

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического Совета №
от «21» 08 2022 г.
Протокол №6 от «20» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ «Детский сад №29»

Н.П. Есякова
Приказ №23/11 от «30» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)**

«Школа юного книголюб»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Минева М.М.

Саранск 2022-2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Наименование дополнительной образовательной услуги</i>	Дополнительная образовательная программа «Школа юного книголюбца»
<i>Заказчик программы</i>	Родители
<i>Организация-исполнитель</i>	МДОУ «Детский сад №29» г.Саранск, ул.Пролетарская, д.40а
<i>Сроки реализации программы</i>	1 год
<i>Цель программы</i>	Развитие литературного интереса и творческого мышления детей дошкольного возраста.
<i>Задачи программы</i>	<p>Образовательные: учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; -формировать потребность в постоянном чтении книг; -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности; -научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям; -формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.</p> <p>Развивающие: -развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; -развивать образное мышление дошкольников; -развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;</p> <p>Воспитательные: -воспитывать художественный слух; -воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; -воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное</p>

	отношение к книге;
<i>Целевая группа</i>	Дети 4-5 лет, посещающие дошкольное учреждение
<i>Составитель программы</i>	Воспитатель: Минеева М.М.
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называют любимые сказки и рассказы. -знают несколько стихотворений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать правила культурного обращения с книгой; -активно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты; -составлять повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам; -регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в ходе проведения кружка появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний литературных произведений. Создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Пояснительная записка.

Программа имеет художественно эстетическую направленность.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Актуальность.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с шумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Направленность

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность речевого развития, развитие памяти.

Цель программы: развитие литературного интереса и творческого мышления детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать потребность в постоянном чтении книг;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей,

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;
- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;
- накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Воспитательные:

- воспитывать художественный слух;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;

Условия реализации программы:

1.Подготовка педагогов:

- повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку, ознакомление и изучение специальных технологий;
- владение формами и методами работы с дошкольниками.

2.Организация развивающей предметной среды:

- создание пространства для проведения занятий;
- оснащение комплектами книг и наглядных пособий.

3.Организация педагогического процесса с детьми:

- программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;
- программа предназначена для работы с детьми 4-5 лет.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп).

Программа кружка адресована дошкольникам и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 человек.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю с октября по май.

Количество занятий: общее 30, в неделю- 1 занятие, длительность одного занятия 20 минут.

Ожидаемые результаты: к концу года дети будут

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей младшего дошкольного возраста литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объёму литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Техническое оснащение занятий программы:

1. Кружковая работа организуется в кабинете дополнительного образования, который оборудован в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.
2. Столы, стулья, доска, книги, компьютер.

3. Аудиоматериалы с записями музыки.
4. Дидактические игры: (лото, раскраски по мотивам сказок, мозаика, пазлы)
5. Сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
5. Сказочные персонажи.
7. Методическая литература.
8. Художественная литература

Перспективный план работы кружка.

Тема занятия	Цель:	Используемые игры
СЕНТЯБРЬ		
«Знакомство с книгой»-	Познакомить детей с элементами книги (переплет, обложка, оглавление, страницы). Беседа о бережном отношении к книге.	Дидактические игры
«Книга-наш друг и учитель»	Рассказ о роли книги в жизни человека. Презентация детских книг, с которыми предстоит познакомиться в процессе работы кружка.	
Малые формы фольклора: потешки, песенки, колыбельные песни	Познакомить детей с разными жанрами художественной литературы. Заучивание текста потешек.	Дидактические игры
«Загадки и скороговорки»	Познакомить детей с малыми фольклорными формами.	
ОКТАБРЬ		
Чтение сказки Мамин –Сибиряк Д. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Знакомить детей с творчеством Д. Маминаго-Сибиряка; учить детей анализировать услышанное; развивать интерес к художественному слову.	Дидактические игры по сказкам. Развивать логическую мысль, память, воображение.
Чтение стихотворений А. Плещеева «Сельская песня», «Осень наступила».	Знакомить детей со стихотворениями А. Плещеева; Учить понимать стихотворный жанр; воспитывать у детей интерес к поэзии	«Игры со звуком» - учить детей правильному произношению звуков, при помощи закличек.
Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	. Заучивать наизусть предложенное стихотворение; развитие памяти; способствовать развитию умения четко и красиво рассказывать стихотворение.	«Сказкотерапия» (Лисичка со скалочкой) Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев. Обогащать словарь детей (скалка).

