, его способности наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать.

Диагностирование позволяет мне определить, удаётся ли решать в единстве задачи обучения, развития воспитания. Важным условием моей работы является доброе слово и улыбка. А сколько прибавляют они и уроку, и ребёнку!

Как классный руководитель создаю условия для всестороннего развития личности. Устанавливаю тесный контакт с классом, достигаю взаимопонимания с родителями. А это не маловажный результат!

Оцениваю успехи ребёнка не только в учёбе, но и в общественных делах. Тем самым, повышаю его самооценку и статус коллектива класса в целом. Поэтому учащиеся с удовольствием участвуют в различных конкурсах. И это реальные результаты:

**2018 год**

**Кумакшева Карина** – 2 место, в Республиканском конкурсе на знание гос. символов и атрибутов РФ, РМ. «Литературное творчество» ( проза, поэзия);

**Кумакшева Карина**- 1 место в муницип. этапе Республиканского конкурса на знание гос. символов и атрибутов РФ, РМ. «Литературное творчество» (проза, поэзия);

**2019 год**

**Калянова Екатерина** – 2 место, в муницип. этапе Республиканского конкурса на знание гос. символов и атрибутов РФ, РМ. «Литературное творчество»;

**Воробьёва Ксения** – 3 место,в муницип. этапе Республиканского конкурса творческих краеведческих работ «Мой край родной» в номинации «Литературное творчество»;

**2020 год**

**Анисимов Дмитрий** – Призёр , в муницип. этапе Республиканского конкурса по краеведению «Салют, Победа!», посвящен. 75-летию Победы в В.О.в. 1941-1945гг., номинация « Вел. Отеч. война в истории моей семьи»;

**Кумакшева Карина** – 1 место, в муницип. этапе Республиканского конкурса «Художник радости», посвящ. 150-летию со дня рождения Ф.В. Сычкова , номинация «Литературная»;

**Лонскова Алина** – 3 место, в муницип. этапе Республиканского конкурса творческих краеведческих работ «Мой край родной» в номинации «Литературное творчество»;

**Зинина Ольга** – 2 место, в муницип. этапе Республиканского конкурса «Художник радости», посвящ. 150-летию со дня рождения Ф.В. Сычкова , номинация «Рисунок»;

**Калянова Екатерина** – 3 место, в муницип. этапе Республиканского конкурса творческих краеведческих работ «Мой край родной» в номинации «Художественное творчество»;

Я считаю, что осуществление преподавания учебных предметов в диалоге культур способствует формированию всесторонне развитой личности. На мой взгляд, обращение к культурному наследию разных народов, веками проживающих в мире и согласии на территории нашей небольшой республики, будет способствовать формированию Гражданина Российской Федерации.