**Представление педагогического опыта**

**по теме: «Обучение грамоте старших дошкольников как один из важных условий перехода к обучению в школе»**

**воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Центр развития ребёнка - детский сад №4»**

**Медянкиной Ирины Михайловны**

В наше непростое время   школа предъявляет ребенку целую систему разнообразных требoваний. Это   послужило поводом для организации мною работы по обучению грамоте старших дошкольников .Обучение грамоте- интересный, но трудоёмкий процесс.

Все дети отличаются друг от друга. Кто-то занимается с удовольствием, а кто-то не собран и возбужден. Обучение дошкольников грамоте требует от педагога понимания того, что дети усвоят информацию, только если им будет интересно.

В основе моей работы с детьми лежат разнообразные игры, поисковая и исследовательская деятельность, практические действия , индивидуальная работа.

Система занятий организуется по принципу последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности.

Каждое из занятий направлено на реализацию целого комплекса задач: вначале детям предлагаю новый материал и материал для повторения и закрепления ранее пройденного материала для уточнения и расширения знаний и умений детей.

Любимое занятие дошкольников - игра. В игровой форме ребята учатся проводить первые самостоятельные наблюдения за звуком, словом, предложением. Таким образом, игра способствует развитию фонематического слуха (а это очень важно для полноценного усвоения звуковой стороны речи).

Работу по обучению грамоте дошкольников  я провожу в несколько этапов:

На первом этапе я знакомлю детей с неречевыми звуками.

На основе сопоставления различных звуков развивается слуховое внимание:

• сначала даю сильно контрастные по звучанию звуки (дудка-барабан);

• потом даются близкие по звучанию звуки (большой бубен – маленький бубен);

• даются для различения, узнавания и дифференциации самые разные звуки и шумы (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Ввожу понятие "звук".

В работе со своими воспитанниками использую следующие дидактические игры:

•«Хлопни, если услышишь»;

•«Угадай, что прозвучало?»;

•«В каком месте прозвенел колокольчик?»;

•«Покажи нужную картинку»;

•«Громко – тихо»;

•«Узнай. кто сказал слово?».

Основным является второй этап. Тут я начинаю, и далее регулярно провожу ,знакомство детей со звуками речи, с буквами алфавита.

Основной задачей данного этапа является формирования у воспитанников фонематических процессов. Последовательность в ознакомлении воспитанников с гласными звуками я считаю такой:

-выделение звука из речи

-рассматривание положение артикуляционного аппарата при произнесении звука: (при произнесении звука не встречает никаких препятствий, поэтому мы этот звук называем гласным- он тянется, поется (для обозначения гласного звука тоже использую символ- это кружок красного цвета); знакомство с остальными гласными проводится по этой же схеме;

-проведение игр с обозначающими символами гласных звуков.

После знакомства с гласным звуком я провожу упражнения на дифференциацию звука (с целью уточнения правильности произнесения и выработки умения слышать конкретный звук).

Например "Отыщи звук [у]». Воспитанники находят данный звук:

• в ряду других звуков: а, у, ы, а, о

• в ряду слогов: ом, ус, ум, ун, ат.

• в ряду слов: утка, умы, артист, усы

• в тексте: Утка с утятами плавают в пруду

С согласными звуками я знакомлю детей следующим образом:

-при произнесении выделенного из речи звука выясняем, что воздух встречает препятствие при произнесении звука–звук не тянется, не поется, значит, этот звук -согласный.

Когда знакомлю детей с каждым из согласных звуков, я требую его полной характеристики:

звонкий- глухой (если горлышко "звенит"- этот согласный звонкий, если не звенит – глухой.) Также я практикую в работе повторение звука индивидуально ребенком, совместное повторение ребенком и воспитателем или двумя детьми, а также повторение хоровое (произносить негромко, но четко).

Знакомство с буквами русского алфавита.

При проведении занятий я называю букву максимально приближенно к звуку: например, «м», а не «эм»; «в», а не «вэ» (это облегчает для детей процесс слияния слогов).

