

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МГПИ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ



**Положение  
о VII Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества  
«Фольклорная мозаика»**

**5-6 декабря 2018 года  
в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт  
имени М. Е. Евсевьева» (г. Саранск) проводится VII Всероссийский  
конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»  
(далее – конкурс)**

Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Проектирование инновационного содержания и научно-методического обеспечения программ дополнительного образования детей в условиях интеграции дополнительного, общего и высшего образования» по мероприятию «Субсидии на реализацию пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям» приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» направления (подпрограммы) «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия Российской Федерации, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного песенного и инструментального творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, укрепления и расширения межрегионального культурного сотрудничества.

## **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью не более 8 минут из двух разнохарактерных произведений. Конкурсные произведения исполняются подряд. Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка).

- **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СОЛО, АНСАМБЛЬ)**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России.

**В номинации Народные инструменты исполняются народные произведения и обработки.**

**Если у произведения есть автор, оно принимается в спецноминацию.**

Классические произведения в конкурсе не участвуют. Прочие инструменты (фортепиано, духовые, струнные) с народным произведением или обработкой принимаются в спецноминацию *Композиция, основанная на музыкальных традициях национальных культур*.

- **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, ВОКАЛ): СОВРЕМЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ОСНОВАННАЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

Каждый участник предоставляет один концертный номер длительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются музыкальные произведения, созданные на основе традиций национальных культур народов, проживающих на территории России.

**В рамках спецноминации допускается эстрадная стилизация народной песни.**

**Внимание! Конкурс предполагает  
очное и заочное участие.**

**Заочное участие в конкурсе по видеозаписям.**

Для заочного участия конкурсантам следует прислать на электронный адрес [choral.kaf@yandex.ru](mailto:choral.kaf@yandex.ru) **видео-выступление.**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Порядок выступления участников определяется электронной жеребьевкой.

Участникам предоставляется возможность репетиционных занятий в аудиториях института.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

**В рамках конкурса пройдут:**

- Торжественное Открытие конкурса;
- Конкурс по номинациям: народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль); народные инструменты (соло, ансамбль); специальная номинация (инструментальная музыка, вокал): современная композиция, основанная на музыкальных традициях национальных культур
- Программа мастер-классов по народному вокалу ведущих педагогов России;
- Выставки;
- Торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

**Критерии оценок:**

школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей.

**Возрастные категории участников:**

**дошкольная возрастная категория** – до 7 лет

**младшая возрастная категория** – 7 – 10 лет

**средняя возрастная категория** – 11 – 13 лет

**старшая возрастная категория** – 14 – 18 лет

**взрослая возрастная категория** – старше 19 лет

**смешанная младшая возрастная категория** – средний возраст до 12 лет включительно,

**смешанная старшая возрастная категория** – средний возраст старше 13 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

Для отбора участников конкурса  
необходимо направить **заявку (по прилагаемой форме) и подтверждение  
об оплате (ксерокопию квитанции) до 30 ноября 2018 года**

в оргкомитет конкурса  
на электронный адрес оргкомитета  
**choral.kaf@yandex.ru**

**Контактные телефоны: 8(8342) 33-93-22 (Тощева Екатерина Алексеевна),  
8 927 641 33 85 (зав. кафедрой музыкального образования и методики  
преподавания музыки – Асатрян Ольга Федоровна).**

*Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.*

**Участникам 1, 2, 3 и 4 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.**

### **3. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри. Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

### **4. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. В каждой возрастной категории участники награждаются: наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. Гран-при присуждается коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «За педагогическое мастерство» и др.

**Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса участникам **заочной формы** высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке в течение декабря 2018 г.**

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1) Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается (рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях). Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала Вашего конкурсного выступления и должна быть установлена на начало номера.

2) Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Оргкомитет конкурса.

3) Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.

4) Невыполнение условий Положения конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.

5) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.

6) В концертной программе – Открытия конкурса принимают участие коллективы и солисты по решению оргкомитета.

7) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

8) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом-концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

9) В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

10) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### **Финансовые условия участия в конкурсе (оргвзнос):**

**Для солистов: 1000 рублей.**

**Для дуэтов, трио : 1300 рублей.**

**Для ансамблей 1500 рублей (с коллектива).**

**Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до 30 ноября 2018 года.**

В случае отказа от участия в конкурсе (неприбытия на конкурс) организационный взнос не возвращается.

Участники, не оплатившие оргвзнос, к участию в конкурсе не допускаются.

## **ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!**

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд до г. Саранск, проживание, питание, оргвзнос), осуществляются за счет средств участников конкурса. Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал) заказываются **только для организованных групп не менее 8 человек.**

**О необходимости бронирования мест в гостинице и трансфере сообщить в заявке до 24 ноября 2018 года!!!**

**Дату и время прибытия на ж/д вокзал и отъезда необходимо сообщить оргкомитету заблаговременно – до 24 ноября 2018 года.**

При невыполнении данных условий оргкомитет оставляет за собой право отказать участникам в размещении и трансфере.

**Иногородним участникам о необходимости бронирования мест в гостинице сообщить в заявке (стоимость проживания в гостинице - 500 руб. в сутки)**

**Реквизиты для оформления платежного поручения:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е Евсевьева» (МГПИ)

Адрес: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11а

ИНН 1328159925 КПП 132801001  
ОГРН 1021301115791 ОКПО 02080256

Банковские реквизиты:

Получатель: УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)

Р/с 40501810000002000002

Отделение – НБ Республика Мордовия г. Саранск

БИК 048952001

ОКАТО 89401366000

ОКПО 02080256 ОКОГУ 1322500 ОКТМО 89701000 ОКФС 12 ОКОПФ 20903

ОКВЭД 80.30.1

**В квитанции необходимо указать назначение платежа: КБК 0000000000000000180 пожертвование на проведение VII Всероссийского конкурса детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика».**

**КВИТАНЦИЯ**

ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)	
	Получатель платежа	
	Р/с 40501810000002000002 отделение НБ Республика Мордовия г. Саранск, БИК 048952001	
	КБК 0000000000000000180	ОКТМО 89701000
	Ф.И.О. плательщика	
	Вид платежа: пожертвование на проведение VII Всероссийского конкурса детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»	
	дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)	

КВИТАНЦИЯ	ИНН 1328159925 КПП 132801001 УФК по Республике Мордовия (МГПИ л/с 20096У16570)	
	Получатель платежа	
	Р/с 40501810000002000002 отделение НБ Республика Мордовия г. Саранск, БИК 048952001	
	КБК 0000000000000000180	ОКТМО 89701000
	Ф.И.О. плательщика	
	Вид платежа: пожертвование на проведение VII Всероссийского конкурса детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»	
	дата	сумма
Кассир	(подпись лица, вносящего деньги)	

<p><b>Оборотная сторона</b> С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен «    »            20    г                            подпись плательщика Информация о плательщике: Ф.И.О., адрес плательщика</p>	
<p><b>Оборотная сторона</b> С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен «    »            20    г                            подпись плательщика Информация о плательщике: Ф.И.О., адрес плательщика</p>	

## **7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

### **Анкета-заявка на участие в VII Всероссийском конкурсе детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика»**

1. **Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)**

---

2. **Республика, область, город**

---

3. **Наименование учебного заведения**

---

4. **Номинация**

---

5. **Возрастная категория**

---

6. **Фамилия, имя, отчество преподавателя**

---

7. **Фамилия, имя, отчество концертмейстера**

---

8. **Домашний адрес участника (участников) (телефоны: домашний, мобильный, e-mail)**\_\_\_\_\_

9. **Домашний адрес преподавателя (телефоны: домашний, мобильный, e-mail)**\_\_\_\_\_

10. **Исполняемая программа (хронометраж)**

1. **Название произведения, хронометраж**

2. **Название произведения, хронометраж**

---