**Организация работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых**

**Формы и методы формирования у детей представлений о труде взрослых**

Основная сложность работы по ознакомлению **детей** с миром профессий заключается в том, что значительная часть **труда взрослых** недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаются за **пределами понимания ребенка**, поэтому деятельность педагога по ранней профориентации **детей** основывается на разнообразных **формах и методах** работы с детьми и выстраивается системно.

В образовательном процессе ознакомления **детей** с миром профессий используются различные **методы**, при этом необходимо учитывать возрастные особенности **детей**.

Традиционные **методы**.

1. словесные (беседы, чтение художественной литературы\_

2. наглядные (наблюдение конкретных **трудовых** процессов людей разных профессий, экскурсии, рассматривание картинок, иллюстраций, гость группы)

3. практический (эксперименты с различными материалами, опыт хозяйственно-бытового **труда**)

4. игровой *(сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, дидактические игры)*

Словесные **методы**

Особое место среди словесных **методов** занимает использование детской художественной литературы. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает **детей** энтузиазмом знакомиться спрофессиями **взрослых**: пробуждает интерес, уважение к **труду**, желаниеподражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо **трудиться**.

Наглядные **методы**

Наиболее доходчивы и убедительны живые образы, подлинный пример профессий **взрослых**. Жизненная наглядность *(наблюдения, экскурсии)* самые действенные способы ознакомления с **трудом взрослых**. Они обеспечивают наибольшую отчетливость **представлений**, максимальную действенность приобретаемых детьми знаний.

Наглядно **воспринятое требует**, однако, интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов **воспитателя уточняются**, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

Наблюдение.

Наиболее действенные способы ознакомления **детей с трудом взрослых**, так как оно обеспечивает наглядность и ясность впечатлений. Очень важно отобрать для наблюдений такие виды работ, которые ценны в **воспитательном отношении**, содержание которых доступно для понимания детьми, вызывает у них желание подражать **трудовому поведению взрослых**.

В процессе наблюдении за работой **взрослых** необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно их расширяя и углубляя, дополняя известноеновыми знаниями, закрепляя старое. Лишь при таком постепенном **углублениидетей** в познаваемое явление возможно выработать у них правильные **представления о профессиях взрослых**, правильное отношение к нему.

Экскурсия

Экскурсия — один из видов занятий по приобщению **детей к труду взрослых**. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать за **трудом взрослых**, подчеркнуть особенности профессии. Преимущества экскурсий-занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть непосредственно **труд взрослых**. Экскурсия помогает **формировать** у ребят первичные мировоззренческие **представления о взаимосвязях**, существующих в процессе **трудовой деятельности**, материалистическое миропонимание.

Например экскурсия в прачечную, мед. кабинет, школу. С развитием технологий экскурсия может быть виртуальной.

Приглашение гостя

Ещё один способ знакомства с **трудом взрослых**, который используется не часто но не менее действенен, чем экскурсия, - это приглашение гостей.

Пожарная машина на территории детского сада и знакомство с настоящими пожарными произведут на **детей** неизгладимое впечатление.

Игровые **методы**

У **детей** дошкольного возраста основным видом деятельности является игра.

знакомство с **трудом взрослых может проходить в**:

1) условиях дидактической игры;

2)условиях режиссерской игры;

3) условиях сюжетно-ролевой игры.

Осознать значимость **труда взрослых помогут**:

1. Дидактическая игра.

Дидактическая игра способствует усвоению, закреплению у **детей знаний**, умений, навыков, развитие умственных способностей.

Дидактические игры моделизируют структуру **трудового процесса**(цель **труда**, **предметы труда**, инструменты и орудия **труда**, результат **труда**)

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

1. Игры с **предметами**

2. Настольно – печатные игры

3. Словесные игры

1) Игры с **предметами**

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями **взрослых**, используют такие игры с **предметами**: "Собери набор парикмахера" (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных **предметов**). "Строитель" (из множества **предметов дети выбирают те**, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

2) Виды настольно – печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между **предметами**. Например, "Что нужно доктору?", "Что нужно парикмахеру?", "Что есть в магазине", и т. д. Дети подбирают картинки с соответствующими **предметами**.

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре "Отгадай, какую картинку спрятали?" Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями **взрослых**, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у **детей**логического мышления.

5. Описание, рассказ пор картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи **детей**, воображения, творчества. Например, игра "Отгадай, кто это?" Ребенок изображает звук и движение задуманного другим детям, а они **определяют**, **представитель** какой профессии так выглядит и выполняет данные действия.

3) Словесные игры

Они построены на словах и действиях играющих. Описывают **предметы**, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют **предметы** по различным признакам.

2. РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ.

Режиссерские игры – разновидность сюжетно-ролевой игры, в ходе которой ребенок организует деятельность извне, как режиссер, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и комментируя действия.

Отличия режиссерской игры:

1) партнеры игры *(игрушки, их заменители)* неодушевленные **предметы**, они не имеют своих желаний интересов;

2) речь - главный компонент режиссерских игр;

3)индивидуальная **форма осуществления игры**;

4) ролью наделен **предмет**;

5) большая познавательная и творческая активность, инициатива ребенка.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с **трудом взрослых**, является сюжетно – ролевая игра.

3. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети.

Но сюжетно-ролевая игра требует **предварительной подготовки детей**. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут разыграть роль полицейского.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера.

Во II младшей группе развиваются игры, изображающие **труд взрослых в детском саду**, работу водителей, летчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей, перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин, **труд врачей**, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготовлять некоторые необходимые для игр **предметы**, игрушки.

В старшей группе поощряются игры, показывающие работу учреждений *(магазин, аптека, поликлиника)*. Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка, летчика). В играх на тему "транспорт" совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. Так же в играх дети стараются изобразить профессии родителей. Дети вводят в игру новые атрибуты, технику, инструменты.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевых играх работу членов семьи, быт, **труд людей**. Расширяются и углубляются **представления** о разных специальностях: на пароходе есть не только капитан, но и штурман, матрос, кок и т. д. развивается способность **детей** самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг.