

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 имени Л. Воинова»

СИЛОДЕНЬ

В ПОЗИЦИИ

♪	Отделение духовых и ударных инструментов: история и современность	стр. 1
♪	Волшебный мир классики	стр. 2
♪	Духовое отделение для самых маленьких	стр. 3
♪	Конкурс технического мастерства	стр. 3
♪	Удивительный коллектив	стр. 4

СИЛОДЕНЬ

В ПОЗИЦИИ

Отделение духовых и ударных инструментов: история и современность

Это большая дружная семья начинающих и дипломированных юных музыкантов и преподавателей. А начиналось всё 16 лет назад довольно скромно, всего лишь с 4 учеников и... Но, пожалуй, обо всём по порядку.

В 2000 году, когда я после окончания университета пришла работать в музыкальную школу № 4 им. Л. Воинова, здесь уже были духовики, но ни отделения, ни сформированных и укомплектованных классов ещё не было. Долгое время в школе работал заслуженный работник культуры РМ Батенков А. В. иллюстратором и преподавателем по классу трубы, (он и по сей день является куратором нашего отделения) а также флейтистка Потапова И. В.

Огромная и перво-степенная заслуга появления духовых инструментов в ДМШ № 4, конечно же, принадлежит директору школы Генераловой А. Ф. – человеку активному, творческому, душой болеющему за развитие и благополучие школы. Одним из проектов Альвины Фёдоровны на тот момент было создание духового отделения. Его реализация не заставила себя долго ждать. Уже в 2000 году скрипичное отделение было переименовано в оркестровое, т. к. в его состав вошли классы духовых инструментов. Совместно со скрипачами на отделении трудился небольшой, но очень дружный и творческий коллектив

музыкантов – духовиков: Абаимова О. В. (класс кларнета), Потапова И. В. (класс флейты), Батенков А. В. (класс трубы). Именно эти люди стояли у истоков формирования духового отделения в ДМШ № 4. По совету и настоянию Альвины Фёдоровны вскоре был открыт и класс саксофона, что однозначно послужило более активной пропаганде духовых инструментов в массовых кругах и притоку новых учащихся, ввиду того, что инструмент известен и любим многими.



Наше отделение развивалось быстрыми темпами. В нём царил свободная, тёплая, дружеская атмосфера, которая помогала общению, но отнюдь не снижала высоких профессиональных требований к работе. И в 2005 году в школе было официально зарегистрировано отделение духовых инструментов.

Преподаватели отделения работали творчески и с большой самоотдачей. Активная сольная и ансамблевая (в составе ансамблей «Классик-mixt», «Шабрат», оркестра народных инструментов) концертная деятельность позволяла повышать исполнительский уровень преподавателей и подтверждать высокие категории победами на школьных, городских, республиканских концертах и конкурсах.

В 2005 году на отделении появляются ученики, которые становятся лауреатами и дипло-

мантами I Республиканского фестиваля – конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах «Юный виртуоз». Это Герасимова Женья, Куликов Олег, Абрашкина Лена, Мионов Сергей, Бабаев Саша. В этом году будет проводиться уже X Республиканский конкурс инструментального исполнительства, к которому готовятся 8 учащихся. В истории отделения навсегда останутся имена лауреатов и дипломантов городских, республиканских, межрегиональных конкурсов: Тишкина А., Надькина К., Чавкин З., Храмов О., Еряшев А., Асланян А., Гарынкина О., Дейнес Н., Чернышов Д., Киреев В., Артюшина Л., Куранов В., Ехлаков Д., Шамаев И. и др. И, я думаю, мы ещё услышим многие новые имена победителей и участников мероприятий различного уровня.

Добиться хороших результатов в обучении



детей преподавателям помогает активная педагогическая работа, поиск новых методик, выступления с открытыми уроками на школьных, городских и республиканских семинарах, а также постоянная творческая связь с преподавателями Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова. Стало традицией проводить концерты студентов музыкального училища в нашей школе, с лекциями и интересными рассказами об инструментах и исполнителях. Активную работу в этом направлении ведут преподаватели училища: Костин А. Ю. – зав. отделения духовых инструментов, заслуженный работник культуры РМ Трунин В. Г., заслуженный работник культуры РМ Подкопалова Т. К. Узы дружбы всегда связывали нас с духовым отделением училища, но это не только тёплые личные контакты, но и подготовка профессиональных кадров. Многие учащиеся нашего отделения продолжили обучение в музыкальном училище: Арапова С., Зини-



на М, Мионов С., Гарынкина О., Асланян А., Храмов О., Ковалёв Р.

