**ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

|  |
| --- |
| **1.Введение** |
| Тема опыта  | Развитие устойчивых нравственных принципов и творческого потенциала учащихся на уроках русского языка и литературы. |
| Сведения об авторе  | Старатиенко Нэлли Александровна**Должность** – учитель русского языка и литературы**Стаж педагогической деятельности** – 35 лет.**Квалификационная категория** – высшая, 2015 год**Учреждение, в котором работает автор опыта,** – МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» г. о. Саранск Республики Мордовия |
| Актуальность  |  Ребенок XXI века – это необыкновенная личность, кардинально отличающаяся от ровесников из предыдущих поколений. Современные дети пытливо познают окружающий мир посредством сети интернет. И ультимативные аксиомы учителя «вчерашнего дня» они отвергают решительно и безапелляционно. Порой и мудрые мысли шедевров мировой литературы списывают в утиль столь же легко и безвозвратно. Тем самым насыщают свою душу легкодоступными и токсичными «истинами» посредством нажатия одной лишь кнопки на смартфоне. Поэтому первоочередной задачей современной школы является формирование личности, имеющей прочный нравственный стержень, которая умела бы самостоятельно и творчески мыслить, творчески решать научные, общественные задачи. Личность, получающая образование в современной школе, должна иметь свою точку зрения и уметь защищать ее, критически мыслить, уметь добывать знания самостоятельно, непрерывно пополнять их, совершенствовать умения и творчески применять их в жизни. Уроки русского языка и литературы являются основополагающими в решении данных задач. Для современного учителя русского языка и литературы формирование нравственного потенциала, развитие творческого начала учащихся является непростой, но увлекательной задачей. Умело оперируя богатейшими информационными технологиями, применяя активные формы преподавания на уроках русского языка и литературы, он помогает формировать личность, способную ориентироваться в огромном море научных, технических достижений человечества, самоопределиться в общественной системе. Без сомнения, воспитание нравственного и творческого человека выходит за рамки чисто образовательных задач. А нравственное воспитание сегодня становится проблемой под знаком SOS. Ведь то, что происходит в мире не может быть оценено иначе как чрезвычайная ситуация. Небывалый рост жестокости, насилия, всевозможных пороков, в первую очередь ставящих под угрозу жизнь детей, заставляет принимать самые серьезные и решительные меры.  Что же может сделать учитель русского языка и литературы на уроке, чтобы упадок нравственности не разъел светлую душу ребенка?  Говорят, что ребенка надо воспитывать, когда он лежит поперек кровати. Может быть, это звучит парадоксально, но доля истины в этом есть. Ведь для ребенка нет незаметных происшествий. Мелочь, пустяк могут оказаться для него важнейшими событиями, навсегда запечатлеться в памяти и сыграть свою роль: добрую, положительную или дурную.  Дети растут быстро. Характер меняется часто, почти каждого нужно и можно перевоспитать. Было бы гораздо лучше не перевоспитывать, а сразу хорошо воспитать человека, пока он маленький. Из любого ребенка можно вырастить благородного, трудолюбивого, мужественного и честного гражданина. Главное не упустить время! А тут, на мой взгляд, очень важно, чтобы встретился подрастающий человек с умной, хорошей книгой. Очень хорошо сказал по этому поводу В. Г. Белинский: «…книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека».  Значит, должен быть рядом мудрый и современный поводырь – учитель русского языка и литературы, который поможет найти ребенку свою книгу. А уж она-то и будет основой воспитания лучших качеств, лучших чувств, лучших мыслей. Учитель должен, пропуская Книгу через свою душу и сердце, достучаться до души и сердца ребенка. Без спасительного лекарства Слова никакие методики, технологии и средства нравственного воспитания не работают. Ведь духовное и материальное благосостояние государства и общества зависит от нравственных основ и творческого восприятия мира, который необходимо заложить в сознание и сердце детей на уроках русского языка и литературы. |
| Основная идея |  Вырастить и воспитать учащихся истинными гражданами, готовыми выстоять и победить в нравственных сражениях, в битвах за справедливость и правду.  Формировать эстетические идеалы, правильные нравственные ориентиры, научить творчески мыслить, развить культуру чтения, ценить русское слово, гордиться великой русской литературой. |
| Теоретическая база |  Внедрение разнообразных новых педагогических технологий и форм, в том числе системно-деятельностного подхода, информационно-коммуникативных технологий, теории развивающего обучения, опирающейся на нравственные постулаты.  Развитие творческих способностей учащихся осуществлять, опираясь на следующие издания:Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва, Эврика, 2001. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – Москва, Знание, 1974. |
