

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства

**Творческий проект
с детьми старшей группы №3**

**Долгосрочный
Срок реализации: 1 год**



Составители проекта: воспитатели

Волкова Л.В.

Ларькина О.Ф.

Саранск, 2020-2021

Вид проекта: творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: Патриотическое воспитание детей, через ознакомления с произведениями изобразительного искусства и народной культуры

Образовательные области:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественное – эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Актуальность темы: Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство.

Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие нравственных представлений и духовного мира воспитанников и формирует у детей образное мышление.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности детей. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров – умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей невозможно, если мы не будем вводить детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшее качество национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

Вид проекта: творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: Патриотическое воспитание детей, через ознакомления с произведениями изобразительного искусства и народной культуры.

Образовательные области:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественное – эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Актуальность темы: Проблема одарённости в настоящее время становится всё более **актуальной** для образования. Современные исследования показывают, что базис развития таланта и одарённости закладываются в дошкольном возрасте. Этот базис составляет способность к творчеству. Художественно-эстетическое направление в содержании основной общеобразовательной программы дошкольного образования признаёт одним из основных направлений. Государственная система работы с одарёнными детьми включает несколько ступеней, первая из них – детский сад. Но добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли вовремя выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость.

Дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Дошкольный возраст это возраст, когда творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одарённых, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребёнка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности. Просмотр иллюстраций произведений живописи русских художников – пейзажистов, портретистов рисовавших известных людей, жанровых художников.

Дошкольникам доступны почти все виды художественно-творческой деятельности – составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка, танцы, музыка. Естественно, они отличаются значительным своеобразием, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Но в тоже время, уже на этапе дошкольного возраста происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в

деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей. А в свою очередь, способность к творчеству развитие творческих способностей выступает психологическим ядром одарённости, которая будет развиваться в последующие возрастные периоды.

Поддерживая стремления детей к **творчеству**, **проект** поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

Задачи:

Развивающие:

Развитие психических процессов: наблюдательности, образной памяти творческого воображения, креативного мышления;

Развитие эстетического сознания, предполагающее творческое отношение к миру, проявляющееся у воспитанников в позиции создателя, а также осознание элементарных законов художественно-творческой деятельности;

Развитие эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств личности ребёнка, в основе которых лежит потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

Формирование художественного вкуса, эстетического осознания произведений искусства;

Воспитание интереса к разным видам художественного творчества.

Образовательные:

Обучение приёмам творческой деятельности;

Формирование знаний о средствах художественной выразительности;

Формирование знаний о видах художественно-творческой деятельности и специфических для каждого из них изобразительных средствах.

Этапы проекта:

1. Организованный этап.

* Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование, нахождение и установление эффективных связей с родителями.

* **Выявление уровня художественных способностей в изобразительном творчестве детей:**

*Создание **развивающей** среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

*Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного **проекта**.

*Разработка цикла занятий с детьми и воспитателями в рамках **проекта**.

*Организация работы по реализации **проекта**.

2. Основной этап.

Дата	Тема	Содержание
14.10.2020	Знакомство с творчеством И.И. Левитана. Рассматривание картины «Золотая осень. Слободка». Знакомство с народным праздником покров.	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том кто создаёт произведения искусства. Формировать умение понимать роль изобразительного искусства в жизни человека; как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях. Воспитывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом.
19.11.2020	Знакомство с творчеством И.Э. Грабаря. Рассматривание картины «Рябинка» или Знакомство с творчеством Бродского. Рассматривание картины Забытый сад.	Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности. Формировать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживанию ему. Развивать умение отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ. Воспитывать желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого.

16.12.2020	<p>Знакомство с творчеством И.Э. Грабаря. Рассматривание картины «Первый снег»</p>	<p>Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности. Формировать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживанию ему. Развивать умение отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ. Воспитывать желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого.</p>
20.01.2020	<p>Знакомство с творчеством И.И. Шишкина Рассматривание картины «На севере диком» Разучивание стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком»</p>	<p>Закрепить у детей представление о жанре живописи «пейзаж» и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен. Уточнить и закрепить знания детей о мире искусства, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства. Учить использовать полученные знания в собственном творчестве. Воспитывать у детей интерес, любовь к искусству, желание всматриваться в произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом.</p>
16.02.2020	<p>«Натюрморт как часть портрета в жанровой живописи» Знакомство с творчеством И.И. Машкова. Рассматривание картины «Снедь московская. Хлебы»</p>	<p>Дать представления о роли натюрморта в других жанрах живописи. Учить видеть единство содержания и средств выразительности в картине (роль рисунка, колорита, композиции в передаче смысла картины, её настроения, характера). Формировать развёрнутые и доказательные суждения и оценки, использовать эмоционально-эстетические, искусствоведческие термины.</p>