Чтение рассказа Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».	Продолжать знакомство детей с творчеством Д. Мамина-Сибиряка; учить детей выделять смысл услышанного; воспитывать интерес к миру животных.	Дидактические игры по сказкам. Развивать логическую мысль, память, воображение.
НОЯБРЬ		
Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад».	Знакомить детей с творчеством М. Пришвина; учить детей пересказу по вопросам воспитателя; воспитывать интерес к природным явлениям.	«Мы похлопаем, потопаем!» - продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами (загадки). Учить отгадывать описательные загадки
Чтение стихотворений З.Александрова «Мой Мишка», «Купание», «Прятки», «Кролики». Знакомство с поэзией З. Александровой	Учить детей выделять смысл стихотворения; Воспитывать у детей любовь к стихотворениям.	«Играем в сказку» - способствовать вхождению детей в роли героев, побуждать детей интонационно воспроизводить голоса героев.
Заучивание стихотворения З. Александрова «Прятки».	Продолжать знакомство с творчеством З. Александровой; учить стихотворение наизусть; воспитывать желание к рассказыванию стихотворений.	«С куколками играем- в животных их превращаем»- Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение с помощью голоса подражать разным животным в процессе театрализованной игры.
Чтение рассказа М. Пришвина «Дятел».	Продолжать знакомство с творчеством М. Пришвина; Продолжать учить детей элементам пересказа по вопросам воспитателя; Воспитывать у детей интерес к живой природе	«Расскажем сказку вместе» - Учить детей рассказывать сказки в правильной последовательности, применяя эмоциональный характер. Развивать монологическую и диалогическую речь.
ДЕКАБРЬ		
Чтение сказки В. Бианки «Купание медвежат».	Знакомство детей с творчеством В. Бианки; развивать умение пересказывать услышанное по картинке; воспитывать	Дидактические игры по сказкам. Развивать логическую мысль, память, воображение.

	любовь к природе.	
Чтение стихотворений В. Берестова «Гололедица», «Коза», «Веселое лето», «Котенок», «Лисица-медсестрица». Знакомство с творчеством В. Берестова.	Продолжать учить детей находить смысл в стихотворении; воспитывать желание заботиться о животном мире.	Раскраски по мотивам сказок
Заучивание стихотворения В. Берестова «Гололедица».	Продолжить знакомство детей с творчеством В. Берестова; развивать память заучиванием стихотворений; продолжать воспитывать желание заботиться о природе.	«Новогоднее приключение»- Порадовать детей стихотворениями про новый год, создать сказочную атмосферу занятия.
Чтение рассказа К. Ушинского «Васька».	Знакомство с творчеством К. Ушинского; развивать умения слушать и слышать; воспитывать интерес к художественному слову.	Дидактические игры
ЯНВАРЬ		
Чтение стихотворений Э.Мошковской «Каприцы», «Митя сам», «Не буду бояться», «Жадина».	Знакомство с поэзией Э. Мошковской; Развивать чувство рифмы; Воспитывать интерес к поэзии.	«Снег, снег кружится...» - побуждать детей эмоционально воспринимать содержание текста, связывать литературные описания с реальными картинками природы. Расширять представления детей об окружающем мире.
Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Митя сам».	Продолжать знакомство с творчеством Э. Мошковской; Развивать умение заучивания стихотворений; Воспитывать самостоятельность детей.	«Игры со звуком» - учить детей правильному произношению звуков, при помощи закличек.
Чтение рассказа В. Бианки «Лис и медвежонок».	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Бианки; Развивать умение анализировать услышанное; Воспитывать гуманное отношение к миру диких животных.	Раскраски по мотивам сказок

ФЕВРАЛЬ		
Чтение рассказа К. Ушинского «Ветер и солнце».	Продолжать знакомство с творчеством К.Ушинского; развивать способность анализировать и выделять главное в услышанном; воспитывать интерес к произведениям о природных явлениях.	Дидактические игры по сказкам. Развивать логическую мысль, память, воображение.
Чтение рассказа Т.Александровой «Хрюшка и Чушка».	Знакомство с творчеством Т. Александровой; обучение элементам пересказа по вопросам воспитателя; Воспитание интереса к художественному слову.	«Викторина по сказкам» - Развивать умения раскладывать картинки с персонажами сказок в правильной последовательности.
Чтение стихотворений Е. Благиной «Научу обуваться и братца», «Посидим в тишине».	Знакомство с творчеством Е. Благиной; Развивать способность анализировать стихотворный текст; Воспитание уважения к старшим.	«Мастерская книг» - воспитывать трудолюбивость, бережливость к книгам.
Заучивание стихотворения Е. Благиной «Научу обуваться и братца».	Продолжать знакомство с творчеством Е. Благиной; продолжать развивать способность анализировать стихотворный текст; воспитание самостоятельности.	Дидактические игры
МАРТ		
«Чтение стихотворений о весенних деревьях»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.	«Игры со звуком» - учить детей правильному произношению звуков, при помощи закличек.
Чтение рассказа Т. Александровой «Медвежонок Бурик».	Продолжать знакомство детей с творчеством Т. Александровой; продолжать развивать умение пересказывать по вопросам воспитателя; воспитание интереса к живой природе.	Раскраски по мотивам сказок
Чтение рассказа В. Сутеева «Три котенка».	Знакомство с творчеством В. Сутеева; развивать	«Викторина по сказкам» - Развивать