| Новизна опыта  |  Новизна опыта состоит в стремлении построить урок так, чтобы обучение органически слилось с воспитанием высокой нравственности и дало основу для расширения творческих возможностей личности ребенка. Применение новейших образовательных технологий для решения традиционных проблем обучения, развития и воспитания: использование ИКТ для развития творческого начала, формирование разумной читательской деятельности, обоснование тесной связи русского языка и литературы с другими видами искусства, широкое внедрение проблемно-диалогической технологии. |
| **2. Технология опыта** |
|  |  Считаю, что уроки русского языка и литературы должны быть своеобразным погружением в прекрасный и таинственный мир русского слова, исследование русской души, воспитание любви к родине – России и малой родине – Мордовии. И уверена, что все дети изначально талантливы. Поэтому моя задача как учителя-словесника – поиск юных талантов, создания оптимальных условий для раскрытия творческого дара, заложенного в них природой. Стремлюсь, чтобы на каждом уроке ученики были моими деятельными союзниками в творческом процессе познания мира русского языка и литературы. Тщательно подбираю упражнения, способствующие обогащению лексики, развитию образного мышления, творческих задатков детей. Это и сочинения-миниатюры по личным впечатлениям, грамматические сказки, «словесная гимнастика». Стараюсь приобщить ребят к работе со справочной литературой, умелым оперированием интернет-ресурсами.  Мои ученики имеют «Записные книжки юного писателя», очень часто это не тетради, а записи в блокнотах смартфонов, которыми можно пользоваться даже вовремя урока. «Записная книжка» пополняется цитатами из произведений, мудрыми мыслями великих людей, собственными литературными зарисовками. Это весомо обогащает словарный запас ребенка, способствует созданию точной, правильной и выразительной речевой среды. Применяя на уроках различные пути проблемного анализа литературного произведения, диалоговые формы работы с художественным текстом, стремлюсь развивать личность творца в ребенке.  Каждый урок литературы начинаю с поэтической минутки, на которой ребята обучаются выразительному чтению, пробуют поэтическое перо. Ведь, по словам В.А. Сухомлинского: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества» («О воспитании». – Москва, 1973 г.).  Начиная с пятого класса мои ученики становятся завсегдатаями литературной гостиной «Вдохновение», где обмениваются мнениями о новинках художественной литературы, знакомятся с новыми литературными именами, читают и обсуждают произведения собственного сочинения. В литературной гостиной «Вдохновение» частыми гостями бывают литераторы Мордовии, в том числе, выпускник МОУ «СОШ №5» член Союза писателей Мордовии Александр Чиршев, поэтесса Н. Рузанкина и другие.  По моему мнению, большую роль в развитии творческих способностей играет пример учителя. Поэтому я выставляю на суд учеников и свои работы. А в последствии в соавторстве с ними тоже публикую стихи в периодической печати. Например, с Адюковым Ильдаром в соавторстве напечатаны стихи в республиканской газете «Диагональ».  Мне интересно вести ребят по дороге проблемного нравственного выбора вслед за литературными героями. Так, урок в 11 А классе «Мир, который послезавтра вдруг научится любить?...» (Проблемы нравственного выбора героев романа Ю.В. Бондарева «Выбор») вышел за рамки урока литературы – о вечных проблемах выбора разговор продолжался и в повседневных беседах, и в беседах с родителями, которые стали соучастниками поиска истины.  Ярким и необыкновенно трогательным получился урок о любви в 9 А классе «…судеб сплетенье…» (Онегин и Татьяна Ларина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»), где ребята делились своими сокровенными мыслями, задавали вопросы героям сквозь «пелену веков», пытаясь погрузиться в эпоху, и ответить на них.  Использование различных методов: эвристического, исследовательского, специфического – способствует внимательному отношению к текстам художественных произведений, развитию творческих способностей учеников, формированию правильных духовно-нравственных ориентиров и самосовершенствованию учителя.  |
| **3. Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности)** |
| Реальный вклад педагога в дело обучения и воспитания | В качестве положительной результативности можно привести следующие данные:**Учащиеся становятся призёрами Всероссийской предметной олимпиады**2016 – 2017 учебный годАдюков Ильдар (7 А) – призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по литературе. 2017 – 2018 учебный годДоброзракова Анастасия (7 А) - призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку; Адюков Ильдар (8 А) - призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по литературе;Адюков Ильдар (8 А) – призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.2018 – 2019 учебный год Доброзракова Анастасия (8 А) - призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку;Настькина Виктория (9 А) – призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по литературе.2019 - 2020 учебный годНовокрещенова Екатерина (7 А) – призёр муниципального тура Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.