

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №2»

С. А. Шибеев

« 9 » ноября 2021 год



**ПОЛОЖЕНИЕ  
VIII КОНКУРСА ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ  
ОТДЕЛЕНИЯ  
«ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»  
МБУДО «ДМШ №2»  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»  
26.11. 2021 г.**

*Организаторы конкурса:*

Администрация МБУДО «ДМШ №2» г. Саранска,

Преподаватели отделения «Эстрадное искусство МБУДО «ДМШ №2»

**I. Цели конкурса**

1. Выявление и поддержка детей, не имеющих опыта участия в конкурсах.
2. Стимулирование творческой активности юных вокалистов.
3. Обмен опытом между участниками, руководителями и педагогами, поддержка творческих контактов между ними, их объединение в рамках конкурса.
4. Совершенствование исполнительского мастерства юных вокалистов.
5. Привлечение родителей воспитанников отделения к более активному участию в творческой жизни детей.
6. Воспитание у подрастающего поколения понимания и любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуры как основы формирования гражданского мировоззрения.

**II. Задачи конкурса**

1. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития, творческого взаимообмена участников.
2. Предоставление юным исполнителям возможности продемонстрировать свое мастерство на сцене.
3. Презентация творческих достижений учащихся отделения «Эстрадное искусство».
4. Расширение репертуарного кругозора у участников.
5. Поддержка и мотивация творческого потенциала талантливых участников.

6. Воспитание у подрастающего поколения музыкальной культуры и нравственности.
7. Формирование у учащихся исполнительской и сценической культуры в условиях конкурса.
8. Создание здорового духа соревнования у участников конкурса.

### **III. Регламент конкурса-фестиваля**

Конкурс проводится на базе МБУДО «Детская музыкальная школа №2» г. Саранска.

Программа конкурса разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет – организатор конкурса – оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 15 ноября 2021 года и корректировать процесс организации и проведения конкурса.

**К участию допускаются исполнители, не имеющие званий Лауреатов и Дипломантов конкурсов более высокого уровня (т.е. Городских, Республиканских, Всероссийских и Международных).**

**Форма проведения конкурса очно-заочная.** При отсутствии возможности очного участия, конкурсанты могут предоставить в оргкомитет записи своих выступлений. Для этого видеофайл с номером участника размещается на любом файлообменнике (yandex.ru/mail.ru/и т.п.). В срок до 23 ноября 2021 года на электронную почту оргкомитета конкурса направляется ссылка на файл.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур и включают в себя исполнение одного произведения из конкурсной программы по выбору участника или преподавателя.

Порядок выступления участников определяется по алфавитному порядку.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

По результатам конкурса определяются: лауреаты 1, 2 и 3 степени и дипломанты. Все участники конкурса награждаются дипломами участников.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов. Оргкомитет – организатор конкурса может определить свои формы поощрения участников.

\* Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

### **IV. Оргкомитет конкурса**

1. Разрабатывает и утверждает:

- положение конкурса
- номинации и возрастные категории
- критерии оценивания участников
- общий план подготовки и проведения мероприятия

2. Формирует программу, регламент и очередность выступлений конкурсантов, согласно поступившим заявкам.

3. Утверждает состав жюри.

4. Берет на себя все организационные мероприятия по проведению конкурса.

(Состав оргкомитета: Кузина Юлия Викторовна, Игонина Екатерина Владимировна, Седова Анастасия Вячеславовна, Козеева Ирина Владимировна).

## **V. Жюри конкурса**

1. **Профессиональный** состав жюри формируется из числа педагогов отделения, администрации школы, может включать преподавателей профильных ССУЗов и ВУЗов, а также именитых деятелей культуры и искусства РМ.

2. По количеству баллов жюри определяет победителей – Лауреатов, Дипломантов.

3. Жюри вправе присуждать не все премии или (при равном количестве баллов) разделить премию между участниками.

4. Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний присуждать или не присуждать ГРАН-ПРИ, изменять количество лауреатов.

5. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит.

Педагог участника, входящий в состав жюри, по данному конкурсанту не голосует.

## **VI. Номинации конкурса**

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ – «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» СОЛО.

## **VII. Возрастные категории**

**A** 6 - 7 лет

**B** 8 - 9 лет

**C** 10-11 лет

**D** 12-13 лет

**E** 14 - 15 лет

**F** от 16 лет

## **VIII. Программные требования конкурса**

Исполнение одного произведения по выбору участника. Продолжительность номера не должна превышать 5.00 минут. Произведение исполняется под фонограмму минус-1 или с инструментальным сопровождением. Допускается использование фонограмм с «бэк-вокалом». Не допускается double-трек (инструментальное или голосовое сопровождение дублирующее основную партию). Фонограмма отдаётся звукооператору не позднее, чем за 30 минут до начала конкурсных прослушиваний.

## **IX. Критерии оценки исполнительского мастерства**

- Вокальные данные – чистота интонация, диапазон, тембр, чувство ритма, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность;
- Техника исполнения – соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, умение пользоваться микрофоном, умение владеть красками тембра, филировкой звука, дикция, дыхание;
- Артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
- Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, дополнительные выразительные средства.

## **X. Правила выступления на сцене**

1. Участники должны присутствовать на сцене за 3 номера до своего выступления.
2. За кулисами и в помещениях за сценой участники должны соблюдать тишину. За нарушение данного пункта конкурсанты могут быть дисквалифицированы.

## **XI. Документы**

Приём заявок заканчивается не позднее, чем за неделю до начала конкурса. К каждой заявке должна быть приложена копия свидетельства о рождении ребёнка или копия паспорта (образец заявки находится в «Приложении»). Заявки высылаются на электронную почту [katerina.ejova13@yandex.ru](mailto:katerina.ejova13@yandex.ru)

***За справками обращаться в оргкомитет по телефонам:  
89272765683; 89876995885***

ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В VIII КОНКУРСЕ ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ  
ОТДЕЛЕНИЯ «ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО» МБУДО «ДМШ№2»  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»

1. Ф.И.О. солиста \_\_\_\_\_

2. Возраст участника на момент выступления \_\_\_\_\_

3. Возрастная категория \_\_\_\_\_

4. Программа выступления, хронометраж:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_