Говорят, что дети – это продолжение родителей, а ученики перенявшие эстафету и посвятившие себя музыке – это продолжение учителей. Выпускники отделения, окончив музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, становятся нашими коллегами, продолжая традиции, воспринятые ими от своих учителей. В период с 2009 по 2011 год класс кларнета и саксофона в нашей школе вела моя ученица – Арапова Александра. В ДМШ № 1 работает преподавателем по классу флейты Гарынкина Ольга. Вот уже два года партию первого кларнета в театре им. И. М. Яушева с успехом исполняет наш выпускник Храмов Олег (учащийся 3 курса СМУ им. Л. П. Кирюкова). Мы гордимся своими выпускниками!

На отделение всегда большое внимание уделялось коллективным формам музицирования, игре в различных ансамблях. 2007 год ознаменовался рождением нового коллектива – смешанного ансамбля духовых инструментов. Сформировать такой ансамбль предложили мне. Дело было не простое, но очень интересное. Я согласилась. Коллективное музицирование очень важно для начинающего музыканта, т. к. помогает почувствовать себя талантливым и успешным, не смотря на степень музыкальной одарённости. Игра в ансамбле подтягивает дисциплину, способствует большей заинтересованности в учёбе, дарит радость общения и совместного творчества. Ребята с удовольствием занимаются в ансамбле. Смешанный ансамбль духовых инструментов существует и развивается, и пользуется неизменным успехом, выступая на отчётных концертах школы.

В 2012 году в школу приходят новые преподаватели – Евграфова Е. В. по классу флейты,

Пушко Е. В. по классу гобоя, а также талантливый и перспективный преподаватель Чекинёв Л. Н. по классу ударных инструментов. Помимо того, что на отделении открылись два новых класса (гобоя и ударных инструментов), наша школа стала единственной в городе, реализующей

федеральные образовательные стандарты. Отделение стало именоваться – «отделение духовых и ударных инструментов». С каждым годом класс ударных инструментов растёт как по чис-

ленности, так и по уровню исполнительства. Уже в следующем году на отделении будет первый выпускник – ударник. В этом году класс гобоя возглавила выпускница Нижегородской консерватории Видяскина О. А. Этот, редкий пока в наших школах, инструмент уже привлёк внимание 4 учащихся. Надеемся, что скоро выступления юных гобоистов украсят наши отчётные концерты и конкурсы.

Творческий потенциал отделения растёт. Ежегодно много поступающих детей хотят играть именно на духовых и ударных инструмен-

тах. Дружный педагогический состав, популярность инструментов, интересная творческая жизнь отделения, концерты, конкурсы, репетиции ансамблей – все это привлекает и детей, и родителей.

Мы ждём вас, дорогие наши будущие учащиеся! Возможно, именно вы прославите нашу школу, играя на духовом или ударном инструменте!

О. В. Абаимова,
председатель ПЦК отделения духовых и ударных инструментов

Волшебный мир классики

В современном мире ребенка окружает огромное количество самой разнообразной музыки. Но не всякая музыка может быть одинаково полезна маленькому слушателю. И тут возникает вопрос: какие же произведения необходимо слушать детям? Несомненно, музыкальное разнообразие необходимо, но не стоит забывать о воздействии классической музыки.

Классическая музыка в детстве – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

Актуальная задача и одновременно серьезная проблема современной музыкальной педагогики состоит в преобразовании школы из учреждения формальной учебы в дом познания творчества. Хорошая, интересная школа сегодня – это не только учебные классы и всевозможные конкурсы, но и интересные встречи с профессиональными музыкантами, концерты классической музыки. Классический концерт – проверенное временем средство, помогающее в стремлении человеческой души к гармонии. Это и просто отдых, и сильные эмоции, и атмосфера сопричастности к творчеству.

Сегодня роль педагога по специальности состоит не только в том, чтобы быть помощником в техническом освоении инструмента, но и «проводником» учащегося в мир искусства в целом, в частности, в музыку классической традиции. Одним из методов, способствующих этому, является совместное посещение с учащимися филармонических концертов классической музыки.

Во всем мире посещение качественных филармонических концертов – дорогое удовольствие. Но мировая практика выработала для ценителей искусства удобную форму посещения концертов по абонементам, состоящим из нескольких программ.

Концертно-просветительская деятельность детского музыкального абонемента мордовской

филармонии осуществляется в течение учебного года. Концерты проходят на достойном профессиональном уровне и с неизменным успехом. Обычно концертный сезон насчитывает 3-4 концерта. Афиши концертов развешены в школе, программы предстоящих концертов известны заранее. Концерты ведет лектор, который в доступной форме знакомит слушателей с особенностями исполняемых произведений и с наиболее интересными моментами биографий композиторов.

Особенностью концертов детского музыкального абонемента является то, что исполнителями в концертах выступают не только артисты филармонии, но и учащиеся музыкальных школ города. Так, в рамках абонемента в концерте «Царица музыки – скрипка» принимали участие учащиеся скрипичного отделения нашей школы. Такая совместная концертная деятельность «включает» детей в сложнейшую сферу творческой деятельности – сферу исполнительского искусства. Дети становятся полноправными участниками концертов-лекций, являясь пропагандистами классической музыки.

В программах, созданных для детей, организаторы концертов, во-первых, всегда помнят о том, что знакомить детей с классической музыкой нужно поэтапно, начиная с более простых для восприятия произведений и доходя до действительно сложной, «серьезной» музыки. В противном случае дети заскучают и больше не захотят приходить. Во-вторых, чтобы познакомить учащихся с различными музыкальными инструментами, не объединяют все инструменты в одном концерте, а посвящают отдельный концерт каждой группе инструментов (струнные, духовые и пр.).

8 февраля учащиеся и родители скрипичного отделения вместе с педагогами побывали на творческом вечере Государственного камерного

оркестра РМ, руководителем которого является Заслуженный деятель искусств РМ Евгения Щербакова. Концерт собрал истинных ценителей классической музыки. В программе прозвучала музыка Барокко, Венского классицизма, русская классическая музыка. Концерт прошел на одной из лучших площадок города – на сцене республиканского Дворца культуры. Стилистика оформления сцены, визуальное оформление эстетично и со вкусом оформлен – все это дополняло слуховые впечатления и представления де-

тей, активизировало восприятие музыки. Дети увлеченно и сосредоточенно слушали музыку, замечали детали исполнения, которые после концерта мы тщательно обсуждали.

Посещение подобных концертов классической музыки, без сомнения, повышает интеллектуальный уровень учащихся, развивает эстетический вкус, прививает любовь к классической музыке, повышает мотивацию учения и способствует воспитанию сильной, жизнеспособной, творческой личности.

*Т. И. Черняева,
председатель ПЦК скрипичного отделения*

Духовое отделение для самых маленьких

На духовом отделении работает подготовительное отделение для детей от 4 до 6 лет. Основными задачами этого отделения являются: общее художественно-эстетическое развитие, выявление творческих способностей детей и подготовка к поступлению в первый класс музыкальной школы. Обучение проходит по двум дисциплинам: ритмика и индивидуальные уроки. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае месяце. На индивидуальных уроках дети обучаются игре на блокфлейте. Это духовой инструмент, разработанный специально для детей младшего возраста. Блокфлейта – проста в использовании и ребятам нравится музицировать на ней в процессе обучения.

Учить ли ребёнка музыке? Вопрос не такой лёгкий, как может показаться на первый взгляд. Для начала ответьте на вопрос, зачем ребёнку заниматься музыкой. О том, что музыка полезна для здоровья, знают уже все. Классическая музыка благотворно действует на нервную систему, улучшает память, внимание, способствует развитию творческих способностей. И это далеко не всё! Классика положительно влияет на систему кровообращения, на работу органов дыхания и даже пищеварение. Учёные без конца проводят эксперименты, в ходе которых выясняется, что уровень интеллекта, а также математические способности и пространственное мышление у детей, занимающихся му-

зыкой, в среднем на 20 процентов выше, чем у сверстников, не интересующихся музыкой. В процессе обучения на духовом инструменте – блокфлейте развиваются: мелкая моторика пальцев рук, дыхательная система ребёнка, что благотворно влияет на полноценное развитие дошкольника и укрепляет его иммунитет.

