« Весна - красна»

*Тематическое занятие с использованием синтеза искусств в старшей группе.*

Муз. руководитель: Серганова Р.А.

*Дети входят в зал, встают в круг, их встречает музыкальный руководитель.*

Музыкальный руководитель: (поёт) Здравствуйте! Как рада видеть вас!

Дети: (отвечают пением) Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: (тихо)

Вместе с музыкой хорошей,

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его!

- Весна – это время удивительной красоты, волшебства, когда всё в природе изменяется на наших глазах. Эту волшебную красоту, пробуждение природы, изображают в своих произведениях композиторы, поэты, художники. Я предлагаю послушать П.И. Чайковского пьесу «Подснежники», где трепетно, воздушно, с большим чувством нежности изобразил в музыке это настроение. Давайте присядем на ковёр, послушаем и помечтаем о чём – то добром и приятном.

*Исполняется пьеса П.И. Чайковского. «Подснежник»*

Музыкальный руководитель: Какая красивая музыка! Скажите, какое настроение этой пьесы? (ответ детей). Давайте представим, что мы нежные весенние подснежники.

*Исполнение пластического этюда под пьесу П.И. Чайковского «Подснежники». Воспитатель или муз руководитель, в это время читает стихотворение о подснежниках.*

Воспитатель: Прекрасно! Вы были удивительно похожи на весенние подснежники. Теперь присядем на стульчики *(дети садятся).*

Музыкальный руководитель: Послушайте отрывок из стихотворения поэта А.Я. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною.

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою.

- Какое настроение у стихотворения (ответ детей). Почему вы так считаете? (ответ детей). Быстро или медленно бегут ручьи? (ответ детей). Давайте сейчас сочиним мелодию к стихотворению.

*Песенное творчество «Придумай мелодию»*

Музыкальный руководитель: Я хочу предложить, послушать ещё одну пьесу композитора Эдварда Грига «Ручеёк»

*Исполнение пьесы Эдварда Грига « Ручеёк»*

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какой характер этой пьесы?

Дети: Весёлый, радостный, светлый, волшебный, звонкий.

Музыкальный руководитель: Перед вами две картины «Ранняя весна» и «В лесу». Какую картину, на ваш взгляд, подходит к прослушанной музыке и почему? (ответ детей)

Воспитатель: А какому жанру относятся эти картины: портрету, натюрморту или пейзажу? (ответ детей). Какой колорит картины? ( дети: тёплый)

Музыкальный руководитель: Давайте покажем, как бегут ручьи?

*Пластиковый этюд для рук : «Бегут ручьи».*

Музыкальный руководитель: Чтобы голос наш звучал ,

 Радостно и звонко.

 Вы пропойте мне распевку,

 Весело и звонко.

*Исполнение распевки- звукоряда с ручным знаком верх, вниз. Затем трезвучие. Высокие, низкие звуки.(См. сб. О.А.Куревиной. «Синтез искусств в эстетическом воспитание»)*

Музыкальный руководитель: Споём знакомую песенку «Дождик»

*Песня «Дождик».*

Музыкальный руководитель: Теперь послушайте мелодию к песне и скажите как называется эта песня (ответ детей).

*Исполнение песни «Солнечная капель»*

Музыкальный руководитель: Вступление к песне, как вы думаете, на что похоже? (Ответ детей: На капельки.)

Музыкальный руководитель: Смотрите, перед вами музыкальные инструменты. Какие музыкальные инструменты вы выбрали к вступлению.

Дети: Треугольники, колокольчики, металлофоны.

Музыкальный руководитель: Споём эту песенку, а вступление и проигрыш будут играть Оля, Вова, Таня, Серёжа.

*Исполнение песни «Солнечная капель».*

Музыкальный руководитель: Теперь эту песню споём ансамблем, дуэтом, солистом, трио. Дирижером будет воспитатель.

*Исполнение песни «Солнечная капель» по фразам.*

Музыкальный руководитель: Посидели, песни пели,

 А теперь играть пойдём.

*Игра – песня « Вновь солнышко смеётся»( См сб. К. В. Тарасовой. «Хрестоматия»)*

Музыкальный руководитель: (поёт на мел «Во саду ли в огороде»)

До свидания дорогие,

 В гости жду я вас опять.

 Приходите заниматься,

 Будем петь, плясать, играть.

Дети: (поют) До свидания!