

**Аналитический отчет по реализации программы инновационной
деятельности
в дошкольной организации
за 2020 – 2021 учебный год
на тему
«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста
посредством проектной деятельности»**

Полное наименование дошкольной образовательной организации (далее ДО)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 комбинированного вида»
Инновационный статус дошкольной организации	Городская инновационная площадка
Тема инновационной деятельности	Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности
Руководитель	Герасимова Наталья Серафимовна
Научный руководитель инновационной деятельностью	-
Ответственный за инновационную деятельность в дошкольной организации	Герасимова Наталья Серафимовна
Срок реализации программы инновационной деятельности	2019-2024г.г.
Цель программы инновационной деятельности	Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.
Задачи программы инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников. 2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума. 3. Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. 4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетического образования дошкольников.
Актуальность и значимость инновационной деятельности	Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением

	<p>Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17. 11. 2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».</p> <p>В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между: востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками; необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.</p>
<p>Реализация этапов в соответствии с заявленными сроками и содержанием.</p>	<p>2 этап. Практический (2020-2023 учебный год)</p> <p>1. Разработка (совершенствование) и реализация рабочих программ по развитию художественно-продуктивной, театрализованной деятельности, музыкального развития детей дошкольного возраста через инновационную проектную технологию. Формирование приложений (проектов).</p> <p>2. Разработка программ дополнительного образования по развитию художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>3. Внедрение и реализация сложившейся системы в практику работы со всеми звеньями (педагоги-дети-родители) инновационной деятельности.</p>
<p>Теоретическая база инновационной деятельности</p>	<p>Анализ современных исследований проблем эстетического воспитания и образования дошкольников получили обоснование в работах А.Г. Гогоберидзе, В.Л. Езиковой, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Т.А. Копцевой, Л.В. Пантелеевой, Н.Л. Сакулиной, Н.В. Фединой, Е.А. Флериной и др. Теория и методика эстетического развития дошкольника как необходимый аспект его общего развития была предметом исследований Е.М. Торшиловой. Развитие художественного восприятия у</p>

	<p>детей младшего возраста рассматривалось Я.А. Коменским, Н.Л. Кульчинской, Э.И. Ларионовой, А.А. Мелик-Пашаевым, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, Б.М. Неменским и др. Ведущие педагоги, психологи, философы и социологи считают, что в постиндустриальном обществе все более «востребованным» становится новый тип личности, который можно сформировать лишь при условии раннего художественно-эстетического развития. Следовательно, изучение проблем становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста является актуальным.</p>
<p>Организация педагогических кадров по тематике деятельности.</p> <p>обучения кадров по инновационной деятельности.</p>	<p>Педсовет № 4 «Инновационные формы и методы работы с родителями в рамках инновационной деятельности» Цель: найти действенные формы взаимодействия с родителями. Вовлекать в инновационный процесс</p> <p>Консультация «Инновационно-педагогические технологии в художественно-эстетическом развитии дошкольников». Цель: Ввести педагогов в тему инновационной деятельности.</p> <p>Консультация «Семейный клуб как компонент инновационной деятельности» Цель: обогатить опыт педагогов по данной форме организации работы с родителями.</p> <p>Анкетирование на выявление компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.</p> <p>Работа творческой группы (реализация дорожной карты инновационной деятельности на первом этапе). Цель: Разработать и сформировать нормативно-методологическую базу внедрения и ведения инновационной деятельности.</p> <p>ШМВ Открытый показ. «Использование карт-схем по художественно – продуктивной деятельности» Цель: Научить применять в практике карты в рамках программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»составлять и оформлять проекты.</p>
<p>Степень педагогического коллектива в инновационную деятельность вовлеченности коллектива в инновационную деятельность</p>	<p>Общее количество педагогов: – 25 человек Из них специалисты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -старший воспитатель -1; - музыкальные руководители – 2; - учителя-логопеды – 2; - инструктор по физической культуре – 1. <p>Образовательный уровень педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высшее образование – 23; - Средне-специальное – 2.

	<p align="center">Квалификационная характеристика педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высшая квалификационная категория -11; - Первая квалификационная категория- 3; - Соответствие занимаемой должности (СЗД) – 11.
<p>Внедрение новых технологий, повышающих эффективность инновационной деятельности.</p>	<p>Проектная технология</p>
<p>Наличие материально-технической базы инновационной деятельности</p>	<p>Методический кабинет: выставочные постаменты, методическая литература, периодика, пособия. Картины рекомендации и разработки</p> <p>Музыкальный зал</p> <p>Физкультурный зал</p> <p>Дополнительные помещения: театральная\изо студия; библиотека; мини-музей старины</p> <p>Групповые помещения: центр искусства, мини-музей единого образа, информационное поле для родителей</p> <p>Выставочные зоны</p> <p>Информационные стенды</p> <p>Информационно-техническая база: Адрес электронной почты: detsad_20@mail.ru Адрес сайта: ds20sar.schoolrm.ru/ Телефон: 76-25-09</p> <p>компьютер 1 шт. ноутбук 1 шт. ксерокс 1 шт. сканер 1 шт. мультимедийное оборудование: проектор – 3 шт., экран 4 шт. музыкальный центр 2 шт. магнитофон 12 шт. телевизор 2 шт.</p>
<p>Результаты мониторинга инновационной деятельности (в т. ч. удовлетворенность участников образовательного процесса)</p>	<p>Результаты мониторинга всех участников инновационной деятельности показали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение удовлетворенности родительской общественности Общее количество семей – 250 Общее количество розданных анкет -243 Количество заполненных анкет – 228 Необходима помощь педагогов – 228\100% Количество семей дети, в которых получают музыкальное образование – 14семей\6% Посещают театры, музеи, выставки – 43семьи\18.8% Занимаются в театральных кружках – 18семей\8% Занимаются изобразительной деятельностью – 176семей\77.2% Уделяют внимание художественно-эстетическому развитию в семье – 142семьи\62.2%. - результаты мониторинга знаний умений и навыков

	<p>детей в области художественно-эстетического развития на начало инновационной деятельности.</p> <p>Общее количество детей – 256</p> <p>Количество детей прошедших мониторинг- 242</p> <p>низкий уровень освоения программы 4 ребенок\2%</p> <p>средний уровень освоения программы- 136 ребенок\56%</p> <p>высокий уровень освоения программы – 102 детей\42%</p>
<p>Основные результаты по реализации программы инновационной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработаны основные фундаментальные проекты инновационной деятельности во всех возрастных группах по изо-деятельности, материалы по их реализации (развернутые конспекты, материалы к ним и результаты практической работы с детьми: «Праздничный калейдоскоп», «Хоровод круглый год», «В мире животных», «Во саду ли в огороде», «В гостях у сказки», «Не забывая старину воплощаем в новизну», «Мой дом, моя семья, моя Родина», «Неизведанный мир»); В процессе формирования находится работа по проектам у музыкальных руководителей, итога как токового пока нет; Инструктором по физизо составлен план реализации выше указанных блоков через занятия физической культурой; 2. Усовершенствованы рабочие программы по изо за счет развития инновационной деятельности; 3. Обобщен опыт педагогов в рамках темы «Мини-музей единого образа» оформлен в методическое пособие. 4. Обобщен опыт работы педагогов в рамках темы «Вовлечение родителей в инновационную деятельность» оформлен в пособие. 5. Апробирована система работы «Изо-студия» в старших и подготовительных группах. Разработаны конспекты по реализации перспективного плана, рекомендации по усовершенствованию данной работы на следующий учебный год, собраны детские работы по результатам деятельности изо-студии. 6. Доработана программа дополнительного образования «Нетрадиционные формы изображения», которая будет реализовываться на практике с 2021-22 учебного года. 7. В мае апробирована новая форма мониторинга

	изобразительной деятельности детей разработанная в этом учебном году исходя из инновационной темы.
Организация работы с родителями в рамках реализации программы по инновационной деятельности	<p>Анкетирование по изучению мнения ведения инновационной деятельности по художественно-эстетическому образованию в семье.</p> <p>Моделирование форм активного и дистанционного сотрудничества. Разработаны и реализованы проекты инновационных форм работы с родителями с целью введения в инновационную деятельность и расширения опыта работы с детьми в данном направлении. В итоге обобщен опыт лучших разработок в методические пособия.</p> <p>Групповые родительские собрания -«Инновационная деятельность в детском саду»</p>
Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями.	<ul style="list-style-type: none"> - Детская музыкальная школа №4 им. Л. Воинова - СОШ № 41 - ФГБОУ МГПИ им. М. Е. Евсевьева - МБУК ЦГБС для детей Детская библиотека №3 - МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» - ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека». <p>Совместная деятельность осуществляется на основе заключенных договоров и разработанных планов.</p>
Общие выводы, оценка проделанной работы, перспективы.	Второй этап рассчитан на три года, часть мероприятий в рамках дорожной карты инновационной деятельности второго этапа выполнены, имеют логическое завершение, продолжение и дополнение. В перспективе продолжить реализацию программы инновационной деятельности в рамках второго практического этапа.
Готовые инновационные продукты, предлагаемые как лучшие образовательные практики/	<ul style="list-style-type: none"> -Рабочие программы по художественно-продуктивной деятельности во всех возрастных группах; -Материалы основных проектов (развернутые конспекты, материалы к ним), имеют место для доработки в следующие учебные годы практического периода; -Методическое пособие «Музей единого образа в детском саду (обобщенный опыт педагогов); -Методическое пособие «Работа с родителями в рамках инновационной деятельности» (обобщенный опыт педагогов); -Программа дополнительного образования «Нетрадиционные формы работы».
Обобщение и распространение опыта по теме инновационной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - «Музей единого образа» - « Активные формы вовлечения родителей в инновационную деятельность
Информационное сопровождение реализации Программы	ds20sar.schoolrm.ru/

