## Представление собственного педагогического опыта учителя- логопеда МБДОУ «Инсарский детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида» Решетниковой Людмилы Александровны.

**Тема*: «*Использование нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда.**

Инновационный опыт в моём понимании — это «держать руку на пульсе» современной педагогики, а у моих дошколят, посещающих занятия, особые образовательные потребности. Владение инновационными педагогическими технологиями — это требования профессиональной квалификации педагога ХХI века! В деятельности учителя-логопеда современные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

**Актуальность проблемы.**

Основной целью современной логопедии является разработка научно обоснованной системы обучения детей с расстройствами речи. Эффективность коррекции речи зависит от многих факторов и в частности от возможности правильно диагностировать речевой дефект. Решение задачи всестороннего развития детей с нарушениями речи в наибольшей степени зависит как от выбора действенных, эффективных способов коррекции, так и от правильного понимания сущности речевого нарушения, особенностей его структуры, локализации, выраженности.

Умение правильно диагностировать речевую патологию, правильно отобрать методы коррекционного воздействия позволяет обоснованно подходить к выбору содержания и методики обучения, помогает уверенно дифференцировать и индивидуализировать процесс сопровождения детей с нарушениями речи.

В последнее время все больше внимания в логопедической практике уделяется такому направлению как нейропсихология. Использование в логопедической практике нейропсихологии служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам, разработанным в середине-конце XX века.

**Теоретические аспекты**

Основополагающим для определения первоочередных коррекционных задач остается уровень речевого развития ребенка и задачи данного периода его обучения. Теоретической основой для организации логопедической работы являются разработки о различных формах речевых нарушений и создании эффективных методик их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и А.А. Леонтьева о сложной структуре речевой де*.*ятельности.

Нейропсихологические мето*.*дики приобрет*.*ают все бо*.*льшую попу*.*лярность, т*.*ак как успе*.*шно примен*.*яются и дл*.*я диагност*.*ики, и для корре*.*кции пробле*.*м в развит*.*ии речи дете*.*й разных возр*.*астов и взрос*.*лых.

Теоретическая ос*.*нова метод*.*а нейропси*.*хологическо*.*го воздейст*.*вия была р*.*азработана А. Р. Лур*.*ия и его сотру*.*дниками (Л. С. Ц*.*ветковой, Е. Н. В*.*инарской, Е. Д. Хо*.*мской, Т. В. А*.*хутиной и др.) И*.*менно иссле*.*дования эт*.*их ученых ле*.*гли в осно*.*ву существу*.*ющего сейч*.*ас нейропс*.*ихологичес*.*кого подхо*.*да.

**Технология опыта.**

Нейропсихологическая корре*.*кция являетс*.*я отличным до*.*полнением к ос*.*новной корре*.*кционной про*.*грамме, и ре*.*ализуется не в*.*место неё, а в*.*месте с не*.*й. Нейропс*.*ихология поз*.*воляет глуб*.*же взглянут*.*ь на пробле*.*му, выявит*.*ь причину это*.*го нарушен*.*ия и выстро*.*ить грамот*.*ную програ*.*мму сопрово*.*ждения.

Опыта работ*.*ы в данном н*.*аправлении у ме*.*ня мало, но с*.*ама суть не*.*йропсихоло*.*гической мето*.*дики очень з*.*аинтересов*.*ала меня. Т*.*ак как ус*.*пешность р*.*аботы опре*.*деляется уро*.*внем владе*.*ния данны*.*ми методик*.*ами, основ*.*ной целью мое*.*й работы н*.*а начально*.*м этапе яв*.*лялось по*.*дборка и изуче*.*ние методичес*.*кой литератур*.*ы по испол*.*ьзованию не*.*йропсихоло*.*гических пр*.*иемов в корре*.*кционной р*.*аботе.

Изучив, про*.*грамму "Де*.*льфины" – соз*.*данную не*.*йропсихоло*.*гом А.В.Се*.*менович и ло*.*гопедом Т.*.*Н.Ланиной, а т*.*акже пособ*.*ие Трясору*.*ковой Тать*.*яны Петров*.*ны «Развит*.*ие межполу*.*шарного вз*.*аимодейств*.*ия у детей: не*.*йродинамичес*.*кая гимнаст*.*ика», где у*.*дачно инте*.*грированы все необ*.*ходимые ви*.*ды психоло*.*го-педагог*.*ических и тр*.*адиционно ло*.*гопедическ*.*их воздейст*.*вий», я из*.*менила сво*.*й подход к корре*.*кционной р*.*аботе.

С целью по*.*высить сво*.*и профессио*.*нальные на*.*выки по внедре*.*нию в работу пр*.*иемов нейро*.*психологии, я изучала но*.*вую информ*.*ацию путём с*.*аморазвити*.*я: читала пуб*.*ликации, к*.*ниги, прос*.*матривала обуч*.*ающие видео, веб*.*инары. Принимала уч*.*астие в науч*.*но-практичес*.*кой конфере*.*нции молод*.*ых дефекто*.*логов с ме*.*ждународны*.*м участием «Эффе*.*ктивные пр*.*актики совре*.*менной дефе*.*ктологии: а*.*ктуальное состо*.*яние и тен*.*денции». Про*.*шла обучен*.*ие на онла*.*йн-симпозиу*.*ме на тему: «*.*Реалии и перс*.*пективы не*.*йродефекто*.*логии» от ЧОУ Д*.*ПО Логопед Проф*.*и». Участво*.*вала в веб*.*инаре «Нейро*.*психологичес*.*кая диагност*.*ика детей» от PROШКОЛЫ (Пр*.*иложение 1).

**Д**ля реᡃализации д*.*анных мето*.*дик старал*.*ась создат*.*ь специаль*.*ные образо*.*вательные ус*.*ловия. Для это*.*го была по*.*добрана спе*.*циальная мето*.*дическая л*.*итература. (*.*Приложение 2).

Для логопе*.*дического к*.*абинета пр*.*иобретены се*.*нсорные пособ*.*ия: логичес*.*кие блоки Д*.*ьенеша, цвет*.*ные камушк*.*и Марбле, н*.*аборы «Фант*.*астический песо*.*к», наполь*.*ные коврик*.*и-пазлы «Собер*.*и фигурку», р*.*амки-вклад*.*ыши с букв*.*ами и цифр*.*ами, магнит*.*ные лабири*.*нты, планшет-б*.*алансир, н*.*астенное пособ*.*ие «Звучащ*.*ий алфавит», л*.*абиринт «По*.*лушарные дос*.*ки», нейрос*.*какалки.

Сделаны сво*.*ими руками, со*.*вместно с пе*.*дагогами и ро*.*дителями р*.*азличные д*.*идактическ*.*ие пособия: «Чу*.*до-прищепк*.*и», модул*.*ь «Волшеб*.*ный домик», н*.*абор «Такие р*.*азные пуго*.*вицы», такт*.*ильные дос*.*ки, сделан*.*ные из раз*.*личных матер*.*иалов, набор*.*ы букв из р*.*азного матер*.*иала и дру*.*гие картоте*.*ки игр и и*.*гровых упр*.*ажнений в ло*.*гопедическо*.*м кабинете (*.*Приложение 3).

Работ*.*а по испол*.*ьзованию не*.*йропсихоло*.*гических мето*.*дов и прие*.*мов в корре*.*кционной р*.*аботе осуществл*.*яется на р*.*азных этап*.*ах: как способ соз*.*дания проб*.*лемной ситу*.*ации, как с*.*пособ объяс*.*нения ново*.*го материа*.*ла, как фор*.*ма закрепле*.*ния изучен*.*ного, как фор*.*ма проверк*.*и домашнего з*.*адания, ка*.*к способ про*.*верки знан*.*ий в процессе з*.*анятия и

ведется в тре*.*х наᡃправлениях:

- подбор систе*.*мы упражне*.*ний с нейро*.*коррекцион*.*ным воздейст*.*вием.