	умение пересказа с опорой на картинку; воспитание гуманного отношения к природе.	умения раскладывать картинки с персонажами сказок в правильной последовательности.
Чтение стихотворений К. Чуковского «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Слониха читает».	Знакомство с творчеством К. Чуковского; Развитие внимания; Воспитание интереса к поэзии.	Дидактические игры
АПРЕЛЬ		
Заучивание Стихотворения К. Чуковского «Ежики смеются».	Продолжать знакомить с творчеством К. Чуковского; развитие памяти и внимания; продолжать воспитывать любовь к поэзии;	«С куколками играем- в животных их превращаем»- Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение с помощью голоса подражать разным животным в процессе театрализованной игры.
Чтение рассказа В. Сутеева «Цыпленок и Утенок».	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Сутеева; продолжать развивать умения пересказа с опорой на картинку; воспитание художественного вкуса.	Раскраски по мотивам сказок
Чтение стихотворений И. Токмаковой «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек – стайка».	Знакомство с творчеством И. Токмаковой; развивать образное мышление; воспитание художественного вкуса.	Дидактические игры
Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка».	Продолжать знакомство с творчеством И. Токмаковой; Развивать умение заучивать стихотворение; воспитание интереса к миру рыб.	Дидактические игры

	МАЙ	
Чтение рассказа С. Козлова «Дружба».	Знакомство детей с творчеством С. Козлова; развитие умения пересказывать по частям; воспитывать дружеские отношения в группе.	Дидактические игры
Чтение стихотворений Г. Сапгир «Ёж», «Кошка», «Хнык».	Знакомство с творчеством Г. Сапгир; Развивать внимание; Воспитание любви к художественному слову.	«С куколками играем- в животных их превращаем»- Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение с помощью голоса подражать разным животным в процессе театрализованной игры.
Заучивание стихотворений Г. Сапгир «Ёж».	Продолжать знакомить детей с творчеством Г. Сапгир; развивать память; воспитание интереса к миру живой природы.	«Викторина по сказкам» - Развивать умения раскладывать картинки с персонажами сказок в правильной последовательности.
Чтение рассказа С. Козлова «Такое дерево».	Продолжать знакомство детей с творчеством С. Козловой; продолжать развивать умение пересказывать по частям; воспитывать любовь к книге.	Раскраски по мотивам сказок

Учебно-тематический план

№	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Количество занятий	Общее количество часов	Количество часов теория	Количество часов практика
1	<u>Чтение сказки Мамин – Сибиряк Д. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</u>	1	20 мин	20 мин	-
2	<u>Чтение стихотворений А. Плещеева «Сельская песня», «Осень наступила».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение рассказа Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
1	<u>Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад».</u> <u>Чтение стихотворений</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>З.Александрова «Мой Мишка», «Купание», «Прятки», «Кролики».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Знакомство с поэзией З. Александровой</u> <u>Заучивание стихотворения З. Александрова «Прятки».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение рассказа М. Пришвина «Дятел».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин

1	<u>Чтение сказки В. Бианки «Купание медвежат».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>Чтение стихотворений В. Берестова «Гололедица», «Коза», «Веселое лето», «Котенок», «Лисица-медсестрица».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Знакомство с творчеством В. Берестова.</u> <u>Заучивание стихотворения В. Берестова «Гололедица».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение рассказа К. Ушинского «Васька».</u>				
2	<u>Чтение стихотворений Э.Мошковской «Каприцы», «Митя сам», «Не буду бояться», «Жадина».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Митя сам».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение рассказа В. Бианки «Лис и медвежонок».</u>				
1	<u>Чтение рассказа К.Ушинского «Ветер и солнце».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>Чтение рассказа Т.Александровой «Хрюшка и Чушка».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Чтение стихотворений Е. Благининой «Научу обуваться и братца», «Посидим в тишине».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Заучивание стихотворения Е. Благининой «Научу</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин

	<u>обуваться и братца».</u> <u>схемам».</u>				
1	<u>«Чтение стихотворений о весенних деревьях»</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>Чтение рассказа Т. Александровой «Медвежонок Бурик».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Чтение рассказа В. Сутеева «Три котенка».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение стихотворений К. Чуковского «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Слониха читает».</u>				
1	<u>Заучивание Стихотворения К. Чуковского «Ежики смеются».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>Чтение рассказа В. Сутеева «Цыпленок и Утенок».</u>				
3	<u>Чтение стихотворений И. Токмаковой «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек – стайка».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
		1	20 мин	5 мин	15 мин

1	<u>Чтение рассказа</u> <u>С. Козлова «Дружба».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	<u>Чтение стихотворений</u> <u>Г. Сапгир «Ёж»,</u> <u>«Кошка», «Хнык».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	<u>Заучивание</u> <u>стихотворений</u> <u>Г. Сапгир «Ёж».</u>	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	<u>Чтение рассказа С.</u> <u>Козлова «Такое</u> <u>дерево».</u>				

Литература:

- 1.**О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
- 2.**Н.А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
- 3.**Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
- 4.**О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка—Синтез,2008.
- 5.**Иванова О. Учимся читать художественную литературу – Программа.
- 6.**Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2004.
- 7.**Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. - М.: Оникс- XXI век,2005.