**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 №1577).

**Рабочая программа для ученика с ОВЗ вариант 7.1** составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Темниковская СОШ №1» , с учетом авторской программы «Чтение. 6 класс». (авторы-составители: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) и предназначена для учащихся 6 класса (учеников с **ОВЗ вариант 7.1**), составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

 1. **«Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.-17-е изд. -М. : Просвещение, 2020.-229с.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ».**

Для учащихся с задержкой психического развития учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы четко и доступно для понимания учащимся с ЗПР.

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие ВПФ и развитие речи.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

* коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция – развитие памяти;
* коррекция – развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы*:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:**

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

**Личностными результатами** учащихся к окончанию 6 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» к окончанию 6 класса проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**выпускников 5 класса состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

• понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы ( особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую**

Рассказы , стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

**Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи , раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

**Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

**Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира - детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Навыки чтения**

**С**ознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетаний , в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом**

**Анализ**текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств  связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения ( сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**1-й уровень (минимальный)**

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки  героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**2-й уровень (достаточный)**

-читатьдоступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение ( словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

-делить текст на части под руководством учителя;

-пересказывать текст ( полностью или частично) по плану , используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-выучить наизусть 8- 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 6 классе**

**( 3 часа в неделю, 102 часа в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов. Темы уроков.** | **Кол-во часов** | **Виды контроля** | **Дата** |
| 1. | По В. Пескову «Отечество» | 1 | Чтение, беседа по вопросам |  |
| 2. | М. Ножкин «Россия» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Чтение эпизодов, опрос |  |
| 4. | В. Бианки «Сентябрь» | 1 | Чтение, беседа по вопросам |  |
| 5. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 6. | Ю. Качаев «Грабитель» | 1 | Чтение эпизодов, беседа по вопросам |  |
| 7. | Б. Житков «Белый домик» | 1 | Чтение. Тест на знание содержания произведения |  |
| 8. | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 9-10 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 2 | Чтение. Тест на знание содержания произведения |  |
| 11-12 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | Анализ сказки. Тест на знание содержания произведения |  |
| 13. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных | 1 | Анализ произведений |  |
| 14. | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 1 | Чтение, анализ рассказа |  |
| 15-16. | Е. Носов  «Хитрюга» | 2 | Чтение эпизодов, Беседа по вопросам |  |
| 17. | В. Бианки «Октябрь» | 1 | Опрос, сос­тавление цитатного плана |  |
| 18 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 19. | Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 20. | По Д. Биссету «Слон и муравей» | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 21. | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | 1 | Чтение. Тест на знание содержания произведения |  |
| 22. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 1 | Беседа по вопросам, чтение |  |
| 23-24. | Дж. Родари «Пуговкин домик» | 2 | Чтение, беседа по вопросам |  |
| 25. | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 26. | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины) | 1 | Выразительное чтение |  |
| 27. | Ф. Глинка «Москва»  (в сокращении). | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 28. | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | 1 | Чтение, беседа по вопросам. Обобщающий урок по теме «Осень» |  |
| 29-30. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» | 2 | Опрос |  |
| 31-32. | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву  «Медаль», «Гришенька» | 2 | Беседа по вопросам |  |
| 33-34. | Великодушный русский воин.  По Е. Холмогоровой  «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные» | 2 | Чтение, беседа по вопросам |  |
| 35-36. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа | 2 | Беседа по вопросам |  |
| 37-38. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 2 | Чтение эпизодов, беседа по вопросам |  |
| 39. | Е. Пермяк «Тайна цены» | 1 | Опрос |  |
| 40. | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | 1 | Чтение эпизодов, опрос |  |
| 41. | В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 42. | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 43. | А. Дорохов «Теплый снег» | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 44. | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» | 1 | Выразитель­ное чтение, анализ |  |
| 45. | Д. Хармс «Пушкин» | 1 | Чтение, ра­бота с тек­стом, ответы на вопросы. |  |
| 46. | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 47. | В. Бианки «Январь» | 1 | Опрос, ра­бота с тек­стом. |  |
| 48-49. | Х.-К. Андерсен «Ель» | 2 | Пересказ эпизодов, беседа по вопросам |  |
| 50-51. | А. Чехов «Ванька» | 2 | Составление плана повести. Тест на знание содержания произведения |  |
| 52. | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 53. | И. Суриков «Белый снег пушистый...» | 1 | Выразитель­ное чтение наизусть |  |
| 54-55. | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» | 2 | Выборочный пересказ, беседа по вопросам |  |
| 56-57. | Ю. Рытхэу «Пурга» | 2 | Чтение, пересказ эпизодов |  |
| 58-59. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 2 | Выборочный пересказ, ответы на вопросы |  |
| 60. | В. Бианки «Февраль» | 1 | Выбороч­ный пересказ эпизодов. |  |
| 61-63. | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 3 | Выбороч­ный пересказ эпизодов, ответы на вопросы |  |
| 64-66. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» | 3 | Пересказ. Тест на знание содержания произведения |  |
| 67. | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике | 1 | Ответы на вопросы, краткий пересказ. |  |
| 68. | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 69. | В. Бианки «Март» | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 70. | По В. Пескову «Весна идет» | 1 | Чтение эпизодов, опрос |  |
| 71. | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 | Опрос, беседа, тест на знание содержания произведения |  |
| 72. | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | Беседа по вопросам, пересказ эпизодов |  |
| 73. | В. Жуковский  «Жаворонок» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 74. | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 | Чтение, фронтальная беседа |  |
| 75. | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 76. | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» | 1 | Ответ на вопрос: почему весна символизирует расцветприроды? Устное сло­весное рисо­вание |  |
| 77. | В. Бианки «Апрель» | 1 | Выразитель­ное чтение |  |
| 78. | Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 79-80. | К. Паустовский «Стальное колечко» | 2 | Анализ текста. Тест на знание содержания произведения |  |
| 81-82. | По В. Астафьеву «Злодейка» | 2 | Анализ текста. Тест на знание содержания произведения |  |
| 83-84. | По Е. Барониной  «Рассказы про зверей» | 2 | Беседа по вопросам |  |
| 85-86. | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 2 | Анализ сказки |  |
| 87. | Д. Хармс «Заяц и еж» | 1 | Анализ текста. Беседа по вопросам. |  |
| 88. | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 89. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 90-92 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» | 3 | Чтение эпизодов, опрос. Тест на знание содержания произведения |  |
| 93 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 94. | В. Бианки «Май» | 1 | Выразительное чтение, анализ |  |
| 95. | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 96. | В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 1 | Пересказ отрывков, выразительное чтение |  |
| 97. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Пересказ, устное сло­весное рисо­вание |  |
| 98. | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 99. | В. Астафьев «Зорькина песня» | 1 | Беседа по вопросам, анализ текста. |  |
| 100. | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» | 1 | Выразительное чтение |  |
| 101. | Обобщающий урок по теме: «Весна» | 1 | Беседа по вопросам |  |
| 102. | Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |