**Администрация городского округа Саранск**

**Департамент по социальной политике**

**Управления образования**

**МУ «Информационно-методический центр»**

**Муниципальное дошкольное**

**образовательное учреждение г.о. Саранск**

**«Детский сад №122 комбинированного вида»**

**Опыт работы педагогического коллектива**

**по теме:**

**«Формирование современных подходов к развитию коммуникативной и социальной компетентности детей**

**дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности»**

**Саранск 2013 г.**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №122» ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста с учётом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей.

Это достигается путём создания в дошкольном образовательном учреждении адаптивной педагогической системы и благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребёнка.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №122» открыто в 1987 году.

Работа в дошкольное образовательное учреждении строится, опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём», программу Т.А. Копцевой «Природа и художник», программу художественно-эстетического цикла «Синтез искусств»( О.А. Куревина). В группе развития используется коррекционная программа: Подготовка к школе детей с задержкой психического развития С.Г. Шевченко.

К факторам, оказывающим положительное влияние на осуществление инновационной деятельности в МДОУ, можно отнести укомплектованность квалифицированными кадрами. Педагогический коллектив укомплектован полностью:

24 воспитателя, из них:

9 человек с высшей квалификационной категорией;

9 человек с первой квалификационной категорией;

2 человека с первой квалификационной категорией;

4 человека – молодые специалисты;

учитель - дефектолог с первой квалификационной категорией;

2 музыкальных руководителя с высшей квалификационной категорией;

Инструктор по физическому воспитанию с высшей квалификационной категорией.

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом, приказами и Распоряжениями учредителя, Договором между учреждением и родителями ( законными представителями).

Дополнительные образовательные услуги определяются возможностями, интересами, потребностями детей и запросами родителей и осуществляется в рамках студийной и кружковой работы.

С 2007 года приоритетным направлением в деятельности детского сада является «Формирование современных подходов к развитию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности».

Данное направление было выбрано нами не случайно. Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру , развития общения с взрослыми и сверстниками. В эти годы закладываются такие базовые основы личности как сознание, деятельность, поведение и отношение к окружающему миру, которые помогают ребёнку активно освоить культурные ценности и занимать субъективную позицию в освоении современной культуры.

Социальное развитие (социально-нравственное, социально-эмоциональное) можно отнести к глобальным проблемам современности, если иметь в виду решающую роль социальных условий в становлении личности. Детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определённые психологические качества (внимание, волю, эмоции) и навыки общения. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками , ребёнок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде выступает высокий уровень коммуникативности, что и определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с раннего детства. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями.

Развитие коммуникативных умений является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Сегодня для науки и практики , бесспорно, что наибольших результатов удаётся достигнуть, если сам ребёнок активен в процессе своего становления. Процесс самовоспитания, самосовершенствования постепенно становится для него привлекательным. А мы взрослые поможем ему получить удовлетворение от этого процесса.

В связи с этим ключевая роль нашего учреждения – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Опираясь на данное понятие, методической службой и творческой группой МДОУ была разработана целая система по внедрению данного инновационного направления. Одной из актуальных форм работы по её внедрению в нашем детском саду явилась и является деятельность творческой группы, в которую входят музыкальные руководители, дефектолог, творческие и инициативные педагоги групп, а также старший воспитатель и руководитель дошкольного учреждения.

**Цель инновации**- развитие социальной компетентности и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности:

□ Теоретическое обоснование содержания, средств и приёмов

формирования социальных и коммуникативных способностей,

умений, навыков у детей дошкольного возраста в совместной

взросло-детской (партнёрской) деятельности по ИЗО.

□ Создание условий для оптимального сочетания специфических видов

детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной,

учебной, речевой, двигательной, игровой, изобразительной,

конструктивной, музыкальной, театрализованной,

экспериментальной).

□ Организация личностно-ориентированной системы образования,

обогащение развивающей среды, обеспечивающей оптимальную

нагрузку на ребёнка.

□ Обеспечение высокого уровня знаний, умений, навыков детей через

предоставление широкого спектра дополнительных образовательных

услуг.

□ Развитие учебно-методической базы детского сада (методическое,

дидактическое и диагностическое обеспечение).

***Задачи инновационной деятельности***

1. Обеспечение обогащённого речевого и познавательного развития детей.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей , интеллектуальное развитие, приобщение к общечеловеческим ценностям.
3. Осуществление коррекции в личностном развитии детей через организацию разнообразных видов деятельности(игра, театрализованная деятельность, музыкальное воспитание, изобразительная деятельность), основанном на содержательном общении, построении диалога с учётом потребностей и интересов самих детей, и становление ряда базисных характеристик личности: компетентность, креативность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, свобода поведения, самосознание личности, способность к самооценке.
4. Создание условий, стимулирующих развитие социальных и коммуникативных навыков, умений, знаний.
5. Построение взаимодействия с семьёй по принципу партнёрства.
6. Разработка диагностических методик, обеспечивающих объективную оценку развития детей раннего возраста.