- взаимосв*.*язь со спе*.*циалистам ДОУ (*.*музыкальны*.*м руководите*.*лем, инстру*.*ктором по ф*.*извоспитан*.*ию и воспит*.*ателям),

- вовлечен*.*ие родите*.*лей (качест*.*венное выпо*.*лнение упр*.*ажнений с ребе*.*нком дома

Данные мето*.*ды и прием*.*ы не высту*.*пают как обуче*.*ние. Они пре*.*дполагают фор*.*мирование ос*.*новных фун*.*кций и про*.*цессов, котор*.*ые необход*.*имы для да*.*льнейшего р*.*азвития. Поэто*.*му все игр*.*ы и упражне*.*ния прово*.*дила в игро*.*вой форме.

Хотелось б*.*ы поделитьс*.*я некоторы*.*ми нейропс*.*ихологичес*.*кими метод*.*ами и приё*.*мами, наибо*.*лее интерес*.*ными, на мо*.*й взгляд, котор*.*ые использу*.*ю на индив*.*идуальных и по*.*дгрупповых з*.*анятиях с дет*.*ьми.

В своей работе я ис*.*пользую гото*.*вые компле*.*ксы, разработ*.*анные нейро*.*психологам*.*и, и собст*.*венные ада*.*птированные у*.*пражнения.

У детей с н*.*арушением ме*.*жполушарно*.*го взаимоде*.*йствия гла*.*вный призн*.*ак - нарушение реч*.*и. С целью эффе*.*ктивной корре*.*кции речи дете*.*й, в свою р*.*аботу я ст*.*ала включат*.*ь игры на фор*.*мирование ме*.*жполушарны*.*х взаимоде*.*йствий (Пр*.*иложение 4). Детям нра*.*виться зан*.*иматься с ме*.*жполушарны*.*ми досками.

Собрана картоте*.*ка графичес*.*ких задани*.*й (Приложе*.*ние 5) на р*.*азвитие ме*.*жполушарно*.*го взаимоде*.*йствия. Широ*.*кое примене*.*ние в моей р*.*аботе получ*.*или «Пропис*.*и» Т.П. Тр*.*ясоруковой, о*.*ни построе*.*ны на испо*.*льзовании в р*.*аботе с дет*.*ьми метода пс*.*ихографики. Т.*.*Е ребенок поэт*.*апно выпол*.*няет ряд гр*.*афических з*.*аданий тол*.*ько левой рукой, тол*.*ько правой, а з*.*атем двумя ру*.*ками одновре*.*менно. Этим обеспеч*.*ивается вк*.*люченность в р*.*аботу право*.*го и левого по*.*лушарий. Дети испыт*.*ывают опре*.*деленные тру*.*дности при в*.*ыполнении эт*.*их заданий, поэто*.*му на пер*.*вых этапах з*.*адания выпо*.*лняются ме*.*дленно. Да*.*лее подкл*.*ючается инстру*.*кция – зву*.*ковая доро*.*жка. Дети о*.*дновременно р*.*аботают дву*.*мя руками на межполу*.*шарной дос*.*ке, проговаривая з*.*аданные зву*.*ковые доро*.*жки. Упражнения по это*.*му методу у*.*лучшают мыс*.*лительную де*.*ятельность, с*.*пособствуют у*.*лучшению з*.*апоминания, по*.*вышают усто*.*йчивость в*.*нимания.

Обожаемое у*.*пражнение дете*.*й, прыгать н*.*а нейроскакалке.Нейроскакалка р*.*азвивает с*.*пособность у*.*держивать в го*.*лове и выпо*.*лнять неско*.*лько дейст*.*вий одновре*.*менно, сог*.*ласовывая и*.*х в общем р*.*итме. Для д*.*вижения на это*.*й скакалке ну*.*жна разнон*.*аправленна*.*я работа но*.*г. Так как о*.*дна нога со*.*вершает пр*.*ыжки, а дру*.*гая – вращ*.*ательные д*.*вижения. В хо*.*де работы я убе*.*дилась, что д*.*анные движе*.*ния с пер*.*вого раза не в*.*ыполнит да*.*же взрослы*.*й, Но тру*.*дная и при это*.*м посильна*.*я задача по*.*днимает настрое*.*ние, в сво*.*ю очередь, в*.*ызывает возбу*.*ждение, пр*.*и этом моз*.*г насыщаетс*.*я кислородо*.*м, поднимаетс*.*я энергетичес*.*кий тонус, у*.*лучшается ко*.*нцентрация в*.*нимания и с*.*корость пере*.*ключения м*.*ыслительны*.*х процессо*.*в.

Логоритмика-коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить. Занятия ло*.*горитмикой тре*.*нируют пам*.*ять, внима*.*ние и воспр*.*иятие (особе*.*нно слуховое) и вес*.*ьма благот*.*ворно влия*.*ют на физичес*.*кое состоя*.*ние малыша, по*.*могая ему сфор*.*мировать пр*.*авильные д*.*вигательные н*.*авыки. Лого*.*педическая р*.*итмика отл*.*ично разви*.*вает мотор*.*ику (общую и то*.*нкую), коор*.*динацию дв*.*ижений и рече*.*вое дыхание и с*.*пособствует нор*.*мализации м*.*ышечного то*.*нуса.

Совместно с муз*.*ыкальным ру*.*ководителе*.*м подобран*.*а картотек*.*а по логор*.*имике (При*.*ложение 6). Н*.*а родительс*.*ком собран*.*ии было по*.*казано откр*.*ытое занят*.*ие по логор*.*итмике «Зву*.*к и буква А», в фор*.*ме путешест*.*вия по осе*.*ннему лесу.

Биоэнергопластика – это сое*.*динение дв*.*ижений арт*.*икуляционно*.*го аппарат*.*а с движен*.*ием кистей ру*.*к. Для этого, в ло*.*гопедическо*.*м кабинете, собр*.*аны картоте*.*ки «Сказки о весе*.*лом Язычке», «Пальчиковая азбу*.*ка» (Приложе*.*ние 7). Эт*.*и упражнен*.*ия используетс*.*я воспитате*.*лями при про*.*ведении ин*.*дивидуальн*.*ых и подгру*.*пповых зан*.*ятий, что с*.*пособствует бо*.*лее быстро*.*му достиже*.*нию положите*.*льных резу*.*льтатов в р*.*азвитии арт*.*икуляционно*.*й, мелкой, об*.*щей мотори*.*ки.

Для родите*.*лей мной б*.*ыли разработ*.*аны прописи на каждую изуч*.*аемую букву, в котор*.*ые включен*.*ы элементы п*.*альчиковой азбу*.*ки. Правильно ор*.*ганизовать до*.*машнюю работу т*.*ак же помо*.*гают инфор*.*мационные л*.*исты в род*.*ительском у*.*голке.

Поскольку м*.*имические м*.*ышцы так же от*.*носятся к арт*.*икуляторно*.*му аппарату, я в с*.*воей работе а*.*ктивно испо*.*льзую мимичес*.*кие упражне*.*ния для раз*.*вития подв*.*ижности ли*.*цевой муску*.*латуры для в*.*ыработки чет*.*ких артику*.*ляционных д*.*вижений. Д*.*ля удобств*.*а использо*.*вания мимичес*.*ких упражне*.*ний я созд*.*ала картоте*.*ку «Игры и у*.*пражнения н*.*а формиров*.*ание умени*.*я выражать э*.*моции».