Если малыш часто напевает себе под нос знакомые песенки, если он усидчив и терпелив, если ему несложно повторить за вами элементарный ритмический рисунок, если он любит слушать

музыку – срочно приходите в музыкальную школу, чем раньше, тем лучше. Возраст для развития музыкальных способностей не имеет никакого значения.

На духовом отделении работают опытные и квалифицированные преподаватели, которые помогут вам определиться и с выбором инструмента и выявить музыкальную направленность вашего ребёнка. Можете посетить уроки любого педагога, это не воспрещается. Уже через 15-20 минут вы поймете, нравится он вам или нет.

И вне зависимости от того, ходит ваш ребенок в музыкальную школу или нет, просто слушайте музыку! Как говорил Д. Шостакович, «Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся... Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать».

*И. В. Потапова, преподаватель
отделения духовых и ударных инструментов*



УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Есть на скрипичном отделении коллектив, который называется «Ансамбль скрипачей». Ансамбль – это удивительная маленькая страна юных музыкантов со своими правилами и законами. В состав ансамбля входят дети, обучающиеся в 5–8 классах. Ансамбль скрипачей ДМШ № 4 им. Л. И. Воинова, существует уже около 40 лет. Из года в год меняется состав и репертуар ансамбля.

Игра в ансамбле скрипачей, то есть коллективное исполнение произведений, имеет большое значение в успешном музыкально-эстетическом развитии учащихся. Совместное музицирование, живое общение между участниками ансамбля, удовольствие от возможности внести свой посильный вклад в создание «полноценного» музыкального произведения стано-

География концертных площадок обширна, среди них: ДК «Луч», РДК г. Саранска, Мордовский национальный театр, СМУ им. Л. П. Кирюкова, педагогический институт им. М. Е. Евсевьева, приют «Надежда» и др.

В копилке выступлений ансамбля скрипачей участие в городских и республиканских конкурсах, на тематических вечерах, на отчетных концертах отделения и школы. К наиболее ярким можно отнести концерты, посвященные творчеству П. И. Чайковского, М. И. Глинки, Г. Свиридова, С. Прокофьева, концерты из цикла «Композиторы Мордовии – детям», фестиваль музыки, посвященный творчеству Г. Вдовина, театрализованное представление «Поклонимся великим тем годам», посвященное Победе в Великой Отечественной войне.



вятся дополнительными стимулами приобретения новых навыков владения инструментом. Ансамблевая игра раскрывает перед юными исполнителями многообразие выразительных возможностей совместного музицирования. Коллективное исполнение произведений помогает не только приобрести специфические ансамблевые навыки, но и способствует занятиям в специальном классе. Класс ансамбля развивает музыкальный вкус, воспитывает творческую и исполнительскую дисциплину, расширяет кругозор, знакомит с новыми гранями творчества выдающихся композиторов, а также влияет на формирование чувства ответственности, взаимопонимания и совместного творчества. Дети с удовольствием посещают ансамбль скрипачей. Их общение, увлекательная форма ансамблевых занятий, наконец, успешные выступления и аплодисменты зрителей вызывают у них повышенный интерес к обучению игре на скрипке.

Ансамбль скрипачей ДМШ № 4 – лауреат городских и республиканских конкурсов.

Из перечня наименований концертов видно, что репертуар ансамбля состоит из произведений русских и зарубежных композиторов, а также мордовских авторов, произведений разных эпох – от классики до современности, разных жанров, включая и популярную музыку. За творческие успехи и значительный вклад в пропаганду мордовской профессиональной музыки коллектив неоднократно награждался почетными грамотами и благодарностями. Исполняемые ансамблем произведения отличаются хорошим звучанием, стройностью партий, яркостью динамики. Репертуар включает в себя произведения разные по стилю и характеру, по техническим сложностям и форме. Выступления на концертах для участников всегда праздник, на котором они дарят слушателям незабываемые минуты соприкосновения с волшебным искусством – музыкой.

*Т. А. Ильина,
преподаватель скрипичного отделения,
руководитель ансамбля скрипачей*

*Главный редактор – А. Генералова
Вёрстка – О. Назарова*