**Учащиеся становятся призёрами творческих конкурсов** 2015 – 2016 учебный годКисилев Артем (5 А) – победитель Российского детского литературного конкурса «Новые истории про кота Апельсина и его друзей» Благотворительного проекта «Сказка всем».2016 – 2017 учебный годКупцова Анастасия (7 А), Борисова Виктория (7 А), Кирюшкина Татьяна (7 А) – призёры муниципального этапа конкурса сочинений «Подвиг героев», посвящённого 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза М.П. Девятаева;Кирюшкина Татьяна (7 А) – призёр муниципального этапа конкурса сочинений, посвящённого 200-летию памяти святого праведного воина адмирала Ф.Ф. Ушакова;Фёдорова Ксения (6 А), Малафеева Наталья (10 А) – призёры муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений.2019 -2020 учебный годСтрелкова Алина (7 В), Павлуткина Елизавета (7 В) – призёры муниципального этапа республиканского конкурса на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации, Республики Мордовия;Татарова Валерия (9 А) – победитель муниципального этапа республиканского конкурса литературных работ «Искусство слова»: «Театра мир откроет нам свои кулисы»; Родина Яна (5 А) – победитель муниципального и республиканского этапов республиканского конкурса сочинений «Если бы Главой города был я!»;Татарова Валерия (9 А), Сеняйкин Даниил (7 В) – финалисты Пятого московского городского открытого конкурса детского творчества «Билингва» (Конкурс двуязычных эссе);Адюков Ильдар (10 А) имеет публикации авторских произведений в следующих изданиях: - республиканской газете «Диагональ», 2015 г., 2016 г. (<http://diagonal.net/house.ru/>)- литературно-художественный журнал «Странник», №2, март-апрель 2015 г.(<http://www.strannik-lit.ru/>)- на интернет-портале «Стихи.ру», 2014 – 2020 г.г.(<http://www.stihi.ru/>) ;Кисилёв Артем (9 А) – сказка «Путешествие в арбузную страну» («Новые истории про кота Апельсина и его друзей») опубликована и озвучена в сборнике Благотворительного проекта «Сказка всем», 2016 г.;Лобанов Александр, выпускник 11 А класса 2012 года, написал и издал роман «Рокировка с прошлым». – Москва, «Центрполиграф», 2019 г. |
| Стабильность  | Качество знаний по русскому языку по результатам внутреннего мониторинга в межаттестационный период составило 63,33 %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Класс  | Качество знаний |
| 2016 - 2017 | 6А |  66% |
|  | 6В | 30 % |
|  | 7А | 76 % |
|  | 9А |  69% |
| **Средний показатель качества знаний – 60,25 %** |
| 2017 – 2018  | 5В |  80% |
|  | 7А |  67% |
|  | 7В | 31 % |
|  | 8А | 78% |
| **Средний показатель качества знаний – 64 %** |
| 2018 - 2019 | 6В |  82 % |
|  | 8А |  69 % |
|  | 8В |  33 % |
|  | 9А | 79 % |
| **Средний показатель качества знаний – 65,75 %** |
|  |

 |
| Перспективы применения опыта в массовой практике  | Основные положения опыта были представлены в статьях и выступлениях:«Особенности французского литературного модернизма начала XX века (на примере романа Марселя Пруста «Пленница»)». – Сборник научных трудов по материалам международного семинара-практикума «Иностранные языки в школе и вузе» - Саранск, 2017 г.«Диалог» Сборник произведений педагогов и учащихся образовательных учреждений Мордовии. – Саранск, «Красный Октябрь», 2016 г.Наличие публикация авторских произведений в периодической печати – республиканской газете «Диагональ», 2015 г.(<http://diagonal.net/house.ru/>)  |
| **4. Список литературы** |
|  | 1. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
3. Лернер И. Я. Проблемное обучение. – М: Знание, 1974 г.
4. Лук А. Н. Психология творчества. – М., 1978 г.
5. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: Педагогический поиск, 1999 г.
6. Основные принципы творчества и одарённости/ под ред. Д. Б. Богоявленского. М: Молодая гвардия, 1997 г.
 |
| **5. Приложение (видео приложение урока/ занятия обязательно для тех, кто аттестуется впервые на квалификационные категории**) |
| Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с учащимися  | 1. Разработаны и проведены открытые уроки:

«Мир, который послезавтра вдруг научится любить?...» (Проблемы нравственного выбора героев романа Ю.В. Бондарева «Выбор») – 20.04.2015 года;«Золотое сечение» в геометрии, географии, литературе. (Интегрированный урок географии, геометрии, литературы) – 2015 – 2016 учебный год;«…судеб сплетенье…» (Онегин и Татьяна Ларина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин») – 2016 – 2017 учебный год;«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» (По творчеству Ф.И. Тютчева) – 2018 – 2019 учебный год.1. Разработаны презентации к урокам русского языка и литературы
2. Выступление на творческой встрече с общественностью Пролетарского района в МБУК «ЦГБС для взрослых» в библиотеке-филиале №1 им М.Е. Евсевьева «Проба пера. Трудное счастье быть поэтом» - 2017 – 2018 учебный год.
3. Публикации в сборнике «Диалог». Сборник произведений педагогов и учащихся образовательных учреждений Мордовии – 2016 г.
4. Подготовка призёров Всероссийской предметной олимпиады школьников по русскому языку и литературе , призёров и победителя творческих конкурсов, публикации авторских произведений учащихся и выпускников.
 |