****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы 3
2. Пояснительная записка 4
3. Учебно-тематический план 9
4. Перспективный план занятий 10
5. Материальное обеспечение программы 19
6. Методическое обеспечение программы 20
7. Список использованных источников 21

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Радуга красок» (далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель: Турцакова Анастасия Николаевна |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №68» г.о. Саранск |
| **Адрес организации****исполнителя** | г. Саранск, ул. Веселовского, д.46. |
| **Цель программы** | Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительнойдеятельности |
| **Направленность программы** | художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** | адаптированная дошкольное образование |
| **Система реализации контроля****за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив. |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | 1. Владение техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов
2. Интерес детей к экспериментированию с изобразительными материалами, с красками
3. Сформированность умения придумывать и создавать композиции, образы
4. Умение детей самостоятельно определять его воплощения замысел, способы и формы.
5. Сформированность знаний детей о художественных качествах и образной выразительности цвета
6. Сформированность умения технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования

Развитие творческих способностей |

**Пояснительная записка**

**Направленность программы - художественно- эстетическое направление.**

Программа «Радуга красок» направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе МДОУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей таких, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы «Радуга красок».

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

# Задачи:

*Развивающие:*

* Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности**;**
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, прос транственное воображение,

проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творче ских работ;
* Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

*Образовательные:*

* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности

, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту и х возможного применения.

*Воспитательные:*

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию*.*

# Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

* Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
* Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
* Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (клясография, набрызг, тиснение, монотипия).

***Возраст детей:*** дети в возрасте 4-5 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

***Программа*** составлена по возрастной группе и рассчитана на один год.

Она охватывает среднюю группу – от 4 до 5 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

# Ожидаемый результат:

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
* умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
* развитие чувства прекрасного.

В программе «Радуга красок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного

возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Уровни развития** |
| **Средний** | **Высокий** |
| Техника | Дети знакомы с необходимыми | Самостоятельно используют |
| работы с | навыками нетрадиционной | нетрадиционные материалы и |
| материалами | техники рисования и умеют | инструменты. Владеют навыками |
|  | использовать нетрадиционные | нетрадиционной техники рисования и |
|  | материалы и инструменты, но | применяют их. Оперируют |
|  | им нужна незначительная | предметными терминами. |
|  | помощь. |  |
| Предметное и | Передают | общие, | типичные, | Умеет передавать несложный сюжет, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сюжетное изображение | характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребенка** | **Техника работы с материалами** | **Предметное и сюжетное изображение** | **Декоративная деятельность** |
|  | **9** | **5** | **9** | **5** | **9** | **5** |
|  | *В* | *В* | *В* | *В* | *С* | *В* |
|  | *В* | *В* | *С* | *В* | *С* | *С* |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,* средний - *С,* низкий - *Н.*

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

# Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в МДОУ.
* Составление альбома лучших работ.
* Участие в городских конкурсах в течение года и т.д.

# Учебно-тематический обучения детей 4-5 лет

Модуль «Нетрадиционные техники рисования»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Всего | В том числе |
| часов | Теория | Практика |
| 1 | Волшебство природы | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 2 | Разноцветные морские животные | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 3 | Как прекрасен мир природы | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 4. | Волшебный чудо лес | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 5. | Волшебная разноцветная ручка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 6. | Веселый жучок | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 7 | Зимняя сказка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 8 | Снегири на ветке | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 9 | Сказочная птица | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 10 | Что за чудо эти сказки | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 11 | Жучок | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 12 | Волшебная синичка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 13 | Снежинка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 14 | Веселые снежные деревья | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 15 | Цветные чудо ладошки | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 16 | Я в волшебном еловом лесу | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 17 | Морозные сказочные узоры | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 18 | Красивые петушки для маленькихдетей | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 19 | Весёлые животные у меня дома | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 20 | Моя сказка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 21 | Звёздное небо и его чудеса | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 22 | Сказка | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 23 | Птицы прилетели весной | 1 | 5 мин | 15 мин |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Тюльпан | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 25 | Волшебнее картинки | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 26 | Сосульки весной | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 27 | Колобок из сказки | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 28 | Весеннее чудо | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 29 | Воздушные цветные шарики | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 30 | Мой сказочный цветочек | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 31 | Летнее небо и его красоты | 1 | 5 мин | 15 мин |
| 32 | Путешествие по цвету | 1 | 5 мин | 15 мин |
| Итого | **32** |  |  |

1 академический час соответствует 15-20 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

# Перспективный план занятий для детей 4-5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| Октябрь | Волшебство природы (*рисование +**аппликация*) | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитыватьсамостоятельность в создании образа. |
| Октябрь | .Разноцветныеморские животные (*нетрадиционное рисование +**аппликация*) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умениепользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. |
| Октябрь | Как прекрасен мир природы (*рисование**+ аппликация*) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различныеспособы. |
| Октябрь | Волшебная осьминожька(*рисование ладошками*) | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.Развивать эстетическое восприятие. |
| Ноябрь | Волшебный чуда лес (*рисование +**аппликация*) | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажейвырезанных из журналов. |
| Ноябрь | Волшебнаяразноцветная ручка | Развивать самостоятельность, активность в поискахспособов изображения сказочного образа. |
| Ноябрь | Веселый жучок | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачивпечатлений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Зимняя сказка (*рисование пальцами, печать по трафарету*) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Снегири на ветке (*метод тычка*) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| Ноябрь | Сказочная птица (*экспериментирование с материалами*) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.Познакомить с райскими птицами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | Что за чудо эти сказки (*пятно, штрих, линия*) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материаламикак гуашь. |
| Декабрь | Жучок (*рисование + аппликация*) | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Декабрь | Волшебная синичка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |
| Декабрь | Снежинка | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. |
| Декабрь | Волшебная зимняя сказка (*рисование + аппликация*) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листебумаги. |
| Январь | Веселые снежные на зимних деревьях деревья | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| Январь | Цветные чудо ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение итворчество. |
| Январь | Волшебная чудо морскаярыбка | Развивать воображение и творчество. |
| Февраль | Новогодняя елочка | Развивать самостоятельность, активность в поискахспособов изображения сказочного образа. |
| Февраль | Я в волшебном лесу | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Февраль | Морозные сказочные узоры | Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный методрисования - набрызг. |
| Февраль | Красивые петушки для маленьких детей | совершенствовать умение делать отпечатки ладони идорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Развивать воображение, чувство композиции. |
| Март | Весёлые животные у меня дома | закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | Моя сказка | учить оформлять обложку для книги сказок,закреплять графические навыки и умения. |
| Март | Звёздное небо и его чудеса | учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании спомощью данных техник. |
| Март | Сказка | закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятойбумагой. Рисование деревьев способом «саксаул. |
| Март | Птицы прилетели весной | закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение придополнении рисунка. |
| Апрель | Цветы весной | преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желаниепорадовать подарком маму. |
| Апрель | Волшебный дождик | познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),-аккуратно закрашивать лист жидкой краской.-развивать творческое воображение,-воспитывать интерес к рисованию. |
| Апрель | Сосульки весной | учить рисовать разные по длине и толщине сосульки,-передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать,-развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру. |
| Апрель | Колобок из сказки | закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждатьэмоционально откликаться на сказку, -воспитывать доброту. |
| Май | Весеннее чудо | Развивать воображение и творчество. |
| Май | Воздушные цветные шарики | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различныеспособы. |
| Май | Мой сказочный цветочек | закреплять умение рисовать цветок способом примакивания, -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе. |
| Май | Летнее небо и его красоты | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по- мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес иположительное отношение к рисованию. |

**Содержание и методическое обеспечение программы:**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

столы

* стулья
* мольберты
* компьютер
* магнитофон
* диски с музыкой (детский репертуар) Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно- белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж, валяние шерстью, рисования шерстенными нитками.

# Материал:

* + акварельные краски, гуашь;
	+ восковые и масляные мелки, свеча;
	+ ватные палочки;
	+ поролоновые печатки;
	+ коктельные трубочки;
	+ палочки или старые стержни для процарапывания;
	+ матерчатые салфетки;
	+ стаканы для воды;
	+ подставки под кисти;
	+ кисти.

# Методическое обеспечение:

* Программа «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыковой, 2008)
* художественно – экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник» (авт. Т.А. Копцевой, 2006)

# Список использованных источников

*Нормативно-правовая документация:*

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293

«Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

1. «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г.
2. «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13».
3. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/75093644/0) [сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/75093644/0)

[«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/75093644/0) [обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/75093644/0).

1. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [содержанию и организации работы образовательных организаций и других](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0) [изменениями и дополнениями)](http://mobileonline.garant.ru/document/redirect/74336682/0).
2. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 68».

8 Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 68» Республики Мордовия.

*Методическая литература:*

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития»,

«Академия К˚», 1998.– 256с.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. –

63с.

1. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»:

Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

1. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
2. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
8. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО

«Попурри», 2005. – 144с.

1. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство

«ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М:

«Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

1. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.