**Обоснование инновационной деятельности**

В результате инновационной деятельности :

-будет усовершенствована учебно- методическая база дошкольного учреждения. обеспечено индивидуальное участие педагогов в методической работе посредством разработки определенных тем;

-будет организована на базе детского сада работа методических объединений, семинаров, смотров- конкурсов по отдельным направлениям деятельности МДОУ;

-на основе использования современных методик и технологий повысится качество воспитательно- образовательного процесса;

-воспитанникам детского сада будет предоставлена возможность плавного вхождения в социум.

**Методы исследования**

В ходе инновационной деятельности предполагается использовать следующие методы исследования:

-изучение и анализ литературы;

-анкетирование и консультирование педагогов и родителей;

-диагностическое тестирование детей;

- обобщение и систематизация накопленного опыта работы в области развития социально- коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста;

-использование проектного метода в изобразительной деятельности с целью развития коммуникативных, познавательных и речевых способностей детей дошкольного возраста:

* Формирование социальной уверенности детей через обогащение сенсорного опыта на занятиях по продуктивной деятельности.
* Формирование коммуникативных способностей у старших дошкольников через театрализованную деятельность.
* Проблема социально-эмоционального развития детей с ЗПР дошкольного возраста.
* Развитие речи на основе ознакомления старших дошкольников с произведенями изобразительного искусства.
* Формирование коммуникативных способностей и социальных навыков дошкольников на интегрированных занятиях по ознакомлению с окружающим миром и изобразительной деятельности.
* Развитие коммуникативно-речевых способностей при обучении монологу детей с ОНР старшего дошкольного возраста.
* Развитие коммуникативных способностей через коллективное творчество детей старшего дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты**

**Ребенок**

1.Повышение коэффициента здоровья детей.

2.Улучшение эмоционально- психологического состояния, сформированное позитивное отношение к миру, к сверстникам, к взрослым.

3.Сформированность ведущих характеристик личности ребенка: коммуникативности, самостоятельности. активности, целеустремленности, развитие творческих способностей и навыков.

4.Проявление устойчивого познавательного отношения.

5.Обновление содержания и технологии образования воспитанников МДОУ.

6.Формирование новой структуры образовательного процесса.

**Воспитатель**

1.Диагностика педагогического процесса.

2.Освоение инновационных педагогических методик и технологий.

3.систематическое, целенаправленное развитие культуры педагогической деятельности.

4.разработка методических рекомендаций по организации воспитательно- образовательного процесса на разных возрастных этапах.

5.Разработка авторских программ и инновационных технологий.

6.Овладение основами исследовательской деятельности.

**Представление результатов**

Основные результаты инновационной деятельности представляются в следующих органах:

* Ежегодные отчеты творческих групп о проделанной работе.
* Ежегодные отчеты детского сада об инновационной работе ГУО.
* Доклады на семинарах, совещаниях руководителей, заседаниях, методических объединениях, педагогических чтениях. конференциях и др.

Результативность работы по внедрению инновационного направления по формированию коммуникативных способностей и социальных навыков детей дошкольного возраста

Основная цель данной инновационной работы -усовершенствование условий для полноценного развития детей в рамках инновационной деятельности. Была проведена корректировка те­матических планов, подбор программ, методик и технологий, раз­работана вводная диагностика качества по изобразительной деятельности, разработаны перспективные планы по всем возрастным группам.

В 2012 учебном году детский сад завершил работу по «Формирование современных подходов к развитию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности».

Основными достижениями нашей работы можно считать , во- первых. использование системы работы с детьми в изодеятельности и музыке, во-вторых, совместная организация работы специалистов и воспитателей с детьми, в- третьих, использование новых форм и технологий в работе с детьми по изобразительной деятельности,(тестопластика, бисерография, батик и др.) и музыке(танцевально- игровой фольклор, вокал и другие), в-четвертых, использование педагогических мастерских как средства развития познавательных интересов детей дошкольного возраста.

В процессе работы МДОУ в инновационном режиме по развитию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности была разработана система внедрения **интегрированного обучения** дошкольников в структуру детского сада с превышением стандарта образования. Интеграция как современное технология раскрыла перед педагогами широкие возможности (конструирование ) образовательного процесса: конкретного занятия, деятельности исходя из задач и возможностей детей.

Работа в инновационном режиме без сомнения способствовала развитию нашего учреждения. Педагоги освоили и апробировали на практике новые педагогические технологии, оптимальные формы и методы работы с детьми, с семьей, с социумом, что имело положительный эффект с детьми и родителями.

Результаты инновационной деятельности (методические рекомендации, творческие проекты, разработки мероприятий: занятий, развлечений, викторин, праздников и др. ) по проблеме формирования коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста можно использовать в работе различных дошкольных образовательных учреждений.

**Семинары для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений г.о. Саранск**

***«Формирование современных подходов к развитию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста средствами искусства»2009г.***

***В рамках педагогического марафона «Образование.Творчество. Развитие.» «Обеспечение организованных мероприятий по реализации современных подходов к развитию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста в контексте сюжетно- ролевых игр» 2010г***

***«Психолого- педагогический потенциал игро-, сказко-, муз-. арт- терапии в формировании гармоничной личности ребенка- дошкольника»2013г.***

В работе с детьми актуален **метод проектов**. который предусматривает такую систему обучения, при которой дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы практических заданий.