<p>16.03.2020</p>	<p>Знакомство с творчеством художника Б.М. Кустодиева. Рассмотрение картины Б. М. Кустодиева «Масленица». Знакомство с народным праздником «Масленица».</p>	<p>Учить видеть выразительные средства, которые использовал художник для передачи идеи картины (оттенки цвета неба, снега, композиция, общий колорит картины). Особое внимание уделить развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, использованию в речи искусствоведческих терминов. Воспитывать у детей интерес и любовь к народному творчеству, желание всматриваться в произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом.</p>
<p>15.04.2020</p>	<p>Знакомство с творчеством Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта. Подвести детей к пониманию того, что понять натюрморт (раскрыть его тайну) можно, если внимательно его рассматривать. Учить видеть единство средств выразительности-рисунка, колорита и композиции в передаче отношения художника к красоте окружающего мира. Развивать у детей эмоциональное сопереживание, эстетическое отношение к художественным картинам. Воспитывать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и использовать в речи искусствоведческие, эмоционально-эстетические термины.</p>
<p>18.05.2020</p>	<p>Итоговый</p>	<p>Обобщить и закрепить полученные знания за период учебного года.</p>

3. Заключительный этап.

Ожидаемый результат.

У детей **возрос** интерес к художественному творчеству, эмоциональный отклик на произведения искусств. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той **деятельности**, где есть разнообразие *«живых»* впечатлений и возможность все необходимое делать своими руками – рисовать. В играх с красками у **детей** появился интерес к цвету. Они различают многие (*не только основные*) цвета и оттенки. В играх – экспериментах научились смешивать цвета для получения новых. Дети стали **творчески** всматриваться в окружающий мир. Они создают новое, оригинальное, проявляют **творчество**, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для его воплощения. Рисунки живут, дышат, улыбаются. А дети обрели уверенность в себе. Робкие преодолели *«боязнь чистого листа бумаги»* и начинают чувствовать себя маленькими художниками. Если раньше некоторые дети испытывали трудности в общении, не могли сразу договариваться о совместной работе, то сейчас эти проблемы практически устранены. **Возрос** интерес и желание рисовать.

Творчество обогатило жизнь ребенка новыми переживаниями и чувствами: преодолев трудности, ребенок испытывает удовольствие, его радует достигнутый результат – своим рисунком он доставляет удовольствие другим. Это вызвало у **детей** **новое желание**, новое стремление к более полному, **творческому выражению чувств**, мыслей и настроений, **способствовало** всестороннему и гармоничному **развитию** детской индивидуальности, формированию поистине **творческой личности**. Развитие творческих способностей несет в себе психотерапевтические элементы. Присутствие рядом педагога, родителя делает процесс рисования успокаивающим, на лист бумаги выплескиваются переживания, и дети освобождаются от них. Рисование помогает снимать напряжение. В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о *«зарытых талантах»*. А ведь действительно многие *«закапывают»* свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят *«нераскрытые таланты»* по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и **способности ещё в детстве**. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Методическое обеспечение:

акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, ватные палочки; поролоновые печатки, ватные палочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Картины русских художников И.Левитана, И.Шишкина, Ф.Толстого, М.Кустодиева, И.Грабаря, И.Машкова и другие.

Работа с родителями:

*Индивидуальные беседы; опросы «*Любит ли ваш ребенок рисовать?*»; «*Какие материалы предпочитает в процессе рисования?*»; «*Имеется ли дома уголок для детского творчества?*»

*Консультация «*Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста*»; «*Поддержка художественных творческих способностей ребенка нетрадиционными техниками изобразительной деятельности*»

*Выставка работ родителей и детей «*Мы рисуем*»; буклет «*Нетрадиционные техники рисования как способ развития детской одаренности*»;

*Фотовыставки; Взаимообмен фотографиями о совместном создании творческих работ в семье и детском саду.

Список использованных источников:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Екатерина Румянцева Весёлые уроки рисования. – Москва Айрис – Пресс, 2016
3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва Просвещение, 1987
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург, 1996.