Единым правилом для соблюдения всеми считается: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».

Очень важно для ребенка запомнить образ буквы, умение различать ее в ряду других букв, не путать с другими. Например, я прошу ребят внимательно рассмотреть букву и сказать , на что или кого она похожа. От детей принимаются все варианты ответов, а я предлагаю свой вариант, где картинка похожа на букву и начинается с заданного звука: т - труба, я - яблоко.

Мы с ребятами внимательно рассматриваем элементы букв, их количество, при необходимости используем веселые стихи для более легкого запоминания образа буквы:

- -Е похожа на расческу, сделать может всем прическу.

Запоминание образа буквы детьми можно организовать любым способом, в том числе задействуя зрительный, слуховой, тактильный, двигательный анализаторы. Основываясь на высказываниях педагогов, психологов я пришла к выводу, что при обучении грамоте необходимо включать все анализаторы – в этом заключается инновационность в обучении воспитанников грамоте.

Я использую упражнения следующих видов:

• Пропишите букву в воздухе (на столе, на руке, у товарища на спине, на доске мокрой кистью );

• Выложите печатную букву из счётных палочек, из крупных и мелких пуговиц, и других мелких предметов; •Напишите букву пальчиком на любой мелкой крупе; песке.

• Слепите букву из пластилина, , теста;

• Выберите (подчеркните, обведите) заданную букву в тексте.

Кроме практических и наглядных методов я использую и словесные методы. Они используются при работе с художественным словом, метод беседы использую для закрепления.

Заключительный этап работы по обучению грамоте– звуко-буквенный анализ, который предполагает соблюдение следующего порядка:

• определение последовательности звуков в слове;

• выделение в данном слове отдельных звуков;

• различение выделенных звуков по основным характеристикам (гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие).

Этот ряд занятий предупреждает будущие трудности, которые могут возникнуть в процессе обучения

Рабoта со слoвoм

В развитии связной речи и активизации словаря воспитанников я использую традиционные методы, упражнения и игровые здания.

Для усвоения сложных грамматических конструкций мною используются речевые образцы, образцы согласования, упражнения в правильном употреблении отдельных грамматических форм и в правильном построении фраз.

Работа над предложением

Этот вид работы на начальном этапе я строю с опорой на картинки - работу провожу в форме вопрос-ответ. Потом детям даю задания на восстановление деформированного текста предложения, а затем - задания, в которых необходимо составить предложения из ряда слов, которые объединены ситуативной цепочкой.

Использую в работе возможности физкультурных минуток, предлагаю различные формы проведения физкультминутки:

• подвижная игра;

• подражание трудовым действиям;

• произнесение чистоговорок, сопровождающееся действиями.

Выстраивая познавательную деятельность ребёнка с помощью игры, я стараюсь превратить систему разнообразных методов обучения грамоте и чтению в доставляющее детям радость занятие.

Считаю, что обучение грамоте будет проходить успешно

Если поддерживается интерес воспитанника к занятиям с помощью доброжелательной обстановки, использования разнообразных вариативных игр и пособий; более важной, чем длительность занятий, является их частота, последовательность в обучении, обучение грамоте требует от ребенка работы ума, поэтому необходимо чередовать игровые задания и двигательную деятельность. Если наблюдаются признаки усталости, переутомления ребенка, отказа работать, необходимо вернуться на предыдущий этап. И крайне важно помнить, что темп обучения каждого воспитанника индивидуален, поэтому нет необходимости сравнивать результаты воспитанников.

Также работа педагога с детьми не может проходить без сотрудничества с их родителями. Поэтому в процессе педагогического опыта мною проводилась работа с родителями. Было показано открытое занятие«Незнайка в стране знаний», проведены консультации «Что такое звуковой анализ слова», «Как развить у ребенка интерес к чтению», «Советы родителям по подготовке дошкольников к обучению грамоте» и другие, Так же в моей группе я провела родительское собрание на тему: «Актуальные вопросы подготовки дошкольников к обучению грамоте».

