**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Кривозерьевская средняя**

**общеобразовательная школа»**

Рассмотрена и одобрена на Согласована 01 03УВЕРЖДАЮ

заседании кафедры РМО заместитель директора по директор МОУ «Кривозерьевская учителей начальных учебной работе средняя общеобразовательная

национальных школ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.Т.Муратова/ школа»

Руководитель кафедры «31» августа 2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Х.Янгляев/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н.Разумова/ Приказ № \_\_\_ от 31.08.2017г.

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

учебного предмета «Русский язык»

для 2 класса

на 2017-2018 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Исхакова Э.Х.,

первая квалификационная категория

Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой для 1-4 классов и рассчитана на изучение русского языка во 2 классе в течение 170 учебных часов (5 часов в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак) Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно - диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты**

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающие научатся:

* определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги;
* соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающие получат возможность научиться:

* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть. одевать;
* правильно произносить орфоэпические трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что*, *чтобы*...);

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающие научатся:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные слова и формы слова;
* находить значимые части слова
* выделять в слове окончания и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова;

Раздел «Лексика»

Обучающие научатся:

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающие научатся:

* определять начальную форму слов (названий предметов, названий признаков и названий действий;
* изменять слова (названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова (названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

Раздел «Синтаксис»

Обучающие научатся:

* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* находить предложение, словосочетание и слово.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающие научатся:

* проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости(звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*в разных частях слова;
* выбирать буквы *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные *ь* и *ъ*;
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающие научатся:

* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Фонетика и орфография**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды*— *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (*подру*[г]*а*—*дру*[к], *ло*[ж]*ечка*— *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой.

Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных*ь* и *ъ*.

Написание слов (названий предметов с основой на шипящий звук.

