***Использование активных методов обучения на уроках в начальной школе***

*(Из опыта работы)*

Одной из проблем, волнующей учителей является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами как **активизировать** познавательную деятельность в процессе **обучения**.

Целями **школьного образования**, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей.

Для создания такой среды на **уроке я использую активные методы обучения**.

**Активные методы обучения – это система методов**, обеспечивающих **активность** и разнообразие мыслительной и **практической** деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Активные методы обучения строятся на **практической направленности**, игровом действе и творческом характере **обучения**, **интерактивности**, разнообразных коммуникациях, групповой форме организации их работы.

Для каждого этапа **урока используются свои активные методы**, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа. Приведу примеры некоторых из них.

**Метод организации начала урока***«Подари подарок другу»*.

Цель: **активизация внимания учащихся**, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности.

Участники: все учащиеся.

Необходимые материалы: фонограмма с записью песни *«Дружба»*, подарочная коробка с подарком внутри.

Проведение: учащиеся под музыку передают *(дарят)* подарок друг другу. Когда музыка заканчивается, подарок достается тому, у кого он оказался в руках.

Примечание: каждый ученик передает коробку со словами: «Ваня (Катя, Даша и т. д., я дарю этот подарок тебе! Ты мой друг!»

**Метод** актуализации опорных знаний *«Магазин»* *(****использовался на уроке русского языка****).*

Цель: актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала.

Участники: все **обучающиеся**.

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: на доске картинки с изображениями **предметов**. Каждый ученик подходить к доске, произносит фразу: «Я покупаю ручку потому, что слово, **обозначающее этот предмет**, отвечает на вопрос что?». Или: «Я покупаю мишку потому, что слово, **обозначающее этот предмет**, отвечает на вопрос кто?». Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводится итог *(чей ряд купил больше картинок)*.

**Метод** выяснения ожиданий и опасений *«Солнышко и туча».*

Цель: выявить уровень ожиданий и опасений учащихся.

Участники: все **обучающиеся**.

Необходимые материалы: карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.

Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в **начале урока** можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце **урока** можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих **уроках по этой теме**.

**Метод** развития мелкой моторики кистей и пальцев рук «Кулак – ребро – ладонь».

Цель: развитие осязания и мелкой моторики, коррекция межполушарного взаимодействия

Проведение: На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 3-5 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

**Метод** эмоциональной разрядки и физической разминки *«Тряпичная кукла и солдат».*

Цель: нормализация гипертонуса *(неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение)* и гипотонуса *(неконтролируемая мышечная вялость)*.

Проведение: Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева.

**Метод** закрепления изученного материала *«Парный выход»* *(****использовался на уроке русского языка****).*

Цель: развитие умения подбирать к названиям **предметов названия действий**.

Участники: все **обучающиеся**.

Необходимые материалы: мел.

Проведение. Учитель вызывает к доске ученика. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое словарное слово, **обозначающее предмет**. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом. Учащиеся записывают слова с их предварительным орфографическим проговариванием

Оценка результата: оцениваются правильность выполнения задания, грамотность записи, оригинальность словосочетания, быстрота работы.

Примечание: Если к доске выходит ученик 3 группы, то он работает по опорам *(предметным картинкам,****обозначающим словарные слова****)*.

В случае, когда до конца **урока** остается мало времени, то данную работу можно провести на местах *(работа с соседом по парте)* на листочках, а затем зачитать все варианты вслух и выбрать для записи наиболее удачное словосочетание.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на **уроке**. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и **активно расслабиться**, восстановить энергию. **Активные методы –***«Физминутки»,* *«Земля, воздух, огонь и вода»*, *«Зайчики»* и многие другие позволят сделать это, не выходя из класса.

Пример **Активных методов релаксации.**

**Метод***«Земля, воздух, огонь и вода».*

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Проведение:

Учитель просит **обучающихся** по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

• Воздух. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. **Сначала** это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может **использоваться и по-другому**: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее *«взбодрилась»*).

• Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, *«заземлиться»* и почувствовать уверенность. Учитель вместе с **обучающимися** начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

• Огонь. Ученики **активно двигают руками**, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

• Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в *«воде»*, следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам **активнее** участвовать в упражнении.

Заключительная часть **метода***«Солнышко и туча»* *(проводится в конце****урока****)*

Цель: выявить уровень удовлетворенности своей работы на **уроке учащимися**

Участники: все **обучающиеся**.

Необходимые материалы: карточки с изображением солнышка и тучи на магнитах для каждого ученика.

Проведение: каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны.

Оценка результата: преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что **урок был плодотворным**, интересным и цели были достигнуты.

Завершить **урок**, внеклассное мероприятие можно, применив такие **методы**, как *«Ромашка»*, «*Мудрый совет»,* *«Итоговый круг»*.

**Метод***«Ромашка»*.

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т. д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме **урока**, мероприятия, записанные на обратной стороне. Эти **методы помогают эффективно**, грамотно и интересно подвести итоги **урока**. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем **уроке**.

• *«Мудрый совет»* - Группа пишет в конце **урока***«совет»* детям, которые:

еще не совсем поняли тему **урока** или не изучали тему *(младшим)*. Совет анализируется группой-соседкой.

• *«Итоговый круг»* - Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают *(работают по кругу)*.

Эти **методы помогают эффективно**, грамотно и интересно подвести итоги **урока**. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем **уроке**. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать **урок на будущее**.

**Уроки с использованием активных форм и методов обучения** интересны не только для учащихся, но и для учителей.

У каждой **методики** есть свои плюсы и минусы.

***Активные методы обучения помогают****:*

• развивать мотивацию к **обучению** и наилучшие стороны ученика,

• учить учащихся самостоятельно добывать знания,

• развивать интерес к предмету,

• позволяет **активизировать** процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

 ***Активные методы обучения имеют недостатки****:*

Дети **начальной школы** имеют свои особенности, поэтому :

• не могут совладать со своими эмоциями, следовательно на **уроках** создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем;

**методы** лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества;

применять данные **методики** не обязательно все на каждом или на одном **уроке**.

Таким образом, **использование активных методов обучения** позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.