



**Пояснительная записка  
к учебному плану образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
на 2021-2022 учебный год**

**1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана**

Учебный план школы сформирован на основе:

- Федерального закона от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» внес изменения в 31 из 58 статей Закона РФ «Об образовании». Новая редакция Закона РФ «Об образовании», которая вступает в силу с 1 января 2005 года (статья 25, 26, 27 о дополнительном образовании);
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403);
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);
- ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации;
- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 01.02.2005 N 49, от 07.12.2006 N 752), (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);
- «Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.4.1251-03 от 3 апреля 2003 г. № 27, действующими с 20 июня 2003 г.;
- Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р;
- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 г. № 626-06-32).

- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования). Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», Директор НМЦ ХО И.Е.Домогацкая от 1 июня 2004 г.
- Устава МБУДО «ДШИ № 1» от 24 ноября 2015 г., утвержденного Постановлением Главы городского округа Саранск от 24 ноября 2015 г. № 3389;
- Изменения, внесенные в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ; Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

С целью сохранения и развития детских школ искусств Федеральный закон № 145-ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;
- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;
- полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансированию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Реализация закона № 145-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ искусств в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

## **2. Общая характеристика учебного плана**

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;
- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

### **3. Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:**

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 1».

**Основными целями** учебно-воспитательной работы в рамках деятельности декоративно-прикладного отделения Школы являются:

- выявление творческих способностей, склонностей, интересов и дарования учащихся в области художественного воспитания и образования;
- обеспечение возможности получения дополнительного предпрофессионального образования детьми;
- развитие и поддержание национальной культуры.

Исходя из данных целей учебный план направлен на реализацию **следующих задач:**

- непрерывность и преемственность различных ступеней образования в сфере искусств;

- удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания;
- поступательное и целенаправленное обучение детей основам декоративно-прикладного творчества с учетом возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы учащихся;
- формирование ранней профессиональной ориентации, для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусств;
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования;
- формирование духовно-нравственных качеств и эмоционально-ценностных отношений к действительности в процессе становления гармонично-развитой личности обучающихся.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Учебный план соответствует Уставу и виду дополнительного образовательного учреждения.

МБУДО «ДШИ № 1» работает в режиме шестидневной рабочей недели с 8.00 до 20.00.

Срок освоения программы «**Декоративно-прикладное творчество**» в МБУДО «ДШИ № 1» для детей, поступивших в школу с шести лет до восьми лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «**Декоративно-прикладное творчество**» для детей, поступивших в школу с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «**Декоративно-прикладное творчество**» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных занятий осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков – 40-45 минут.

Экзамены проводятся с первого по пятый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

Занятия пленером проводятся рассредоточено (сентябрь, май). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленером: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объём максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки составляет 13 часов.

Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчёта одной недели в учебном году.

Резерв учебного времени используется как для промежуточной аттестации, так и для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **4. Учебный план составлен на основе следующих принципов:**

- Сохранение преемственности обучения на всех ступенях.
- Соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся.
- Создание условий для освоения выпускниками школы обязательного минимума содержания художественного образования.
- Выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть состоит из 3-х предметных областей:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.

Аттестация проводится в виде просмотров, зачётов и контрольных уроков.

Консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

Резерв учебного времени составляет 1 неделя в учебном году.

### **Вариативная часть учебного плана**

- обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности;
- обеспечивает вариативность образования;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;
- объём времени вариативной части может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- на самостоятельную работу до 100% от объёма аудиторных занятий;

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели –реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время преподаватели занимаются методической, творческой, культурно-просветительской работой, а также осваивают дополнительные ОП.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6		8... -12,15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		39 6		7,9... -15	8- 14				3	3	2	2	2	

ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		16 5		8... -14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		79 2		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>2600</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>			<b>2600</b>			<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>				<b>140</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			14 0		8... -16					x	x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>						<b>2740</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>			<b>2740</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>724</b>	<b>362</b>			<b>362</b>											
В.01.	Скульптура	528	264		26 4		8... -16					2	2	2	1	1	
В.03.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5456</b>	<b>2354</b>			<b>3102</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>		<b>5588</b>	<b>2420</b>			<b>3168</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	

								5								
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							49	10								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная			10								2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале			40								8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12								2	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема

- времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
  - 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
  - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
  - 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
  - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;  
Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;  
Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;  
Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;  
Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

01.													
ПО.02.УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП. 01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>132</b>									
В.01.	Скульптура	264	132		132		4... - 10			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>	<b>2240,5</b>					<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>		<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об				2				2				

	искусстве													
K.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2	
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.0 1.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>								1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5</b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02	История народной культуры	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	и изобразительного искусства									
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>412,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>	<b>412,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		11		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>440,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>		<b>440,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>						
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>473,5</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>	<b>473,5</b>					<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись				4				4	
К.04.03	Композиция прикладная				4				4	
К.04.04.	Работа в материале				8				8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1								
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								<b>1</b>

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