**Педагогами МДОУ разработаны и внедряются в работу множество творческих проектов:**

1. «Детство – мир разноцветных эмоций» воспитатель: Михеева О.В.

2.«Театрализованные игры – путь к детскому творчеству» музыкальный руководитель Ефимова С.К.

3.«Формирование креативных качеств личности в процессе театрально- игровой деятельности» творческая группа педагогов. музыкальный руководитель Ефимова С.К., старший воспитатель Смагина Л.И.

4.. « …с природой одной он жизнью дышал» воспитатель Горохова О.В.

5. «Развитие коммуникативной и языковой способностей детей старшего дошкольного возраста в интеграции видов музыкально- художественной деятельности (театрализованной, исполнительской ИЗО и музыкально-пластической импровизации)».Ефимова С.К.

6. «Саранск- город будущего» воспитатель Михеева О.В.

7.»Волшебный мир сказок» воспитатель Долгих Т.А.

8. «Мои потешки» воспитатель Кононенко Е.В.

9. «Мы рисуем сказки» воспитатель Сайгашкина Ж.В.

10. «Нетрадиционное рисование в детском саду» воспитатель Бебенова О.В.и др.

**Обобщен опыт педагогов МДОУ на городских семинарах**: на базе МДОУ№43

**мастер –класс** « Пейзажная живопись в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного возраста» воспитатель Горохова О.В.., круглый стол на базе МРИО «Обновление содержания дошкольного образования» **выступление** «Художественная литература как средство развития креативных способностей детей дошкольного возраста» воспитатель Бебенова О.В., на базе МДОУ №124.

**Презентация опыта** работы с детьми раннего дошкольного возраста воспитатель Дюжина С.В.

Приложение.1.Семинар-практикум

**Тема:** «Формирование коммуникативных навыков в дошкольном возрасте»

**Цели:**

— углубление знаний воспитателей о психолого-педагогических основах процесса общения;

— ознакомление с формами и условиями оптимального педагогического общения;

* раскрытие значения социальной среды, в процессе становления межличностного общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.
* совершенствование средств педагогической техники (речевых и неречевых);
* проверка уровня коммуникативных умений педагогов и их тренировка.

*ЗАНЯТИЕ 1. (теоретическое)*

**ПЛАН**

I. Структура общения, его функции.

II. Значение межличностного общения старшего дошкольника со сверстниками в развитии личности ребенка.

III. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.

IV. Причины, приводящие к нарушению общения ребенка со взрослыми и сверстниками: внутренние (психологические), внешние (социальные).

V. Пути устранения внутренних причин, возникающих в ДОУ:

— профессиональная компетентность воспитателя;

— опора на детскую субкультуру;

* организация окружающей предметной среды.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Волков Б.С, Волкова Н.В.* Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие. — М.: А.П.О., 1996. — 102 с.

2. *Галигузова Л.Н, Смирнова Е.О.* Ступени общения: от года до шести. — М.: ИНТОР, 1996. — 160 с.

3. *Психология* воспитания/ Под ред. В.А. Петровского. — М.: Аспект-Пресс, 1995. — 152 с.

4. *Развитие* общения дошкольников со сверстниками / Под. ред. А.Г. Рузской. — М.: Педагогика, 1989. — 216 с.

5. *Учимся* общаться с ребенком. Руководство для воспитателей детского сада/ Под. ред. В.А. Петровского, А.М. Виноградовой, Л.М. Клариной. — М.: Просвещение, 1993. — 191 с.

# ЗАНЯТИЕ 2. (практическое*)*

**ПЛАН**

I. Культура внешнего вида педагога:

— упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.

П. Основы мимической и пантомимической выразительности.

— упражнения на развитие умений педагога выражать свое отношение к чему-либо с помощью невербальных средств;

— упражнения на развитие понимания экспрессии психического состояния личности.

III. Речь и коммуникативное поведение педагога.

— упражнения, направленные на развитие фонационного дыхания;

— упражнения, направленные на совершенствование дикции;

— упражнения для губ и языка; голосовой тренинг;

— упражнение на выразительность речи (интонация, темп, тон в общении);

— упражнение, помогающее понять значение зрительного контакта, дистанции и позы в общении;

— упражнение, направленное на развитие умения понимать себя и своих коллег в процессе общения;

* упражнения, направленные на снятие напряжения, расслабление организма.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Основы* педагогического мастерства/ Под. ред. И.А. Зязюна. — М.: Просвещение, 1989. — С. 79-107; 120-130.

2. *Самоукина Н.В.* Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М.: Новая школа, 1995. — 144 с.

3. *Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.* Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 240 с.

4. *Ханин М.* Риторика для детей и взрослых. Как научиться красиво и правильно говорить. — Санкт-Петербург: Корона Принт, Лань, 1997. — 256 с.

5. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1995. — 123 с.