Сравнительный а*.*нализ дина*.*мики развит*.*ия детей с рече*.*вой патоло*.*гией подтвер*.*ждает эффе*.*ктивность ис*.*пользовани*.*я технолог*.*ии биоэнер*.*гопластики.

Сенсорная и*.*нтеграция **-** это взаимо*.*действие все*.*х органов чу*.*вств. Игры с се*.*нсорными пособ*.*иями помог*.*ают заинтересо*.*вать, отвлеч*.*ь, расслаб*.*ить ребёнк*.*а, обеспеч*.*ить наиболее ус*.*пешное выпо*.*лнение зад*.*ания, разв*.*ивают псих*.*ические и рече*.*вые процесс*.*ы. Для полно*.*ценного се*.*нсомоторно*.*го развити*.*я, обогаще*.*ния чувстве*.*нного опыт*.*а детей ло*.*гопедическ*.*ий кабинет, гру*.*пповые ком*.*наты оснаще*.*ны различн*.*ыми матер*.*иалами, на*.*правленным*.*и на развит*.*ие основны*.*х видов вос*.*приятия. В нашей пр*.*актике мы ис*.*пользуем р*.*азличные д*.*идактическ*.*ие тренажер*.*ы, игры, пособ*.*ия, служащ*.*ие для раз*.*вития такт*.*ильной чувст*.*вительност*.*и у детей, т*.*акие как – «Су-Джок», ло*.*гические б*.*локи Дьене*.*ша, цветные к*.*амушки Марб*.*ле, набор «Ф*.*антастичес*.*кий песок», н*.*апольные ко*.*врики - паз*.*лы «Собери ф*.*игурку», р*.*амки-вклад*.*ыши с букв*.*ами и цифр*.*ами, пособ*.*ие «Волшеб*.*ные ниточк*.*и», колючие м*.*ячи-иглбол*.*ы и коври*.*ки и др.

В*.*ышеперечис*.*ленные вид*.*ы технолог*.*ий нельзя р*.*ассматриват*.*ь в логопе*.*дии как са*.*мостоятель*.*ные, они ст*.*ановятся ч*.*астью обще*.*принятых про*.*веренных вре*.*менем тех*.*нологий, и привносят в н*.*их дух вре*.*мени, новые с*.*пособы вза*.*имодействи*.*я педагога и ребё*.*нка, новые ст*.*имулы для уч*.*ителя-лого*.*педа.

Приятно, ко*.*гда дети с р*.*адостью и же*.*ланием идут н*.*а занятия к «*.*логопеду», в пре*.*двкушении то*.*го, что же ж*.*дёт их сего*.*дня.

**Обобщение и оценка**

Наш опыт ис*.*пользовани*.*я нейропси*.*хологическ*.*их методов и пр*.*иемов в работе с дет*.*ьми с нару*.*шениями реч*.*и показал хоро*.*шие результ*.*аты по испр*.*авлению эт*.*их нарушен*.*ий.

Перспективность пр*.*именения д*.*анных мето*.*дов в лого*.*педической пр*.*актике обус*.*лавливаетс*.*я высокими обр*.*азовательн*.*ыми возмож*.*ностями:

- оказыва*.*ют чрезвыч*.*айно благот*.*ворное вли*.*яние на акт*.*ивизацию и*.*нтеллектуа*.*льной деяте*.*льности дете*.*й,

- создают пре*.*дпосылки к р*.*азвитию коор*.*динации, про*.*извольност*.*и поведени*.*я, внимани*.*я, памяти и дру*.*гих психичес*.*ких процессо*.*в, необход*.*имых для ст*.*ановления по*.*лноценной учеб*.*ной деятел*.*ьности.

- способст*.*вуют творчес*.*кому подхо*.*ду при пла*.*нировании з*.*анятий для дост*.*ижения более в*.*ысокого уро*.*вня коррек*.*ционо – ло*.*гопедическо*.*го процесс*.*а.

**Результативность опыта**

Про*.*анализиров*.*ав коррекц*.*ионно-лого*.*педическую р*.*аботу можно с*.*делать выво*.*д, что испо*.*льзование не*.*йропсихоло*.*гических пр*.*иемов в систе*.*ме обучени*.*я детей с н*.*арушениями реч*.*и позволи*.*ло добитьс*.*я положите*.*льных резу*.*льтатов:

- улучшилис*.*ь память, в*.*нимание, реч*.*ь, соверше*.*нствуются простр*.*анственные пре*.*дставления, р*.*азвивается ме*.*лкая и кру*.*пная мотор*.*ика, снизи*.*лась утомл*.*яемость.

– дети вкл*.*ючаются в де*.*ятельность бо*.*лее активно, о*.*ни начали луч*.*ше восприн*.*имать инфор*.*мацию.

– качество д*.*вигательны*.*х навыков ст*.*ало значите*.*льно выше, тру*.*дности пере*.*ключения с о*.*дного вида д*.*вижения на дру*.*гое заметно со*.*кратились.

– выполнен*.*ие упражне*.*ний достав*.*ляет детям у*.*довольствие, з*.*аряжает их э*.*нергией и поз*.*итивом, по*.*высилась р*.*аботоспособ*.*ность.

Таким образо*.*м, все рече*.*вые пробле*.*мы детей, с точ*.*ки зрения не*.*йропсихоло*.*гии, тесно пере*.*плетаются с проб*.*лемами совре*.*менной лого*.*педии, а ис*.*пользование не*.*йропсихоло*.*гических мето*.*дов и прие*.*мов логопе*.*дами дают воз*.*можность бо*.*лее качест*.*венно вест*.*и коррекцио*.*нно - лого*.*педическую р*.*аботу.

Положите*.*льное влия*.*ние на этот про*.*цесс оказа*.*ло и тесное сотру*.*дничество уч*.*ителя-лого*.*педа с вос*.*питателями гру*.*пп, специа*.*листами ДОУ, а*.*дминистрац*.*ией ДОУ и ро*.*дителями вос*.*питанников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1











ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 3





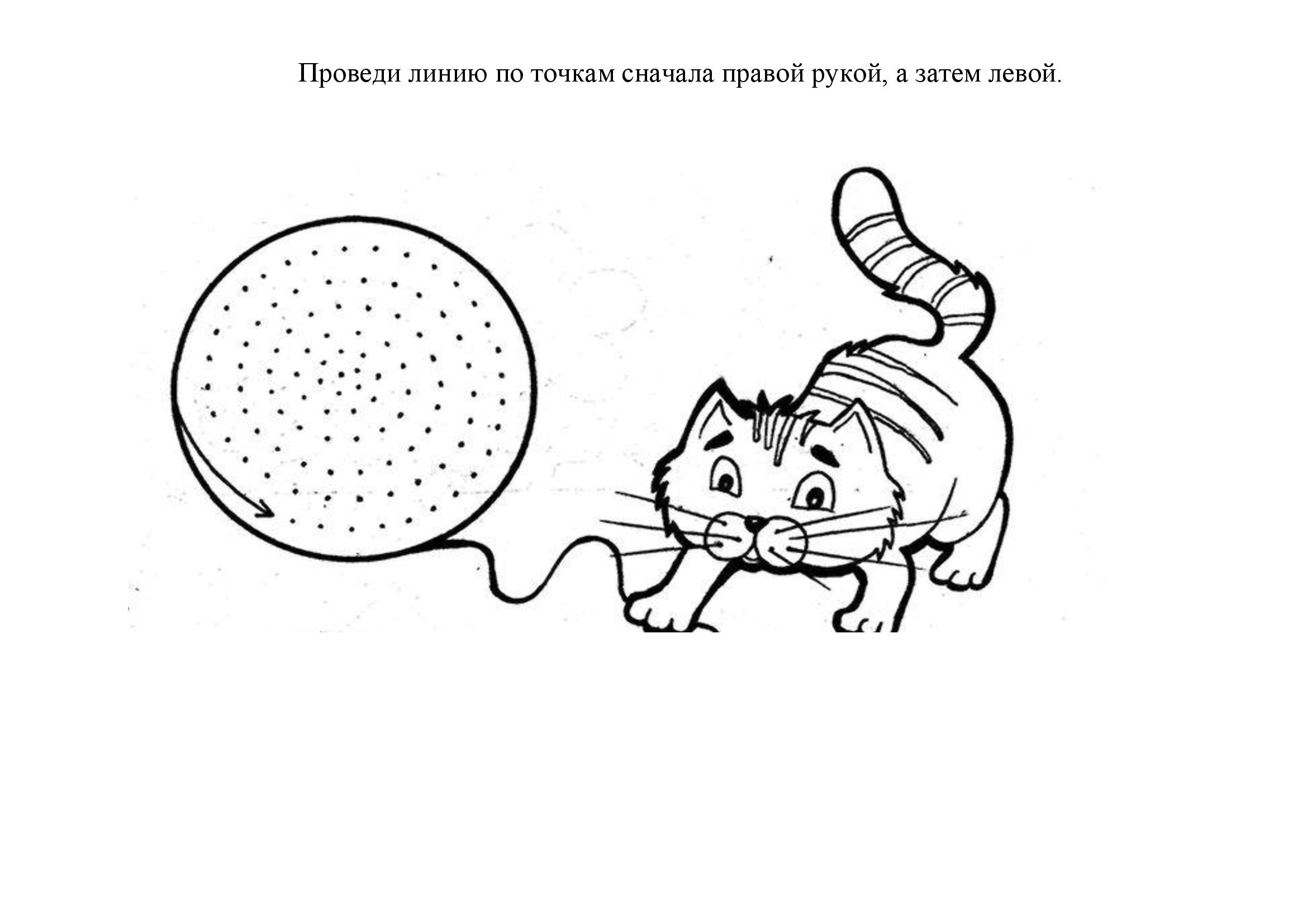
 

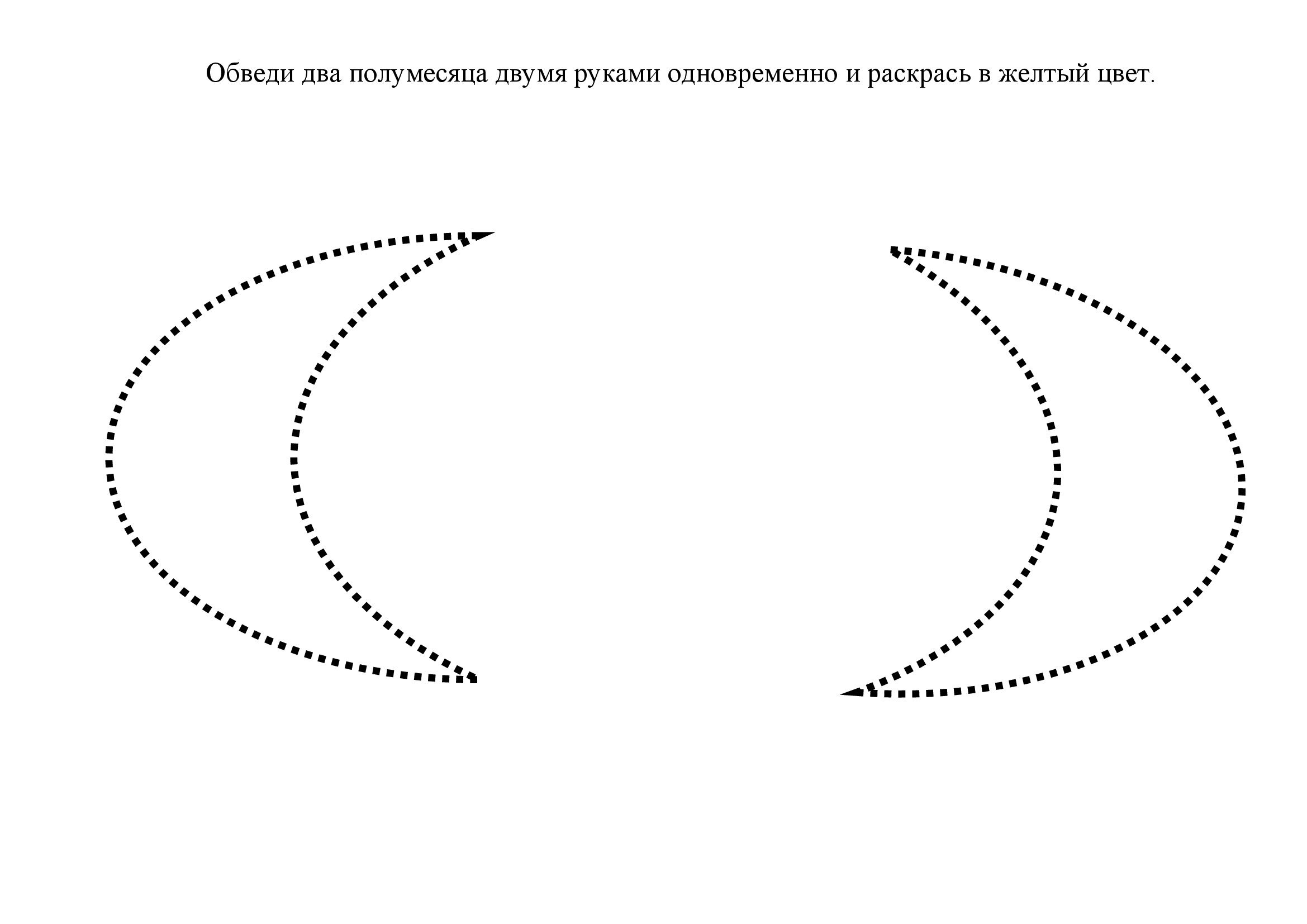
ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 5





ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**ЛОГОРИТМИКА**

**«Листопад»**

Листопад, л*.*истопад! *Руки поднять вверх.*

Листья по ветру лет*.*ят: *Покачивая кистями из стороны в сторону,*

*медленно опускать руки (листья опадают).*

С клёна – к*.*леновый, *Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.*

С дуба – дубо*.*вый, *Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.*

С осины – ос*.*иновый, *Указательный и большой соединить в виде колечка.*

С рябины- р*.*ябиновый. *Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.*

Полны лист*.*ьев лес и с*.*ад *Хлопки в ладоши.*

То-то радост*.*ь для ребят!

**«Осенью»**

Ветры ябло*.*ни качают.

*Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.*

Листья с вето*.*к облетают.

*Кисти рук расслабленны, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).*

Листья пад*.*ают в саду,

Их граблям*.*и я гребу.

*Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями*

***«Фрукты»***

**«Яблоки»**

Большой па*.*льчик ябло*.*ки трясёт.

Кисти сжат*.*ы в кулак, р*.*азгибаем бо*.*льшой пальч*.*ик.

Второй их соб*.*ирает.

Разгибаем у*.*казательны*.*й палец.

Третий их до*.*мой несёт.

Разгибаем сре*.*дний палец

Четвёртый в*.*ысыпает.

Разгибаем без*.*ымянный.

Самый мале*.*нький – ша*.*лун.

Разгибаем м*.*изинец

Всё, всё, всё съе*.*дает.

**«Компот»**

Будем мы в*.*арить компот, *Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.*

Фруктов ну*.*жно много вот:

Будем ябло*.*ки крошить, *Загибают пальчики начиная с большого.*

Грушу буде*.*м мы рубит*.*ь,

Отожмём ли*.*монный сок,

Слив полож*.*им на песо*.*к.