В ходе обобщения своего опыта я показала открытое занятия для воспитателей нашего, делилась результатами работы с коллегами на педагогических советах и семинарах.

Системная работа по обучению старших дошкольников грамоте ,которую я проводила принесла свои результаты:

• у детей в достаточной степени развит фонематический слух и слуховое восприятие;

• они четко и ясно произносят слова и звуки;

• практически все дети умеют выделять из слов звуки, слова и предложения из речи;

• дети умеют различать гласные, согласны звуки, давать им характеристику;

• воспитанники владеют понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;

• дети правильно ставят ударение в знакомых словах;

• воспитанники научились складывать буквы в слоги, слова, а слова в предложения;

• они плавно читают словами, небольшими по размеру предложениями, осмысливают прочитанное;

• они стараются контролировать произнесение слов с соблюдением орфоэпических норм;

• улучшены навыки связной речи воспитанников, сформированы навыки звукового анализа и синтеза;

• дети понимают и умеют разъяснить смысл несложных слов;

Я полагаю, что, те умения и навыки которые дети получили в процессе должны помочь успешному обучению в школе, облегчению процесса адаптации детей к школе. Поможет ребятам в освоении письменной речи – письма.

Я сделала вывод ,что необходимости продолжать работу по данной теме. При использовании данного опыта у меня возникали трудности т.к мне было трудно сориентироваться в большом количестве методик и разработок по данному направлению, выбрать ту программ, которая поможет комплексно подойти к проблеме готовности ребенка к обучению в школе и оказать ему в этом необходимую помощь.

Также и родители в начале работы были нацелены на один результат – дети должны научиться читать. Я проводила разъяснительную работу, сориентировала их в системе знаний, умений и навыков детей в рамках обучения грамоте, которае в дальнейшем принесло положительные результаты. Родители сумели помочь детям в усвоении материала, который трудно давался детям на занятии, т.к время занятий было ограничено.

Считаю, что проблемы в вопросах преемственности детского сада и школы, в том числе в направлении обучения грамоте и чтению, сохраняютяся. Поэтому необходимо создавать условия преемственности путем проведения различного рода совместных мероприятий.

**Список используемой литературы:**

1. Александрова  Т. В «Живые звуки или фонетика для дошкольников».
2. Бабаева, Т. И., Михайлова, З. А. Детство [Текст] : программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб. : Детство-Пресс, 2017. – 67 с.

3. Бокова, Т. В. Как научиться быстро читать / Т. В. Бокова. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2008. – 80 с.

4. Е. В. Бородина «Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада».
5. Борисова Е. А. «Играя звуки исправляем — играя звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005
6. Бугрименко Е. А., Г. А.  Цукерман  «Чтение без принуждения». – М., 2003.
7. Варенцова Н. С. ,. Старжинская Н. С.  «Подготовка к обучению гра-моте в детском саду». – Минск, 2002.5. 8.Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте».-М.,2002.
9..Кирьянова, Р. А. Игры со словами для развития речи / Р. А. Кирьянова. – СПб. : Издательство «КАРО», 2010. – 177 c.

10. Сохин Ф. А. Подготовка к обучению грамоте Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 2008. С.173–177.

[https://www.teremoc.ru/game/obuchalki\_reeding.htm](https://www.google.com/url?q=https://www.teremoc.ru/game/obuchalki_reeding.htm&sa=D&ust=1586713264003000)

[https://www.teremoc.ru/game/obuchalki\_reeding.htm](https://www.google.com/url?q=https://www.teremoc.ru/game/obuchalki_reeding.htm&sa=D&ust=1586713264003000)

[https://wordch.com/ru/poisk-slova/1](https://www.google.com/url?q=https://wordch.com/ru/poisk-slova/1&sa=D&ust=1586713264004000)

[https://ollgames.ru/soedini-bukvy-v-slova/](https://www.google.com/url?q=https://ollgames.ru/soedini-bukvy-v-slova/&sa=D&ust=1586713264004000)