**2. Лексика**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

**3. Морфемика и словообразование**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка,

их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

**4. Морфология**

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения терминов). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**5. Синтаксис**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**6. Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**7. Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) в тексте. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок *на*( и *о*( в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** | |
| **Планируем.** | **Фактичес.** |
| Фонетика и орфография (55 ч.) | | | |
| 1.1 | Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны. Толковый словарь. |  |  |
| 1.2 | Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны. Обратный словарь. |  |  |
| 1.3 | Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны. Словари «Пиши правильно», «Говори правильно» |  |  |
| 1.4 | Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка. |  |  |
| 1.5 | Р\р с элементами культуры речи. Какие бывают предложения. |  |  |
| 1.6 | Главные и неглавные слова в предложении. |  |  |
| 1.7 | Главные и неглавные слова в предложении. |  |  |
| 1.8 | Главные и неглавные слова в предложении. |  |  |
| 1.9 | Главные и неглавные слова в предложении. |  |  |
| 1.10 | Р\ р с элементами культуры речи. Что такое текст? |  |  |
| 1.11 | Входная контрольная работа. |  |  |
| 1.12 | Окончания слов - названия предметов. |  |  |
| 1.13 | Что такое словосочетание. |  |  |
| 1.14 | Различение слова, словосочетания и предложения |  |  |
| 1.15 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. |  |  |
| 1.16 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. |  |  |
| 1.17 | Р\ р с элементами культуры речи. Что такое текст. |  |  |
| 1.18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний |  |  |
| 1.19 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний |  |  |
| 1.20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний |  |  |
| 1.21 | Р\р с элементами культуры речи. Что такое текст. |  |  |
| 1.22 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. |  |  |
| 1.23 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. |  |  |
| 1.24 | Слова – названия предметов, разного рода. |  |  |
| 1.25 | Слова – названия предметов, разного рода. |  |  |
| 1.26 | Слова – названия предметов, разного рода. |  |  |
| 1.27 | Слова – названия предметов, разного рода. |  |  |
| 1.28 | Слова – названия предметов, разного рода |  |  |
| 1.29 | Р\ Р с элементами культуры речи. Что такое текст? Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне» |  |  |
| 1.30 | Начальная форма слова. |  |  |
| 1.31 | Начальная форма слова. |  |  |
| 1.32 | Начальная форма слова |  |  |
| 1.33 | Р\Р с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. |  |  |
| 1.34 | Это слово и другое слово. |  |  |
| 1.35 | Это слово и другое слово. |  |  |
| 1.36 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. |  |  |
| 1.37 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. |  |  |
| 1.38 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. |  |  |
| 1.39 | Р\Р с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята» |  |  |
| 1.40 | Контрольный диктант за 1 четверть |  |  |
| 1.41 | Слова, у которых несколько значений. |  |  |
| 1.42 | Слова, у которых несколько значений. |  |  |
| 1.43 | Р\Р с элементами культуры речи. Изложение |  |  |
| 1.44 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся |  |  |
| 1.45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся |  |  |
| 1.46 | Слова со сходным значением, которые по- разному звучат и пишутся |  |  |
| 1.47 | Слова и их дальние родственники. |  |  |
| 1.48 | Р\Р с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. |  |  |
| 1.49 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| 1.50 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| 1.51 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| 1.52 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| 1.53 | Р\ Р с элементами культуры речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т.Мавриной «Костёр во дворе» |  |  |
| 1.54 | Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| 1.55 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. |  |  |
| Морфемика и словообразование (51 ч.) | | | |
| 2.1 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы видим на письме. |  |  |
| 2.2 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы видим на письме. |  |  |
| 2.3 | Р\Р с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. Изложение. |  |  |
| 2.4 | Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу |  |  |
| 2.5 | Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу |  |  |
| 2.6 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. |  |  |
| 2.7 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. |  |  |
| 2.8 | Р\ Р с элементами культуры речи. Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка» |  |  |
| 2.9 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова» |  |  |
| 2.10 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова» |  |  |
| 2.11 | Р\Р с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. |  |  |
| 2.12 | Повторение по теме «Лексика» |  |  |
| 2.13 | Повторение по теме «Лексика» |  |  |
| 2.14 | Контрольное списывание. |  |  |
| 2.15 | Повторение по теме «Орфография» |  |  |
| 2.16 | Повторение по теме «Синтаксис» |  |  |
| 2.17 | Повторение по теме «Синтаксис |  |  |
| 2.18 | Повторение по теме «Синтаксис |  |  |
| 2.19 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 2 четверть |  |  |
| 2.20 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала. |  |  |
| 2.21 | Р\Р с элементами культуры речи. Устное изложение. |  |  |
| 2.22 | Р\Р с элементами культуры речи. Как написать поздравление. |  |  |
| 2.23 | Р\Р с элементами культуры речи. Письменное изложение «Весенний звон» |  |  |
| 2.24 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. |  |  |
| 2.25 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. |  |  |
| 2.26 | Учимся определять начальную форму слов. |  |  |
| 2.27 | Учимся определять начальную форму слов. |  |  |
| 2.28 | Учимся определять начальную форму слов. |  |  |
| 2.29 | Проверочная работа по теме «Орфография» Диктант. |  |  |
| 2.30 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. |  |  |
| 2.31 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. |  |  |
| 2.32 | Р\Р с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте. |  |  |
| 2.33 | Как делаются слова. Что такое суффикс. |  |  |
| 2.34 | Как делаются слова. Что такое суффикс. |  |  |
| 2.35 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.36 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.37 | Р\Р с элементами культуры речи. Деление текста на части. |  |  |
| 2.38 | Контрольный диктант по теме «Орфография» |  |  |
| 2.39 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧК, ЧН |  |  |
| 2.40 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки. |  |  |
| 2.41 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. |  |  |
| 2.42 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы и признаки |  |  |
| 2.43 | Р\Р с элементами культуры речи. Работа с картиной Анри Матисса «Разговор» |  |  |
| 2.44 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. |  |  |
| 2.45 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. |  |  |
| 2.46 | Как делаются слова. Снова суффиксы слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.47 | Как делаются слова. Снова суффиксы слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.48 | Как делаются слова. Снова суффиксы слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.49 | Как делаются слова. Снова суффиксы слов, называющих предметы. |  |  |
| 2.50 | Проверочный диктант |  |  |
| 2.51 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала |  |  |
| Морфология и лексика (33 ч.) | | | |
| 3.1 | Что такое обращение. |  |  |
| 3.2 | Что такое обращение. |  |  |
| 3.3 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. |  |  |
| 3.4 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. |  |  |
| 3.5 | Р\ Р с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 марта. |  |  |
| 3.6 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. |  |  |
| 3.7 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. |  |  |
| 3.8 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. |  |  |
| 3.9 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. |  |  |
| 3.10 | Написание частицы – со словами, называющими действия. |  |  |
| 3.11 | Состав слова. |  |  |
| 3.12 | Состав слова. |  |  |
| 3.13 | Состав слова. |  |  |
| 3.14 | Р\Р Типы текстов: описание и повествование. Работа с картиной К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» |  |  |
| 3.15 | Состав слова. |  |  |
| 3.16 | Состав слова. |  |  |
| 3.17 | Контрольный диктант за 3 четверть |  |  |
| 3.18 | Работа над ошибками. Закрепление и повторение пройденного материала. |  |  |
| 3.19 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. |  |  |
| 3.20 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. |  |  |
| 3.21 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть, надевать», «одеть, одевать» |  |  |
| 3.22 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть, надевать», «одеть, одевать» |  |  |
| 3.23 | Р\Р с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. |  |  |
| 3.24 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.25 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.26 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.27 | Р\Р с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. |  |  |
| 3.28 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.29 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.30 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединения гласного |  |  |
| 3.31 | Проверочный диктант с грамматическими заданиями. |  |  |
| 3.32 | Работа над ошибками. Сложные слова |  |  |
| 3.33 | Р\Р с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. |  |  |
| Синтаксис и пунктуация (31 ч.) | | | |
| 4.1 | Написание разделительных ь и ъ. Разделительный ь. |  |  |
| 4.2 | Написание разделительных ь и ъ. Разделительный ьъ. |  |  |
| 4.3 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.4 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.5 | Р\ Р с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст. |  |  |
| 4.6 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.7 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.8 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.9 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.10 | Правописание сложных слов. Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.11 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.12 | Написание разделительных Ь и Ъ |  |  |
| 4.13 | Р\Р с элементами культуры речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» |  |  |
| 4.14 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.15 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.16 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.17 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.18 | Р\Р с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». |  |  |
| 4.19 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.20 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.21 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.22 | Итоговая контрольная работа за 2 полугодие. |  |  |
| 4.23 | Работа над ошибками. Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.24 | Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |  |  |
| 4.25 | Р\ Р с элементами культуры речи. Письменное изложение «Ступеньки» |  |  |
| 4.26 | Повторение изученного материала |  |  |
| 4.27 | Повторение изученного материала |  |  |
| 4.28 | Повторение изученного материала |  |  |
| 4.29 | Повторение изученного материала. Тест. |  |  |
| 4.30 | Обобщение и систематизация пройденного материала за год |  |  |
| 4.31 | Обобщение и систематизация пройденного материала за год |  |  |