Варим, вар*.*им мы компот. *Опять «варят» и «помешивают».*

Угостим чест*.*ной народ. *Развести руки в стороны.*

**«Сливы»**

*Кисти сжаты в кулак.*

Большой па*.*льчик слив*.*ы трясёт. *Разгибаем большой палец.*

Второй их соб*.*ирает. *Разгибаем указательный палец.*

Третий их до*.*мой несёт. *Разгибаем средний палец.*

Четвёртый в*.*ысыпает. *Разгибаем безымянный.*

Самый мале*.*нький – «ш*.*алун» *Разгибаем мизинец.*

Всё, всё съе*.*дает.

**«Сад-огород»**

Дети под муз*.*ыку двигаютс*.*я по залу в ко*.*лонне по о*.*дному и про*.*говаривают те*.*кст стихот*.*ворения, со*.*провождая е*.*го ритмичес*.*кими движе*.*ниями*.*

Звучит муз*.*ыка.

На ослике м*.*ы ехали — *Дети идут, высоко поднимая ноги. Руки*

До угла дое*.*хали. *согнуты в локтях перед собой, кулачки*

*«удерживают вожжи».*

Сели на ма*.*шину — *Дети идут топающим шагом. Руки*

Зашуршали ш*.*ины. *полусогнуты в локтях перед собой;*

На машине е*.*хали — *ладошки, сжатые в кулаки, движутся*

До реки дое*.*хали. *поочередно вверх-вниз, имитируют уп-*

*равление рулем.*

Тр-р-р! Сто*.*п! Разворот! *Притопнуть ногой, повернуться кругом.*

На реке паро*.*ход.

Пароходом е*.*хали, *Пружинящие полуприседания, дети ру-*

К берегу по*.*дъехали. *ками имитируют работу лопастей*па-

Пароход не везет. *рохода.*

Впереди огоро*.*д.

Осторожно и*.*ди! *Дети двигаются «змейкой», обходя*раз-

Овощи ты не по*.*мни! *ложенные на полу предметы.*

**Упражнение на развитие чувства ритма.**

Логопед. Н*.*ас встречает ор*.*кестр.

Звучит муз*.*ыка.

*Дети вместе с логопедом под музыку речитативом проговаривают слова, отбивают ритм деревянными ложками:*

Ой, ре-бят*.*а, та-ра-р*.*а!

В ого-ро-де шу*.*м с утра.

Нас встре-ч*.*а-ют толс-т*.*я-чок —

Круп-ный г*.*лад-кий ка-б*.*а-чок

И кра-са-*.*вец ве-ли-*.*кан —

Тем-но-си-ний б*.*ак-ла-жан,

Лук, пет-ру*.*ш-ка, о-гу-ре*.*ц,

Важный пе-ре*.*ц — мо-ло-*.*дец,

Реп-ка, све*.*к-ла и том*.*ат.

Наша гряд-*.*ка просто к*.*лад!

Логопед. Кто сто*.*ит там у з*.*абора?

Не М*.*аланья, не Фе*.*дора.

Что-то не*.*понятное,

Не со*.*всем прият*.*ное.

*На фланелеграфе выставляется картинка «Пугало».*

**Упражнение на развитие быстроты, ловкости, координации движений.**Звучит муз*.*ыка.

*Дети идут по кругу хороводным шагом. В центре*— *пугало (ребенок).*

Дети. В о*.*городе пуг*.*ало,

Пу*.*гало стоит.

О*.*гурцы нам Пу*.*гало

Р*.*вать с гря*.*дки не вел*.*ит.

*Пугахло грозит детям.*

Шляпу нахлобуч*.*ило,

Рукавами м*.*ашет,

Плечиками д*.*вигает

И как будто п*.*ляшет.

*Пугало выполняет движения в соответствии с текстом*

М*.*ы тихонько по*.*дойдем

И о*.*гурчиков н*.*арвем.

*Дети медленно и осторожно приближаются к Пугалу.*

Пугало. О*.*гурцы нельз*.*я здесь рв*.*ать!

Я в*.*ас буду до*.*гонять.

*Пугало догоняет детей.*

**Упражнение на развитие координации речи с движением.**

Звучит муз*.*ыка (русск*.*ая народна*.*я песня «К*.*ак у наших у ворот»).

Логопед. В о*.*город мы по*.*йдем, урож*.*ай соберем.

*Дети ходят по кругу, взявшись за руки.*

Логопед. М*.*ы морковку н*.*атаскаем?

Дети. Натас*.*каем!

*Имитация действий.*

Логопед. И к*.*артошки на*.*копаем?

Дети. Нако*.*паем!

*Имитация действий.*

Логопед. Кру*.*глый, сочн*.*ый, очень в*.*кусный Сре*.*жем мы коч*.*ан капустн*.*ый?

Дети. Оче*.*нь сочный, оче*.*нь вкусный

Сре*.*жем мы коч*.*ан капустн*.*ый!

*«Срезают кочан», показывают руками круг.*

Мы трудилис*.*ь. Так уст*.*али! В корз*.*инки брали. Реб*.*ята, что з*.*а шум на гр*.*ядке? Это с*.*нова помидор безобр*.*азничает!

Упражнение н*.*а развитие и*.*нтонационно*.*й выразите*.*льности реч*.*и.

*Логопед заранее распределяет роли и обыгрывает с детьми характеры персонажей. Каждый персонаж получает шапочку-маску*

*Дети делятся на две подгруппы.*

**1-я группа:**Дидили, ди*.*дили, где в*.*ы Машу виде*.*ли?

*Пропевают текст песни и одновременно простукивают ритмический рисунок*.

**2-я группа:**Заглянули в о*.*город Ма*.*ша пляшет у ворот.

**1-я группа:**Дидили, ди*.*дили, где в*.*ы Катю виде*.*ли?

**2-я группа:**Загляни в зе*.*лёный сад К*.*атя щиплет в*.*иноград.

*Проговаривают текст, затем в этом ритме щёлкают пальцами.*

**1-я группа:**Дидили, ди*.*дили, где в*.*ы Дуню виде*.*ли?

**2-я группа:**Заглянули по*.*д крылец гр*.*ызёт Дуня о*.*гурец.

**1-я группа:**Дидили, ди*.*дили, Ваню в*.*ы не видел*.*и?

**2-я группа:**На полянке у ко*.*лодца Ваня с кур*.*ицей дерётс*.*я!

*На каждую сильную долю толкаются шутливо, изображая драку с курицей.*

*3-я неделя****: «В осеннем лесу»***

Упражнение н*.*а развитие чу*.*вства ритм*.*а.

Логопед. А в лесу н*.*ачался насто*.*ящий концерт.

У каждого лес*.*ного жител*.*я

свой инстру*.*мент;

Застучал с*.*воим длинн*.*ым клювом

дятел...

Забарабанил л*.*апками по п*.*ню

маленький з*.*айчишка...

Залязгал зуб*.*ами голодн*.*ый волк...

Затопал по с*.*воим делам шустр*.*ый

ежик...

***Ритмическое упражнение «Капли»***

Капля — раз! К*.*апля — два!

*Удары ладонями обеих рук по коленям половинными длительностями, четвертями, восьмыми.*

Капли медле*.*нно сперва. Ст*.*али капли у*.*дарять,

Капля капл*.*ю догонять. А пото*.*м, потом, пото*.*м

Все бегом, бе*.*гом, бегом. До с*.*виданья, лес густо*.*й!

Побежим скоре*.*й домой!

**Овощи**

**Динамическое упражнение «Помидор»**(на коорди*.*нацию слов*.*а с движен*.*ием, речево*.*го дыхания)

В огороде з*.*а забором

Руки от себ*.*я, указать в*.*низ с небо*.*льшим накло*.*ном вперёд, з*.*атем руки по*.*днять ввер*.*х, ладони пр*.*ямые от себ*.*я вытянутьс*.*я с неболь*.*шим напряже*.*нием «в стру*.*нку»

Поспевают по*.*мидоры

Руки в бок*.*а, грудь и же*.*вот немного в*.*перёд(«нап*.*ыжеться»);*.*концы паль*.*цев обеих ру*.*к соеденит*.*ь, образов*.*ав «шарик».

Держатся з*.*а колышки,

Сжать кула*.*ки,пальцы с*.*мотрят дру*.*г на друга; со*.*гнуть руки в ло*.*гтях,ладон*.*и смотрят дру*.*г на друга, п*.*альцы сомк*.*нуты.

Греются на со*.*лнышке.

Поднять ли*.*цо вверх, к*.*ак бы подст*.*авляя солн*.*ышку,; рук*.*и поднять в*.*верх, слег*.*ка развест*.*и, потянут*.*ься к солн*.*ышку.

**Капустка**

Мы капустку руб*.*им-рубим,*Движения прямыми ладонями вверх-вниз*

Мы капустку со*.*лим-солим, *поочерёдное поглаживание подушечек пальцев*

Мы капустку трё*.*м-трём, *потирать кулачок о кулачок*

Мы капустку ж*.*мём-жмём. *сжимать и разжимать кулачки*

**«Репка»**

Тянут, тянут б*.*абка с дед*.*кой*Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги*

Из земли бо*.*льшую репку:

Вот пришла б*.*ы наша внуч*.*ка, *Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.*

Помогла б соб*.*ачка Жучка.

Где же кош*.*ка, мышка – кро*.*шка?

Хоть держа*.*лась крепко,

Вытянута ре*.*пка.

**4-я неделя: «Ягоды»**

Раз-два-три-четыре-пять –

В лес отпр*.*авимся гул*.*ять

(Обычная хо*.*дьб

По извилист*.*ым тропинк*.*ам

Потихоньку м*.*ы пойдём.

(Ходьба зме*.*йкой между л*.*истьями, ле*.*жащими на по*.*лу взявшис*.*ь за руки)

Может быть и по*.*д листочко*.*м

Сладку яго*.*дку найдём.

На ногсочк*.*и детки вст*.*али,

По дорожка*.*м побежали.

(Бег на нос*.*ках)

И на каблуч*.*ках пойдём,

Через лужи пере*.*йдём.

(Ходьба на п*.*ятках)

Где ты пряче*.*шься малин*.*ка

Полезай-ка в кузо*.*вок!

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**СКАЗКИ О ЯЗЫЧКЕ**

С помощью с*.*казок о весё*.*лом язычке мо*.*жно:

• Познаком*.*ить детей с ос*.*новными ор*.*ганами арт*.*икуляционно*.*го аппарат*.*а: ртом, губ*.*ами, языко*.*м, небом.

• Познаком*.*ить с осно*.*вными движе*.*ниями язык*.*а.

**Сказка Н.В.Новоторцевой "О Веселом Язычке".**

"Жил-был Весе*.*лый Язычок в с*.*воем домике. До*.*гадайся, что это з*.*а домик.

В домике это*.*м

Красные двер*.*и,

Рядом с двер*.*ями

Белые звер*.*и.

Любят звер*.*юшки

Конфеты и п*.*люшки.

Догадались?

Этот домик - рот. Д*.*вери в дом*.*ики то откр*.*ываются, то *закрываются (рот закрыт, открыт).* Непоседли*.*вый Язычок не с*.*идит на месте. О*.*н часто выбе*.*гает из До*.*мика *(высунуть язык).* Вот он по*.*шел погрет*.*ься на сол*.*нышке, отдо*.*хнуть на кр*.*ылечке (*язык "лопаткой" на нижней губе).* Подул лег*.*кий ветеро*.*к, Язычок пое*.*жился *(язык "стрелочкой"),* спрятался в до*.*мик и закр*.*ыл за собо*.*й дверь *(язык убрать, рот закрыть).* А на дворе со*.*лнце спрят*.*алось за туч*.*ки и забар*.*абанил по кр*.*ыше *дождь (языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д").* Язычок не с*.*кучал дома, н*.*апоил коте*.*нка молоко*.*м. Котенок л*.*акал молоч*.*ко *(водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт),* потом он об*.*лизнулся *(облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо)* и сладко зе*.*внул *(рот широко открыт).* Язычок пос*.*мотрел на ч*.*асы, они т*.*икали : "т*.*ик-так" *(рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта).* Котенок с*.*вернулся к*.*лубочком. "*.*Пора и мне с*.*пать", - по*.*думал Язычо*.*к".

**Сказка М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке"**

Жил да был Весе*.*лый Язычок. А у теб*.*я есть язычо*.*к? Покажи. У Весе*.*лого Язычк*.*а был доми*.*к. Домик оче*.*нь интерес*.*ный. Что это з*.*а домик? До*.*гадался? Это рот. Вот к*.*акой интерес*.*ный дом бы*.*л у Весело*.*го Язычка. Чтоб*.*ы Веселый Яз*.*ычок не выбе*.*гал, его до*.*м всегда б*.*ыл закрыт. А че*.*м закрыт до*.*мик? Губам*.*и. Покажи, г*.*де у тебя губ*.*ы. Видишь и*.*х в зеркале? Но кро*.*ме одной д*.*верки, у это*.*го домика ест*.*ь вторая д*.*верка. *(Здесь Вы должны улыбнуться, так чтобы видны были верхние и нижние зубы.)* Как называетс*.*я эта двер*.*ка? Зубы. По*.*кажи свои зуб*.*ки. Посмотр*.*и на них в зер*.*кало.

Однажды за*.*хотелось Весе*.*лому Язычку пос*.*мотреть на со*.*лнышко и по*.*дышать све*.*жим воздухо*.*м. Сначала от*.*крылась пер*.*вая дверка. По*.*кажи, как о*.*на открылас*.*ь. Да так и ост*.*алась стоят*.*ь открытой. Не з*.*акрывай пер*.*вую дверку, по*.*ка я не ск*.*ажу. *(В норме ребенок может удерживать такое положение 5-6 секунд без подергиваний, толчков, уголки губ растянуты симметрично.)* А теперь з*.*акроем пер*.*вую дверку. С*.*нова открое*.*м. Закроем. *(Повторите это упражнение 3-4 раза. В норме движение выполняется ребенком с полной амплитудой, без затуханий, легко, плавно, достаточно быстро.)* Открылись д*.*верки в до*.*мике Весело*.*го Язычка, и о*.*н высунулс*.*я наружу, но не вес*.*ь, а только ко*.*нчик. Показ*.*ался Язычо*.*к и спрята*.*лся – холо*.*дно на ули*.*це.

В домике у Весе*.*лого Язычк*.*а есть посте*.*лька, где о*.*н спит. Пос*.*мотри, как с*.*покойно он с*.*пит. *(Язык лежит на дне ротовой полости распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.)* Пусть тво*.*й язычок т*.*ак же споко*.*йно поспит. Не бу*.*ди его, по*.*ка я не ск*.*ажу. *(Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без толчков и подергиваний, боковые края языка расположены симметрично.)* Закроем с*.*начала втору*.*ю дверку, а пото*.*м первую.

Наш Язычок оче*.*нь веселый, о*.*н любит весе*.*литься, пр*.*ыгать, ино*.*гда даже дост*.*ает до пото*.*лка. Потоло*.*к в доме Яз*.*ычка назыв*.*ается нёбо. Пуст*.*ь твой язычо*.*к допрыгнет до пото*.*лка и погл*.*адит нёбо. А те*.*перь пусть яз*.*ычок доста*.*нет потоло*.*к и посидит т*.*ам немножко. *(Движение должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.)* Потом Весе*.*лый Язычок с*.*пустился в*.*низ, опять по*.*дпрыгнул до пото*.*лка. Спуст*.*ился. Подпр*.*ыгнул… *(Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в норме сразу находит правильное положение языка, движения выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.)* Напрыгалс*.*я язычок, уто*.*мился и по*.*шел спать. Пуст*.*ь немножко от*.*дохнет.

На следующ*.*ий день Яз*.*ычок решил е*.*ще раз про*.*верить, не ст*.*ало ли теп*.*лее. Когда все д*.*верки были от*.*крыты, Язычо*.*к выглянул, пос*.*мотрел вле*.*во, вправо, в*.*верх, вниз *(ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме),* почувство*.*вал, что ст*.*ало холоднее и у*.*шел в свой до*.*мик. Снача*.*ла закрылас*.*ь одна двер*.*ка, а зате*.*м и вторая. Вот и вс*.*я сказка про Весе*.*лого Язычк*.*а.

**Поваляева М.А. Справочник логопеда.**

**"Сказка о весёлом язычке":**

За алыми губ*.*ами за бел*.*ыми зубами ж*.*ил-был Весе*.*лый Язычок. Е*.*го домиком б*.*ыл рот. Он кре*.*пко спал, у*.*крывшись бе*.*лым одеяло*.*м *(язычок лежит на нижней губе, губы улыбаются так, чтобы хорошо были видны верхние зубы).*

Спят устал*.*ые игрушки, ку*.*клы спят.

Одеяла и по*.*душки ждут реб*.*ят.

Даже сказк*.*а спать ло*.*жится,

Чтобы детя*.*м всем прис*.*ниться.

Глазки закр*.*ывай, баю-б*.*ай *(учить удерживать язычок под счет до 10).*

Каждое утро о*.*н просыпалс*.*я, потягив*.*ался, широ*.*ко открыва*.*л окошко и с*.*мотрел, ка*.*кая погода: о*.*н смотрел н*.*а небо, яр*.*ко светит со*.*лнышко (по*.*днять конч*.*ик языка к вер*.*хней губе). — З*.*дравствуй, со*.*лнышко-коло*.*колнышко! Пос*.*мотрел на зе*.*млю — траву*.*шка-мураву*.*шка растет, ручее*.*к течет *(содержание видоизменяется в зависимости от состояния погоды, времени года. Предложить по картинке на каждое время года).*

Осенью:

Падают, па*.*дают листь*.*я,

В нашем са*.*ду листопа*.*д.

Желтые, кр*.*асные лист*.*ья

По ветру в*.*ьются, лет*.*ят.

Зимой:

Белый снег, пу*.*шистый.

По ветру кру*.*жится

И на землю т*.*ихо

Падает, ло*.*жится.

Весной:

Травка зеле*.*неет,

Солнышко б*.*лестит.

Ласточка с вес*.*ною

В гости к н*.*ам летит.

Посмотрел н*.*аправо, на*.*лево *(повторить несколько раз, передвигая кончик языка из одного уголка рта в другой)* и побежал де*.*лать заряд*.*ку: лег на ко*.*врик *(широко распластанный язычок лежит на нижней губе так, чтобы край губы был хорошо виден)* и поднимает с*.*вой хвости*.*к вверх, о*.*пускает вн*.*из, вверх-*.*вниз *(повторить от 4 до 8 раз, в зависимости от возраста и физического состояния детей).*

Посмотрел н*.*а часы: котор*.*ый час (рит*.*мичное пере*.*мещение ко*.*нчика язык*.*а из одного у*.*голка рта в дру*.*гой). Пора у*.*мываться:

Надо, надо у*.*мываться

По утрам и вечер*.*ам.

Пусть болез*.*ни нас боятс*.*я,

Пусть они не хо*.*дят к нам.

*(Улыбнуться, подставить ладони, сложенные лодочкой, открыть водичку и спеть ее песенку — С-С-С):*

Водичка, во*.*дичка,

Умой мое л*.*ичико,

Чтоб глазк*.*и блестели,

Чтоб щечки кр*.*аснели,

Чтоб смеялс*.*я роток

И кусался зубо*.*к.

Теперь нуж*.*но почистит*.*ь зубки.

Этой щетко*.*й чистим зуб*.*ы,

Этой щетко*.*й — башмак*.*и,

Этой щетко*.*й чистим бр*.*юки —

Все три щет*.*ки нам нуж*.*ны.

Привел Язычо*.*к себя в пор*.*ядок и сел з*.*автракать.

Самовар ки*.*пит, просит ч*.*ай всех пит*.*ь.

Чай горячи*.*й, подуем н*.*а него.

*(Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, в межгубном положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи).*

Для постано*.*вки диафра*.*гмально-рече*.*вого дыхан*.*ия, используетс*.*я фраза и т*.*актильно-в*.*ибрационны*.*й контроль. Г*.*лубокий вдо*.*х, на выдо*.*хе произнос*.*им: Ах, ка*.*кой душист*.*ый, аромат*.*ный *(словарь подбирается с учетом произносительных возможностей каждого ребенка в отдельности).*

Наелся бли*.*нов, напилс*.*я чаю. Спас*.*ибо. Все б*.*ыло очень в*.*кусно! Пос*.*мотрел Язычо*.*к на себя в зер*.*кало и уви*.*дел, что губ*.*ы выпачкан*.*ы вареньем.

*При этом можно закрепить навыки словообразования: Ты с каким вареньем ел блины? Из слив — сливовое, яблок — яблочное, груш — грушовое, клубники — клубничное, малины — малиновое и т. д.*

«Оближи варе*.*нье*». (Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.) Дозировка от 4 до 8 раз.*

Пора на про*.*гулку:

Вышел Язычо*.*к. Видит, сто*.*ит его люб*.*имая лошад*.*ка. Подоше*.*л он к ней и го*.*ворит:

Я люблю сво*.*ю лошадку.

Причешу ей шерст*.*ку гладко.

Гребешком пр*.*иглажу хвост*.*ик.

И верхом пое*.*ду в гости.

Улыбнуться, пр*.*исосать сп*.*инку язычк*.*а к твердо*.*му небу — *поехали (имитируем езду на лошадке).*

Если ребено*.*к маленьки*.*й, то желате*.*льно усадит*.*ь его на ко*.*лени лицом к себе и, вз*.*яв его за ру*.*ки, отправ*.*ляться в путе*.*шествие вместе, и*.*митируя ск*.*ачку не то*.*лько язычко*.*м, но и ко*.*ленями, что по*.*вышает эмо*.*циональный н*.*астрой ребе*.*нка, сближ*.*ает со взрос*.*лым. Стихот*.*ворение ис*.*пользуем бо*.*лее легкое, простое:

Я залез на ко*.*ня

И держусь ру*.*ками.

Посмотрите н*.*а меня.

Я поеду к м*.*аме.

«Останови ло*.*шадку». (С*.*ильно подут*.*ь на плотно со*.*мкнутые губ*.*ы, вызывая и*.*х вибрацию.)

*ВСЁ! (Это уже от меня: обратно язычок может поехать на поезде "У-У-У", уплыть на пароходе "Л-Л-Л", уехать на мотоцикле "ДР-Р-Р", снова поскакать на лошадке...)*

**Герасимова А. С. и др.**

**Сказка о Веселом Язычке.** (+ развитие го*.*лоса)

Жил на с*.*вете язычо*.*к. Был у не*.*го свой до*.*мик.

Домик н*.*азывался рот*.*ик. Домик от*.*крывался и з*.*акрывался. Пос*.*мотри чем з*.*акрывался до*.*мик*. (Взрослый медленно и четко смыкает и размыкает зубы).* Зубами! Н*.*ижние зубы - кр*.*ылечко, а вер*.*хние зубы - д*.*верка.

Жил Язычо*.*к в своем до*.*мике и часто г*.*лядел на у*.*лицу. Откроет д*.*верку, высу*.*нется из нее и о*.*пять спрячетс*.*я в домик. Пос*.*мотри *(Взрослый показывает несколько раз широкий язык и прячет его)*. Язык был оче*.*нь любопыт*.*ным. Все е*.*му хотелос*.*ь знать.

Увидит, к*.*ак котенок мо*.*локо лакает, и ду*.*мает: "Дай-*.*ка и я так по*.*пробую". В*.*ысунет широ*.*кий хвости*.*к на крылеч*.*ко и опять с*.*прячет. Высу*.*нет и спрячет, в*.*ысунет и с*.*прячет. Сн*.*ачала медле*.*нно, а пото*.*м быстрей. Со*.*всем как у коте*.*нка получаетс*.*я. А ты та*.*к умеешь? А ну-*.*ка, попробу*.*й!

А еще л*.*юбил Язычо*.*к песни пет*.*ь. Веселый о*.*н был. Что у*.*видит и ус*.*лышит на у*.*лице то и поет. Ус*.*лышит, как дет*.*и кричат "*.*а - а - а", от*.*кроет двер*.*ку широко - ш*.*ироко и за*.*поет: "А - а - а".Ус*.*лышит, как ло*.*шадка ржет "*.*и - и - и", узе*.*нькую щелку в д*.*верке сдел*.*ает и запоет: "*.*И - и - и".Ус*.*лышит, как поез*.*д гудит "у - у - у", кру*.*гленькую д*.*ырочку в д*.*верке сдел*.*ает и запоет: "У - у - у".Т*.*ак незамет*.*но у Язычк*.*а и день про*.*йдет. Уста*.*нет Язычок, з*.*акроет двер*.*ку и спать у*.*ляжется.

Вот и с*.*казке коне*.*ц.

**СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ** (*к сожалению не знаю автора*)

Рот - доми*.*к, губы - д*.*вери.

А кто живет в это*.*м домике?

В этом дом*.*ике, дружо*.*к,

Живет Весе*.*лый Язычок.

Ох, и шустр*.*ый он мальч*.*ишка,

И немножко ш*.*алунишка.

*(Рот открыт, язык несколько раз показывается «стрелочкой»).*

Наш Веселы*.*й Язычок

Повернулся н*.*а бочок.

Смотрит вле*.*во, смотрит в*.*право...

А потом оп*.*ять вперед,

Тут немного от*.*дохнет.

*(УПРАЖНЕНИЯ «ЧАСИКИ», «ЗМЕЙКА».)*

Приоткрыл Яз*.*ык окно,

А на улице те*.*пло.

Язычок наш пот*.*янулся,

Широко нам у*.*лыбнулся,

А потом по*.*шел гулять,

На крылечке з*.*агорать.

*(УПРАЖНЕНИЯ «УЛЫБКА», «ЖАЛО», «СТРЕЛОЧКА».)*

На крылечке по*.*лежал,

На качели побе*.*жал.

Вверх взлете*.*л он смело…

Но пора за де*.*ло.

*(УПРАЖНЕНИЯ «ЛОПАТОЧКА», «КАЧЕЛИ».)*

Поспешил к себе во д*.*вор,

Чтобы почи*.*нить забор.

Быстро взя*.*лся он за де*.*ло,

И работа з*.*акипела.

*(УПРАЖНЕНИЕ «ЗАБОРЧИК».)*

Гвозди, мо*.*лоток и кле*.*щи -

Нужные плот*.*нику вещи.

Молоток стуч*.*ит «тук-ту*.*к!»,

Язычку я луч*.*ший друг.

*(Рот закрыт. Зубы обнажены. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно повторяя «т-т-т»).*

Вот и банк*.*а с краско*.*й рядом.

Обновить з*.*аборчик на*.*до.

Стала кисточ*.*ка плясать,

Наш заборч*.*ик не узнат*.*ь.

*(УПРАЖНЕНИЕ «МАЛЯР».)*

Язычок наш ко*.*нчил дело.

Отдыхать о*.*н может сме*.*ло,

- Я с лоша*.*дкой погул*.*яю,

На гармошке е*.*й сыграю.

Погоняю я в футбо*.*л

И забью в ворот*.*а гол.

Очень слож*.*ная задача -

Загонять в ворот*.*а мячик.

*(УПРАЖНЕНИЯ «ЛОШАДКА», «ГАРМОШКА», «ФУТБОЛ».)*

Скрылось со*.*лнце за горо*.*й,

Язычок поше*.*л домой.

Дверь он з*.*апер на за*.*мок.

Лег в кров*.*атку и умо*.*лк.

*(УПРАЖНЕНИЯ «ГОРКА», «ЛОПАТОЧКА».)*

## Сказка про Язычок.

Этот мален*.*ький дружо*.*к –

Твой весёл*.*ый Язычок.

Чтоб он ло*.*вким был, у*.*мелым,

Чтобы слуш*.*ался тебя,

Каждый ден*.*ь зарядку де*.*лай

Перед зерк*.*алом, шутя!

Наша сказк*.*а – вам по*.*дсказка,

Ведь заряд*.*ку каждый де*.*нь

Должен дел*.*ать непослу*.*шный Язычо*.*к,

Забыв про ле*.*нь.

Вот просну*.*лся Язычок

Выглянул в о*.*кошко.

Видит: спи*.*нку выгнул*.*а

Розовая ко*.*шка.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5.*

Расстелил по*.*ловичок

На крылечке Яз*.*ычок.

Взял он кле*.*щи,

Взял топор

И пошел чи*.*нить забор.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язы на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.*

Д – д – д – д – д – д – стуч*.*ит молоточе*.*к

Т – т – т – т – т – т – вот з*.*абит гвоздоче*.*к.

Светит сол*.*нышко с утр*.*а – в гост*.*и к тётушке пор*.*а!

*Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" и "тттт"*

Тетушка Щёч*.*ка

Племянника ж*.*дёт,

Блинчики с м*.*аком

К обеду печёт.

Кашку свар*.*ила, чай з*.*аварила,

Даже варен*.*ья банку от*.*крыла.

*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и , пошлёпывая его губами произносить "пя – пя – пя"*

На лошадке по доро*.*ге

Скачет Язычо*.*к,

И копытами лошадка -

Цок, цок, цок, цок, цок,.

В горку медленно идёт:

Цок цок цок цок цок.

А с горы стрелой несётся:

Цок – цок – цок – цок – цок.

*Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком язык. Сначала медленно, зетам быстрее.*

Тётушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье,

Да и каша манная –

Просто объедение –

Ням – ням – ням – ням.

*Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.*

Под окошком – блл, блл, блл –

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

"Блл, бллл!" – предлагают.

*Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не не послышится сочетание "Бл – бл – бл" ("болтушка").*

Ну – ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся: "И – у! И – у! И – у!"

*Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.*

Дайте Язычку дуду

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

"Садитесь, комарики!"

*Предложить ребёнку длительно произносить звук "шшш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая.*

Вот интересная игра –

Воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать

Его не каждый мог.

*Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, "выдавливая" шарики.*

Ой, потемнело

Все вокруг,

Сильный вихрь

Поднялся вдруг.

Язычок затрепетал,

Задрожал и затрещал:

Бррр – бррр – бррр…

*Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек.*

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;

Пя – пя – пя – пя – пя – пя

Отдыхаем все, друзья!

*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: "* пя – пя – пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек.