**Представление педагогического опыта**

**педагога дополнительного образования**

Зуевой Наталии Викторовны

**Тема:** «Приобщение дошкольников к истории и культуре мордовского народа, посредством языкового восприятия»

"Мы обязаны беречь единое культурное
пространство страны во всём его многообразии,
помогать сохранению богатых национальных
традиций народов России"

*Д. А. Медведев*

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

 В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах.
 Проблема приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности.
 Сегодня актуальным остается приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, посредством языкового восприятия в условиях дошкольного образования через развитие сознательного и уважительного отношения к прошлому, к национальной культуре, традициям, к родному языку.
 Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.
 Я, как педагог дополнительного образования, на протяжении многих лет веду работу по приобщению дошкольников к национальной культуре, воспитании любви к малой родине, знакомлю детей с историей, культурой, языкам мордовского народа.
 Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям национальной культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно - природной среде, понимают меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.
 В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения в становлении опыта.**

 Академик Д. С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, в которой они возделывали, вещах, которые им принадлежали – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».
 Поэтому считаю, что именно в дошкольном возрасте, через культуру родного народа, через ознакомление с родным краем и окружающим его социальным и материальным миром, формируются у детей система знаний, осознанные навыки в формировании у детей чувства любви к Родине.
 Желание передать эту любовь детям, стремление через творческое мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для данного вида работы. Влияние культурной деятельности на всестороннее развитие личности ребёнка - очевидно, поэтому моя работа направлена на развитие эмоциональных чувств и комфортное пребывание детей в детском коллективе среди национального искусства.
**Я стараюсь научить детей всему этому:**
- осознанно понимать и принимать историю своего наследия;
- привить чувство гордости и ответственности к культурному прошлому
России и Мордовии.
**Концептуальностью** моего опыта является разнообразие методов и форм работы с детьми:

- расширение первоначальных представлений у детей;
- накопление новых знаний о традициях, обычаях мордвы;
- использование словарного запаса мордовского языка через занятия,
беседы, заучивание мордовского фольклора;
- закрепление полученных знаний в процессе образовательной
деятельности и воспитание сознательного отношения к национальной
культуре;
- развитие у детей чувства сопричастности к достижениям земляков в
различных областях;
 На современном этапе, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, использования программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

 **3. Теоретическая база опыта.**

 Современные исследователи: М. И. Богомолова, Т. Ф. Бабынина,
Н. П. Овсянникова считают, что национальная культура, является «оригинальным носителем неповторимых особых качеств нации». Любая национальная культура представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов:

–национальный язык;
-национальное искусство (музыка, литература, искусство);
-национальные традиции (мифология, религия, история народа).
 Наличие теоретической базы выражается: в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников в данном направлении, выявлении мониторинга усвоения знаний и умений дошкольников, создании условий для максимального развития творческого потенциала воспитанников.
 Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры осуществляется по календарно - тематическому планированию, разработанному на основании:
- авторской программы «Келуня»;
- «Методики обучения дошкольников мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам»/ авт. А. И. Исайкина;
- регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О. В. Бурляева, Л.П. Карпушина и др.
 **4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения:**
 Необходимость воспитания и обучения детей с учетом особенностей региона проживания обусловлена социально – педагогическими потребностями современного общества. По утверждению ученых - Л. И. Божович и М. И. Лисиной, в дошкольном возрасте преобладают предметная и игровая деятельности; формируются познавательная и творческая. К пяти годам ребенок овладевает широким кругом знаний, умений и навыков, появляются оценочные суждения и познавательные интересы. Через народные игры, игровой фольклор ребенок незаметно усваивает народные образы и символику, легче запоминает язык своего народа, что является основой интереса к народной культуре и развивает патриотические чувства у дошкольника. Необходимо помочь детям найти место в их еще не окрепших душах для патриотизма и гражданского сознания, подготовить к дальнейшей жизни в обществе, чтобы дети имели элементарные представления об истории своего края, знали и чтили обычая и традиции, не стеснялись говорить на родном языке.
**Цель работы:** приобщение дошкольников к национальной истории и культуре посредством ознакомления с мордовским (мокша) языком.
**Задачи:**
1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, городу, республике, стране.
2. Воспитывать патриотические чувства к культурному наследию России и Мордовии.
3. Развивать интерес к русской и мордовской истории, культуре, через изучение родного языка.
4. Формировать навыки речевого общения на родном языке.
 **Основные направления деятельности:** воспитание интереса к более глубокому изучению истории, традиций и языка своего народа; оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре мордвы и обучению родного языка.
 Для выбора наиболее эффективных методов развития творческих способностей ребенка дошкольного возраста и выявления уровня их эмоционального состояния, проводится предварительная работа, включая изучение методической литературы по проблеме, а также приобретается или изготавливается (своими руками, помощь родителей) необходимый дидактический материал для организации предметно - развивающей среды. Разнообразные игры повышают эмоциональный тонус, снимают напряжение, активизируют внимание детей. Изучение мордовского языка и малого фольклора включается в самостоятельную деятельность, деятельность детей и взрослых в свободное время, в сценарии праздников и развлечений.
 **Ведущая педагогическая идея** данного направления проявляется в прогнозируемых результатах воспитания устойчивых нравственных качеств у детей дошкольного возраста, а также наличие базы знаний, умений и навыков, переноса их в новые виды деятельности, умение не только активно использовать запас знаний, но и потребность обогащать их.

 **5. Анализ результативности.**
 Вышеописанные действия выражаются в воспитании у детей любви и гордости за родной край, а самое главное, используются на занятиях, играх и других видах образовательной деятельности, что позволяет расширить и обогатить объем знаний у детей об окружающем мире, воздействует на эмоциональную сферу развития, способствует проявлению воспитанниками накопленных знаний в различных видах образовательной деятельности.
 В процессе использования национально - регионального компонента в занятиях, играх, развлечениях и других видах образовательной деятельности, позволяет расширить и обогатить объем знаний детей об окружающем мире, что воздействует на эмоциональную сферу детей и оставляет в их памяти глубокий след. Целенаправленная работа по внедрению национально - регионального компонента способствует проявлению детьми накопленных знаний в различных видах познавательно – речевой и продуктивной деятельности. Именно для этого был создан кружок «Келуня», где детям, посещающим дошкольную образовательную организацию, предоставляется возможность делать первые шаги в изучении родного языка и приобщении к национальной культуре. На занятиях мы играем в мордовские подвижные игры, разучиваем потешки, стихи, мордовские песни и танцы, читаем мордовские народные сказки и произведения современных авторов; дети знают историю своего города, знакомы с государственной символикой; знают, что в Мордовии проживают люди разных национальностей.
 Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.
 Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.
 **6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**
 Трудоёмкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.
 **7. Адресность опыта.**

 Данную работу может провести любой заинтересованный педагог дополнительного образования, учитель. Каждый творческий педагог может распорядиться им по своему усмотрению: внести свои замыслы и задумки, пополнить его своими творческими находками. Для молодых специалистов он может стать хорошим подспорьем или даже фундаментом в работе по данной теме.

 **8.Наглядное приложение.**

 Для планомерной работы с родителями важно сформировать их представление о работе Центра. В связи с этим в Центре имеется следующая наглядно-текстовая информация:

* *Выставки тематические*, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.
* Групповые *выставки детских работ*.
* *Фотовитрина* : стенд, представленный фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность в Центре.
* *Информационный стенд:*«Для вас, родители!».
* *Видеотека:* здесь представлена подборка записей детских праздников, фотографий об участии в конкурсах, записей репетиционных и открытых занятий, видеоролики о жизни детей в Центре.
* *«Библиотека»*. В этот фонд входит художественная и публицистическая литература, развивающие пособия, методические рекомендации.
* *Дидактический материал*.

 **9.Список литературы:**

1. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду : методические рекомендации / Е. А. Алябьева. – М. : Творческий Центр Сфера, 2007. – 64 с.
2. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 16-24.
3. Бурляева, О. В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О. В. Бурляева // Детский сад: теория и практика. –2011. – № 9. – С. 82–89.
4. Все о Мордовии / сост. : Е. М. Голубчик, В. О. Еремкин, В. С. Ионов, А. С. Лузгин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1997. – 720 с.
5. Все о Мордовии : энциклопедический справочник / сост.  Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. – 840 с.
6. Детям о Мордовии : методическое пособие для педагогов ДОУ/ авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина. – Саранск, 2013. – 132 с.
7. Жуковская, Р. И. Родной край : пособие для воспитателей детского сада : книга для воспитателя детского сада / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова; под ред. С. А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1985. – 268  с.
8. Исайкина, А. И. Обучение детей мордовскому (мокшанскому и эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия : программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина ; Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»; МО Республики Мордовия, МРИО. – Саранск, 2007. – 135 с.
9. Мелькаева, Г. Национальный колорит прививаем с детства : консультация для воспитателей / Г. Мелькаева // [Электронный ресурс] : Сайт работников дошкольного образования. – Режим доступа : [http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac333.html](https://www.google.com/url?q=http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac333.html&sa=D&ust=1534451736908000)
10. Мы в Мордовии живем : примерный региональный модуль программы дошкольного образования /  под ред. О. В. Бурляевой, Е. Н. Киркиной. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.
11. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. –  С.45 – 55.
12. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564) // [Электронный ресурс] : Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа : [http://docs.cntd.ru/document/499023522](https://www.google.com/url?q=http://docs.cntd.ru/document/499023522&sa=D&ust=1534451736909000)