**Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида**

**«Аленький цветочек» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида.**

**Отчёт по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественной направленности (пластилинография) «Веселый пластилин» в средней группе № 4 за 2020-2021 учебный год**

Воспитатель: Деряева Ю.В.

С сентября 2020г по май 2021г мною была проведена работа кружка «Веселый пластилин» в технике «Пластилинография».

На кружок были записаны 10 детей средней группы (4-5 лет).Занятия проводились каждый четверг во второй половине дня.

Дети с желанием и интересом посещали кружок, старались не пропустить ни одного занятия. На занятиях пластилинографией происходило:

• Обогащение сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов.

• Обогащение знаний детей о мире вещей и природы.

• Обогащение активного и пассивного словаря детей.

• Развитие мелкой моторики.

Проводимая мной **работа показывает**, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности *«****Пластилинографии****»*, способствовала формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

– систематические наблюдения;

– организация специальной игровой деятельности;

– анализ продуктов детской деятельности.

Результаты показывают:

• У детей появился повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием и интересом посещают **кружок***«****Пластилинография****»*.

• Развивается координация рук, мелкая моторика.

• Выполняют задания самостоятельно, либо с небольшойпомощью педагога.

Анализ уровня развития изобразительной деятельности, процесса и продуктов детского творчества показывает, что использование нетрадиционной техники **работы с пластилином** дает толчок к положительной динамике в развитии творческих способностей дошкольников.

Чтобы повысить интерес детей к процессу и результату труда, использовала разные игровые мотивации. Предлагала обыграть свою поделку, задавала наводящие вопросы, использовала диалог в ходе работы, что позволяло развивать речь дошкольников, коммуникативные способности. Знакомила с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми. «Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Дети создавали лепные картины с изображением выпуклых объектов на горизонтальной поверхности. Каждое новое изображение содержало знакомые формы. При изображении, дети использовали известные приемы, но при этом дополняли новыми приемами, более сложными. Применяли различные виды пластилинографии

• Прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности

• Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков.

• Контурная пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

• Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов.

Первые успехи вызвали у детей желание создавать коллективные композиции. Ребята с удовольствием работали над картиной «Корзина с грибами». Коллективная работа заняла достойное место в выставке.Все наши **работы** близки и понятны ребенку. Мы лепили самые разнообразные **работы**: овощи, фрукты, грибы, насекомые, игрушки, космос, природу.

Техника **пластилиновой** графики в лепке уникальна. Первые успехи вызывали у детей желание вновь и вновь создавать различные композиции. Пластилинографияявляется необычной, привлекающей к себе внимание и интерес, в одной этой **работе** дети использовали множество приёмов: круговое раскатывание, прямое и сдавливание, выкладывание **кружочков** один на другой в определённом порядке и цвете.

**Работы** детей я размещала в интернете на творческих сайтах: «Маам. ру для воспитателей», одноклассники в группах «Аленький цветочек».

**В ходе занятий** я сделала вывод, что **работая с пластилином**, дети помогали друг другу, старались вместе довести **работу до конца**.

В работе использовались **разные рабочие материалы**: **пластилин**, зубочистки, стеки, бросовый материал способствовало нам получать интересные, увлекательные **работы**.

Подводя, итог нашей **работе с пластилином мы поняли**, что у детей сформировалась любознательность, наблюдательность, самостоятельность и умение оценивать не только других, но и себя. Дети научилисьпланировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым проявляют уважение к индивидуальным **работам своих товарищей**, помогают им контролировать свою деятельность **работе**.

Лепка даёт **удивительную** возможность моделировать мир, **удивляет** своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, **пластики**, развивает воображение, формирует умение планировать **работу** по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности.