

Принято
Педагогическим советом
структурного подразделения
«Центр развития ребенка –
детский сад №14»
Протокол №1
«27» 08 2021г.

Утверждаю
Заведующий структурного
подразделения «Центр развития
ребенка – детский сад №14»
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
Амбаева / Т.Д. Амбаева
Приказ №
от 27 08 2021 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

структурного подразделения

«Центр развития ребенка – детский сад №14»

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»**

Рузаевского муниципального района

на 2021/ 2022 учебный год

разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утверждена приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г.. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г.. регистрационный №30384) и с учетом **«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования»** (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г., №2/15)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» разработана на основе и в соответствии с ФГОС дошкольного образования, составлена с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Программу разработала рабочая группа в следующем составе:

Председатель рабочей группы: заведующий структурным подразделением «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района – Амбаева Т.Д.,

Члены группы: старший воспитатель – Дивеева И.А., воспитатель – Удалкина Т.А., воспитатель – Брюханова О.А., воспитатель – Панина О.В.

Список используемых сокращений:

ФГОС ДО- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013года)

ДО- дошкольное образование

ДОУ- дошкольное образовательное учреждение

ООП ДО- основная общеобразовательная программа дошкольного образования

ОВЗ- ограниченные возможности здоровья

Программа - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.1.	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
Ранний возраст (1,5 до 3 лет)		
2.1.1	Игра особое пространство развития ребенка 3 года жизни	21
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.6	Образовательная область «Физическое развитие»	26
Дошкольный возраст (от 3 лет до достижения школьного возраста)		
2.1.7.	Игра особое пространство развития ребенка	27
2.1.8	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.9	Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.1.10	Образовательная область «Речевое развитие»	50
2.1.11	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
2.1.12	Образовательная область «Физическое развитие»	73
2.2.	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	81
2.2.1.	«Формы, методы и средства реализации Программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»	84
2.3.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	85
2.3.1.	Направления логопедической работы с детьми коррекционных и старших групп	86
2.4.	СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ	86
2.5.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	95
2.6.	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	99
2.7.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	103
2.8.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ	108
2.9.	ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	125

2.10	ПРИЕМСТВЕЕННОСТЬ В РАБОТЕ	132
2.11.	КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР	135
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
3.1.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.	135
3.2.	РЕЖИМ ДНЯ	143
3.3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	150
3.4.	КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	151
3.5	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ФОРМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	152
3.6.	СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	153
3.7.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	159
	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	168

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14»Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155, с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г., №2/15)

Программа составлена на 5 лет пребывания детей в дошкольном учреждении: с 1 младшей группы (дети 1,5-2 лет) и до выпуска в школу (7-8 лет). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей.

Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный, организационный, каждый из которых имеет обязательную часть и вариативную часть (сформированную участниками образовательных отношений).

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года №1155;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 года №373;
- Декларацией и Конвенции ООН о правах ребенка
- Постановлением Главного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 года №2.

с документами регионального уровня:

- Законом «Об образовании в Республике Мордовия» (Принят Государственным собранием 1 августа 2013 г.);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района;
- лицензией образовательной деятельности (Серия 13ПО1 № 0000875, рег. №3909, дата выдачи 20 ноября 2017);

- лицензией медицинской деятельности (ЛО-13-01-000959 от 16.07.2018г.).

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются:

- ФГОС дошкольного образования,
- Уставом ДОУ,

с учетом:

- «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014г.)
- «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»: /под ред.: Л.В.Лопатиной.
- примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/О.В. Бурляева. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2011.
- Программа по физическому развитию «Играйте на здоровье» под ред. В.Т.Кудрявцева-М.: Вентана-Граф, 2014г.
- приоритетного направления физкультурно-оздоровительной работе, коррекционной работе, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Целью деятельности структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» по реализации основной общеобразовательной программы является:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Разностороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентиров, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Задачи Программы, разработанной на основе ФГОС ДОУ и ориентированной на:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обозначенные задачи будут реализовываться в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, изобразительной, познавательно исследовательской и др.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Содержание общеобразовательной программы структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Основные принципы программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности

возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности образовательного процесса.

Дети при освоении общеобразовательной программы пройдут 5 возрастных этапов: от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7-8 лет.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-ти часовым рабочим днем.

Основная общеобразовательная программа структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%;

Программа создана в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой ДОУ и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7-8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *Социально-коммуникативное развитие*
- *Познавательное развитие*
- *Речевое развитие*
- *Художественно-эстетическое развитие*
- *Физическое развитие*

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь тематических недель, и праздников который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения тематических недель и праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- разнообразие форм подготовки и проведения тематических недель и праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть тематических недель повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении тематических недель и праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

При организации воспитательно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Образовательный процесс осваивается через:

- организованную совместную образовательную деятельность взрослого и ребёнка;

- образовательную деятельность в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность в свободное время;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Учтены культурно-национальные, демографические и климатические особенности осуществления программы. Используются рекомендованная Республиканским экспертным советом при Министерстве образования Республики Мордовия региональный модуль «Мы в Мордовии живем»

Целью примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх,

возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно

уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых

с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что

плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется

детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в

Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

При конструировании обязательной части Программы использованы программы дошкольного образования:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального УМО по общему образованию 20.05.2015, протокол №2/15);
- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.)

При конструировании части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, использованы материалы регионального модуля «Мы в Мордовии живем» (Бурляева О.В. и др.).

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 1,5-3 лет)

2.1.1. Игра особое пространство развития ребенка 3 года жизни.

<i>Задачи развития игровой деятельности</i>	<i>Виды игровой деятельности</i>	<i>Результаты развития игровой деятельности</i>	
		<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность</i>
Развивать игровой опыт каждого ребенка	Сюжетно-образительные игры	Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.	Ребёнок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.

Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности	Сюжетно-ролевые игры	Принимает(иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.	Игровую роль не принимает («роль в действии»)
Поддерживать первые творческие проявления детей	Режиссерские игры	Игровые действия разнообразны	Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразные, предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками	Дидактические игры	Принимает предложения к использованию в игре предметов заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.	Редко включается в игру со сверстниками, испытывает трудности в согласовании игровых действий.
		Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.	

Модель образовательного процесса

Ранний возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - формирование навыков культуры еды - этика быта - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – образительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - эстетика быта - игры с ряженым - сюжетно – образительные игры
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - игры - досуги - индивидуальная работа
3.	<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - дидактические игры - наблюдения - беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - игры - досуги - индивидуальная работа
4.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа - работа в книжном уголке
5.	<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе в теплое время года - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - физминутки на занятиях - ООД по физическому развитию - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)

2.1.2. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности: Люди (взрослые и дети). Семья. Детский сад. Труд.

Задачи образовательной деятельности:

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия(пожалеть, помочь, ласково обратиться)
4. Формировать элементарные представления о людях(взрослые, дети), об их внешнем виде, Действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях(радость, веселье ,слёзы), о семье и детском саде.
5. Способствовать становлению первичных представлений о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Результаты образовательной деятельности	
<p><u>Достижения ребенка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок положительно настроен, охотно посещает д/с, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - Эмоционально откликается на- игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - Ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - Ребенок строит сюжет из- нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. 	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; - Игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; - Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; - Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя; - Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; - Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

2.1.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности: Развитие сенсорной культуры. Математическое развитие. Мир природы. Первичные представления о себе.

Задачи образовательной деятельности: 1. Поддерживать интерес и активные действия с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше)

Результаты образовательной деятельности	
<p><u>Достижения ребенка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей; - Активно - использует «определенные» слова-названия для обозначения формы; - Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет); - Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия. 	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; - В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами обозначающими названия форм, размеров, чисел не пользуется; - У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; - Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; - У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; - Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов, по свойству; - Равнодушен к природным объектам; - У ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

2.1.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности: Связная речь. Грамматическая правильность речи. Звуковая культура речи.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Результаты образовательной деятельности	
<p><u>Достижения ребенка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. 	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; - Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; - Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. - Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. - Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

2.1.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности: Изобразительное искусство. Художественная литература.
Музыка.

Задачи образовательной деятельности: 1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умение создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замыслы, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); - Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; - Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; - Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), учиться ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослыми; называет то что изобразил; - Осваивает простые действия с инструментами, в совместной деятельности создает простые изображения 	<ul style="list-style-type: none"> - Не внимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; - Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; - Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; - Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; - Различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; - Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной деятельности не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

2.1.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности: Двигательная деятельность

Задачи образовательной деятельности: 1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формировать умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.) - Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; - Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; - В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 лет)

2.1.7. Игра особое пространство развития ребенка

4 год жизни

Задачи развития игровой деятельности: 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Виды игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры.

Режиссерские игры. Игровые импровизации.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Дидактические игры

<u>Результаты развития</u>	<u>игровой деятельности</u>
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок отражает в играх разные сюжеты. 2. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. 3. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. 4. У ребёнка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. 5. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. 6. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. 7. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры однообразны, ребёнок воспроизводит одни и те же игровые действия. 2. В совместной игре с воспитателем мало инициативен. 3. Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. 4. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. 5. В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Игра особое пространство развития ребенка

5 год жизни

Задачи развития игровой деятельности: 1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умение устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Виды игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры.

Режиссерские игры.

Игровые импровизации и театрализация.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Дидактические игры.

Результаты развития игровой деятельности	
<p><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет роль до начала игры.</p> <p>2. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>3. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p>4. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задаёт их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует голосами их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p>5. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>6. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p>7. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p>8. Доброжелателен в общении с партнёрами по игре.</p>	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. В игре ребёнок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумывать новый вариант сюжета или новую роль.</p> <p>2. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнёрами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <p>3. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевой игре.</p> <p>4. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</p> <p>5. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</p>

Игра особое пространство развития ребенка

6 год жизни

Задачи развития игровой деятельности: 1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Виды игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры.

Режиссерские игры и игра фантазирование.

Игровые импровизации и театрализация

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Дидактические и развивающие игры.

Результаты развития игровой деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки.</p> <p>2. Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнёрами.</p> <p>3. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.</p> <p>4. Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <p>5. В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.</p> <p>2. Не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.</p> <p>3. В играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами.</p> <p>4. Нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляют игру до её завершения.</p> <p>5. Знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>

Игра особое пространство развития ребенка

7 год жизни

Задачи развития игровой деятельности: 1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Виды игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры.

Режиссерские игры.

Игра-фантазирование.

Игровые импровизации.

Игра-экспериментирование с различными материалами.

Дидактические и развивающие игры.

Результаты развития игровой деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>2. Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.</p> <p>3. Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх.</p> <p>4. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добиваются решения игровой задачи.</p> <p>5. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</p>	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. Ребёнок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</p> <p>2. В совместных играх наблюдается умение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до её завершения.</p> <p>3. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, что бы быть понятным партнёру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задаёт вопросы.</p> <p>4. В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>5. Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в</p>

2.1.8. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

При реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

1) Решение Основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

2) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе -коммуникационными аспектами.

Основой является психолого-педагогическая работа по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

3) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.)

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения экологических проблем (исчезновение отдельных видов растений и животных, снижение качества воды и воздуха и др.)

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме природе рассматриваются и как безопасность жизнедеятельности человека и как безопасность окружающего мира природы.

4-й год жизни (2 младшая группа)

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание деятельности: Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Задачи образовательной деятельности: 1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картины, наблюдать за домашними животными и пр.)

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
1. Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. 2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. 3. Ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет с детьми. вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. 4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. 5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	1. Ребёнок проявляет недоверие к окружающим. 2. Контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры. 3. Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования. 4. Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого. 5. Настроение ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Содержание деятельности: Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема

пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)
 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Ребёнок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; наблюдает трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</p> <p>2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</p> <p>3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>1. Ребёнок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.</p> <p>2. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</p> <p>3. Стремится к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание деятельности: Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и прю</p> <p>2. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближнего окружения</p>	<p>1. Ребёнок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.</p> <p>2. Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</p>

5-год жизни (средняя группа)

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание деятельности: Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх,

гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться,

благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении.

Со старшими и сверстниками, учить сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</p> <p>2. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</p> <p>3. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <p>4. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>5. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>6. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателям</p>	<p>1. Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, желание следовать указаниям или правилам.</p> <p>2. Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <p>3. Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</p> <p>4. Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональное состояние взрослых и сверстников.</p> <p>5. Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду.

Содержание деятельности: **Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и

инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Задачи образовательной деятельности: 1.Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2.Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3.Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда.

Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в д/с и семье.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1.Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p>2.Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p>3.Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата.</p> <p>4.Стреится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>1.Познавательный интерес к труду не устойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>2.Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением свойствами.</p> <p>3.Ребёнок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависит от помощи взрослого.</p> <p>4.В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> <p>5.В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание деятельности: Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Задачи образовательной деятельности: 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2.Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3.Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Ребёнок с интересом познаёт правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задаёт вопросы, разгадывает загадки.
2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность

1. У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
2. Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
3. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

6-год жизни (старшая группа)

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание деятельности: Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Ребёнок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>2. Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>4. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>5. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p> <p>6. Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>1. Ребёнок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.</p> <p>2. Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнёров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.</p> <p>3. Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.</p> <p>4. Часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.</p> <p>5. Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду.

Содержание деятельности: Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Задачи образовательной деятельности: 1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции- субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Результаты образовательной деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.</p> <p>2. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p>3. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p>4. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. Интерес ребёнка к труду не устойчив.</p> <p>2. Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчётливые.</p> <p>3. Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребёнок самостоятельно не следит за своим внешним видом.</p> <p>4. В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.</p> <p>5. Результативность труда низкая, отношение к труду лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание деятельности: Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Задачи образовательной деятельности: 1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Результаты образовательной деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. Представление ребёнка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести пример правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>2. Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголка и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. 	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. Ребёнок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>2. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p>3. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>4. Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p>

3.Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

5.Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

7 год жизни

(подготовительная группа)

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание деятельности: Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Задачи образовательной деятельности: 1.Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Результаты образовательной деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <p>1. Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. 2. Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p>3. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>4. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p> <p>5. Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>6. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, уверенность в себе, положительную проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <p>1. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями, привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <p>2. Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p>3. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p>4. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</p> <p>5. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду.

Содержание деятельности: Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и

конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. 2. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. 3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. 4. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. 5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерес к труду не устойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. 2. Представления о профессиях поверхностные, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. 3. Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. 4. Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание деятельности: Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. 2. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёно не соблюдает правила безопасного поведения. 2. Часто ведёт себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком,

<p>взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>3.Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>4.Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>5.Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>камнями).</p> <p>3.Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>4.Проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>5.Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>6.Часто ведёт себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
---	---

2.1.9. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

4-год жизни

(2-я младшая группа)

Развитие сенсорной культуры

Содержание образовательной деятельности: Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности: Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности: Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их

образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Содержание образовательной деятельности: Освоение умения пользоваться пред эталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов

Задачи образовательной деятельности: 1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослыми и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдение, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближнего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Любопытен, задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанному признаку, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
2. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
3. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
4. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
5. Знает своё имя, фамилию, пол, возраст.

Вызывает озабоченность

1. Малоактивен в игре – экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.
2. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.
3. Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.
4. Не проявляет речевую активность.
5. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
6. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях

5-й год жизни (средняя группа)

Развитие сенсорной культуры

Содержание образовательной деятельности: Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности: Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Содержание образовательной деятельности: Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности: Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов,

выделение признаков отличия и единичных. признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Содержание образовательной деятельности:

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Задачи образовательной деятельности: 1.Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2.Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливая связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

3.Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4.Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5.Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6.Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7.Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8.Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Проявляет любознательность: задаёт поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?» «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
2. С удовольствием включаются в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
3. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты изменения в ближайшем окружении.
4. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
5. Откликается на красоту природы, родного города.
6. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
7. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
8. Знает своё имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
9. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
10. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность

1. У ребёнка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
2. Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
3. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
4. В поведении ребёнка часто проявляются негативные действия по отношению к объектам ближнего окружения.
5. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
6. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
7. Не знает название родной страны и города.
8. Не интересуется социальной жизнью города.

6-й год жизни

(старшая группа)

Развитие сенсорной культуры

Содержание образовательной деятельности: Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности: Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности: Освоение представлений о своем городе (селе)-названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении

некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности: Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д. Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Содержание образовательной деятельности: Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
 7. Развивать представления ребёнка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
 8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. 2. Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. 3. Знает название своей страны, её государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. 4. Рассказывает о себе и своей семье, собственных впечатлениях, достижениях, интересах. 5. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. 6. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. 7. Хорошо знает своё имя, фамилию, возраст, пол. 8. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. 9. Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. 10. Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). 2. Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. 3. Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. 4. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и детском саду. 5. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. 6. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. 7. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

7-й год жизни

(подготовительная группа)

Развитие сенсорной культуры

Содержание образовательной деятельности: Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Содержание образовательной деятельности: Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности: Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные города, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности: Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Содержание образовательной деятельности: Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Задачи образовательной деятельности: 1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребёнка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нём.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах

Взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира: символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
6. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
7. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
8. Знает название своего города и страны, её государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
9. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность

1. Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
2. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
3. Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
4. Имеет скудный объём представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
5. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
6. Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
7. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.1.10. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждают предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

4-й год жизни (2 младшая группа) Развитие речи

Содержание деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью

воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
 4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
 5. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
 6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
2. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
3. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.
4. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
5. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
6. Узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
7. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи

Вызывает озабоченность

1. Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему.
2. На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь).
3. Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
4. Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения. Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание

5-й год жизни (средняя группа) Развитие речи.

Содержание деятельности: Владение речью как средством общения и культуры. Освоение

умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Задачи образовательной деятельности: 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. 2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». 3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи. 4. Большинство звуков произносит число, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. 5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью составляет описательные рассказы и загадки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. 2. На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространённых предложений. 3. В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. 4. При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. 5. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. 6. Не проявляет словотворчества. 7. Не различает слово и звук. 8. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

6-й год жизни (старшая группа) Развитие речи.

Содержание деятельности: Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в

повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Задачи образовательной деятельности: 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характера людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности)

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы.
2. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
3. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
4. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
5. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
7. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.
8. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
9. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
10. Проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения, устанавливает причинные связи.
11. Проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанру, внимание к языку литературного произведения.
12. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность

1. Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
2. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
3. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
4. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
5. Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
6. Допускает отдельные грамматические ошибки.
7. Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
8. Речь не выразительна.
9. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
10. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
11. Не может назвать любимых литературных произведений.
12. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

7-й год жизни

(подготовительная группа)

Развитие речи

Содержание деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры:

сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:

полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Задачи образовательной деятельности: 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы

7. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

1. Ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
2. Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать своё имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
4. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
5. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
7. Владеет звуковым анализом слов.
8. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность

1. Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
2. Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использовать формы речи –рассуждения.
3. Не проявляет интереса к письменной речи.
4. В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
5. Используемые формы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
6. Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
7. При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

2.1.11. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс, общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

4-й год жизни (2-я младшая группа) Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности:

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий,

умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **Лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Задачи образовательной деятельности: 1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослыми самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; 2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; 3. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; 4. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; 2. Не испытывает желаний рисовать, лепить, конструировать; 3. Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Музыка.

Содержание образовательной деятельности: Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
 2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. 2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. 3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении. 4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. 5. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. 2. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. 3. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. 4. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой
Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения

и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных . малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
 3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</p> <p>2. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</p> <p>3. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p> <p>4. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p>	<p>1. Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</p> <p>2. отказывается от разговора по содержанию произведения или односложно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; не проявляет удовольствия</p> <p>3. От восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</p>

5-й год жизни (средняя группа)

Изобразительное искусство.

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности.

Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами

в аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из

полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы

окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
1. Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. 2. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту. 3. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет	1. С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

<p>общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>4. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; 5. Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	<p>2. не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности</p>
---	---

Музыка.

Содержание образовательной деятельности: Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Результаты образовательной деятельности	
<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. 2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. 4. Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере. 5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. 2. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. 3. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. 4. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. 5. Не может повторить заданный ритмический рисунок. 6. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в

художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Задачи образовательной деятельности: 1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах.

2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи,

называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4.Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5.Поддерживать желание, детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок, и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1.Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>2.Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</p> <p>3.Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p> <p>4. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>	<p>1.Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.</p> <p>2.Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>3.Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.</p> <p>4.Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только - простой стереотипный образ героя.</p>

6 год жизни

(старшая группа)

Изобразительное искусство.

Содержание образовательной деятельности: Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать

их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративности единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при*

изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи образовательной деятельности: 1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники-и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<p>1. Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного.</p> <p>2. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.</p> <p>3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>4. Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера.</p> <p>5. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует- освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>6. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.</p> <p>7. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p>8. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>1. Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.</p> <p>2. Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.</p> <p>3. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.</p> <p>4. Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>

Музыка.

Содержание образовательной деятельности: Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Задачи образовательной деятельности: 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Результаты образовательной деятельности	
<p style="text-align: center;"><u>Достижения ребенка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развита культура слушательского восприятия. 2. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. 4. Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности. 5. Активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях. 	<p style="text-align: center;"><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не активен в музыкальной деятельности. 2. Не распознает характер музыки. 3. Поет на одном звуке. 4. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5. Не принимает участия в театрализации. 6. Слабо развиты музыкальные способности.

Художественная литература.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового эмоционального подтекста. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читать опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. 2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 3. Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. 4. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. 5. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе предсказания и придумывания текстов. 6. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	1. Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. 2. Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. 3. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. 4. Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

7-й год жизни

(подготовительная группа)

Изобразительное искусство.

Содержание образовательной деятельности: Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при

сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление

создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи образовательной деятельности: 1.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3.Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4.Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

1.Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной видов искусства, деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Результаты образовательной деятельности	
<u>Достижения ребенка</u> 1. Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. 2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. 3. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания Художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и	<u>Вызывает озабоченность</u> 1. Не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством. 2. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует не высокий уровень творческой активности. 3. Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами. 4. Затрудняется в планировании работы. 5. Конфликтно участвует в коллективном

организованность. 4. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	творчестве.
---	-------------

Музыка.

Содержание образовательной деятельности: Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы.. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Задачи образовательной деятельности: 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2.Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4.Развивать умение творческой интерпритации музыки разными средствами художественной выразительности.

5.Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6.Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8.Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность</i>
1.Развита культура слушательского восприятия. 2.Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 3.Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчески разных композиторов. 4. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. 5. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. 6.Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	1.Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. 2.Не узнаёт музыку известных композиторов. 3.Имеет слабые навыки вокального пения. 4.Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. 5.Не принимает активного участия в театрализации. 6.Слабо развиты музыкальные способности.

Художественная литература.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний

вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания

Задачи образовательной деятельности: 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читать опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Результаты образовательной деятельности	
<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность</i>
<p>1. Ребёнок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>2. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>3. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>4. Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>5. Воспринимает произведения в единстве его содержания и формы, высказывает своё отношение к героям и идее.</p> <p>6. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов</p>	<p>1. Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</p> <p>2. Ребёнок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</p> <p>3. При восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p> <p>4. Не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p> <p>5. Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передаёт образ второстепенного героя.</p>

2.1.12. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

4-й год жизни (2-я младшая группа)

Содержание образовательной деятельности: Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Задачи образовательной деятельности: 1.Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2.Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3.Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4.Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5.Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
1.Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.	1.Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт достаточно беден.
2.При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными ходьбе, беге, лазании); возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. упражнений;	2.Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
3.Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит упражнениям, дей и в играх.	3.Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
4.Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих	4.Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;
	5.Не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.

<p>ролей в игре.</p> <p>5.С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>6.С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>6.Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждёт помощи взрослого</p>
--	--

5-й год жизни (средняя группа)

Содержание образовательной деятельности: Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка

и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с ~~продвижением вперед~~, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных-правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими пользования). самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

<p><u>Достижения ребенка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. 2. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений; общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. 3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. 4. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. 5. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. 6. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. 7. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием -слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. 8. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 9. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. 10. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательный опыт (объем основных движений) беден. 2. Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. 3. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. 4. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук 5. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости 6. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. 7. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. 8. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. 9. Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. 10. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. 11. Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
---	--

6-й год жизни (старшая группа)

Содержание образовательной деятельности: Двигательная деятельность Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырех частные, шести частные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. *Бадминтон*. Игра с воспитателем. *Футбол*. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания

- Задачи образовательной деятельности:**
1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
 4. Развивать творчества в двигательной деятельности;
 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения,
 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Результаты образовательной деятельности

<u>Достижения ребенка</u>	<u>Вызывает озабоченность</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); 2. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; 3. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. 4. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; 5. имеет представления о некоторых видах спорта; 6. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; 7. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; 8. мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. 9. умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, 10. готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук 2. в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 3. в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; 4. не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. 5. ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; 6. слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. 7. Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. 8. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

7-й год жизни (подготовительная группа)

Содержание образовательной деятельности: Двигательная деятельность Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырех частные, шести частные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные

игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запоздалого торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двух шаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль-и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Результаты образовательной деятельности	
<p><u>Достижения ребенка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). 2. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. 3. осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. 4. проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые 	<p><u>Вызывает озабоченность</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости,- силы и гибкости; 2. допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. 3. Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;

<p>варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>5. проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>6. имеет начальные представления о некоторых видах спорта</p> <p>7. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,</p> <p>8. Ребенок владеет здоровые сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому(промыть ранку, обработать её, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)</p>	<p>4. допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p>5. не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>6. Ребенок проявляет. несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>7. Не имеет привычки к постоянному использованию культурно- гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
---	---

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формы реализации Программы в раннем возрасте

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в группе раннего возраста в различных видах деятельности:

- предметная деятельность,
- игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Игра – основная форма организации детской деятельности в раннем возрасте. Виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. Важны специальные игры, способствующие развитию общения детей со сверстниками, в том числе хороводные игры. Необходимо соблюдать баланс между эмоционально насыщенными и спокойными играми. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Игры с простыми правилами развивают умение управлять своим поведением, вовремя выполнять игровые действия, согласовывать свои действия с действиями сверстника. Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры – драматизации или спектакль игрушки. Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры- инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;

– игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Наблюдение за различными явлениями природы с целью поддержания или пробуждения интереса детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового.

Экспериментирование - важная форма работы педагога по развитию у детей познавательной активности. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия. В группе оборудуется специальный «уголок» для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Формы реализации Программы в дошкольном возрасте

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно- исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации Программы

Средства реализации образовательной программы - совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационных и раздаточных;
- визуальных, аудиальных, аудиовизуальных;
- естественных и искусственных;
- реальных и виртуальных.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (музыкальные инструменты, дидактический материал и т.д.

2.2.1. «Формы, методы и средства реализации Программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий возможно применение разных моделей обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- организация общения с детьми и родителями на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Онлайн-обучение – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Во время онлайн-обучения ребенок вместе с родителями «общается» с педагогом в прямой трансляции, слушает его, выполняет задания, обменивается файлами, родители пишут в чате. Педагог отвечает на вопросы детей и родителей, сам задает вопросы.

Дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы организуется двумя путями: 1) использование имеющихся в образовательной организации электронных дидактических игр и материалов; 2) использование интернет-ресурсов.

Для организации общения педагогов с детьми организуются связь через родителей (законных представителей) посредством сайта, электронной почты, интернет-мессенджеров, социальных сетей.

Для организации дистанционного обучения используются видео и аудио записи занятий, чтения художественной литературы, бесед, мастер-классов, интерактивные игры, познавательный материал, подготовленные педагогами в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Проведение занятий, игровой, продуктивной и других видов деятельности организуется на сайте ДОО или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Занятия проводятся онлайн (в режиме реального времени) или офлайн (видеозапись с рассылкой или публикацией в открытом доступе).

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей организуется через виртуальные фестивали, выставки, конкурсы; квесты; совместные игры на онлайн-платформах; чтение вслух; организацию переписки и поздравлений; вручение подарков.

При реализации образовательной программы дошкольного образования педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов.

Формы дистанционного обучения, используемые в образовательном процессе, педагоги отражают в рабочих программах.

В МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» при необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

2.3.1. Направления логопедической работы для детей с ОНР.

Целью работы является обеспечение системы средств и условий для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы

1. Развитие словаря.

2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

4. Развитие связной речи.

5. Формирование коммуникативных навыков.

6. Обучение элементам грамоты.

Коррекционная работа позволяет рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

В рамках коррекционно-развивающего направления работа начинается с комплексного обследования ребёнка специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). На основе полученных результатов обследования специалистами ребенок, требующий коррекции, выводится на ПМПк детского сада, по заключению которого и заявлению родителей зачисляется в логопедическую группу, затем выстраиваются линии его развития. Продолжительность коррекционных занятий: логопедическая работа - согласно заключения ПМПк (до 2 лет), психологическая - по показаниям. Выводится ребенок из коррекционной группы также по заключению ПМПк.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ.

Психологическая служба дошкольного образовательного учреждения призвана создавать условия для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

Педагог-психолог осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Целью деятельности Психологической службы является создание в дошкольном образовательном учреждении социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса.

Задачи

1. Реализация индивидуальных психофизиологических и психологических возможностей, резервов развития каждого возраста.
2. Обеспечение развития индивидуально-личностных психологических особенностей детей.
3. Создание благоприятной для развития каждого ребенка психологического климата в ДООУ, который определяется, прежде всего, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками.
4. Оказание своевременной психологической помощи и поддержки всем субъектам образовательного процесса - детям, родителям, педагогам.

Деятельность психологической службы в дошкольном образовательном учреждении строится по следующим **направлениям**:

1. *Психологическое просвещение* - повышение психологической культуры педагогов и родителей. Осуществляется в следующих организационных формах: лекции, тематические выставки психологической литературы, беседы, семинары, родительские клубы, психологическая газета.

2. *Психологическая профилактика* - целенаправленная систематическая совместная работа психолога и педагогов по предупреждению возможных социально-психологических проблем, по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом коллективе.

3. *Психологическая диагностика* - психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации ДООУ, педагогов, родителей.

4. *Психологическая коррекция и развитие* - систематическая целенаправленная работа психолога с детьми. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию их психофизиологических возможностей и индивидуально-личностных психологических особенностей, а так же в форме психологических тренингов, специально разработанных психологами для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы.

5. *Психологическое консультирование* - оказание конкретной психологической помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и своевременном разрешении насущных психологических проблем. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых консультаций.

Дополнительно психологическая служба ДООУ осуществляет:

- Углубленную диагностику развития детей по запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ;
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших групп;
- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

Психологическое сопровождение образовательной области

Социально-коммуникативное развитие

Цель: воспитание социально-адаптивной, творческой личности, способной к позитивному поведению и отношениям в социуме.

Задачи:

- развивать у детей социальную и ценностно-смысловую компетентность;
- развивать у каждого ребенка позитивное отношение в себе и к природе;

- воспитывать у детей чувство принадлежности к социуму;
- обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- формировать у ребенка умение понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей;
- формировать у каждого ребенка позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать у детей способность понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнера;
- учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться;
- знакомить детей с эмоциями человека, развивать способность осознавать собственные эмоции и чувства, учить распознавать эмоциональные реакции других людей и формировать умение адекватно выражать свои эмоции.

Профессиональная деятельность педагога-психолога по обеспечению освоения детьми содержания образовательной области

1. Проведение непосредственной образовательной деятельности с детьми

- *средний возраст (4-5 лет)*: проведение подгрупповых занятий, направленных на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы.
- *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*: проведение подгрупповых занятий, направленных на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы.
- *Подготовительный возраст (6-7 лет)*: проведение подгрупповых занятий по подготовке детей к обучению в школе.

2. Организация подгрупповой и индивидуальной работы с детьми вне занятий в зависимости от тех трудностей, которые они испытывают в процессе освоения содержания образовательной области.

Основная задача в работе ДООУ - охрана жизни и здоровья детей, ставит дошкольное образовательное учреждение перед необходимостью осуществления работы, преследующей цель предвидеть, научить, уберечь. Самое ценное в нашей жизни - дети. Сегодня очень актуальны вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации и умения, по возможности, избегать их, а при необходимости действовать в целях сохранения своей жизни и здоровья. И задача психолога - помочь детям научиться безопасному поведению.

Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может растеряться. Поэтому, так важно - научить его ориентироваться в мире вещей и в мире людей. Для этого детям необходимо дать знания о правилах поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как именно от этого, во многом, зависят их здоровье и безопасность. При этом важно научить ребенка понимать собственное поведение, так как ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, помогает нам, взрослым, лучше понять его, а значит снимает многие проблемы и неприятности.

Для обеспечения безопасного, здорового образа жизни ребенку необходимо постоянное общение со взрослыми на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог; вместе познаем, делаем открытия, удивляемся. Именно с помощью взрослых ребенок открывает себе мир, который таит в себе много неожиданностей.

В дошкольном возрасте ребенок активно осваивает азы трудовой деятельности. В труде формируются его нравственные качества, чувство коллективизма, уважения к людям.

Роль труда так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Своевременное освоение трудовой деятельности дает возможность ребенку самоутвердиться, чувствовать себя самостоятельным, умелым. Важно, чтобы ребенок испытывал положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов, чувство радости от достигнутого результата; стремился к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость.

Ознакомление с разнообразными видами труда взрослых обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный социальный мир, приобщение к его нравственным ценностям. Важно обеспечить ему условия для накопления и обобщения знаний об окружающей социальной действительности, для развития разнообразных видов детской деятельности.

Основная задача взрослых – помочь ребенку в расширении круга общения с другими людьми, освоении способов поведения, осознании значимости трудовой деятельности взрослых.

Воспитание у ребенка готовности к труду - одна из основных задач при подготовке детей к школе, ведь успешность обучения во многом зависит от того, насколько ребенок приучен трудиться и сформированы ли у него необходимые личностные качества, позволяющие ему продуктивно справляться с учебными заданиями.

Вовлечение дошкольника в трудовую деятельность, постоянное руководство им со стороны взрослого - непереносимое условие всестороннего развития психики ребенка.

Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих, коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

Развивающие задачи психологической службы

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно- практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции
Средняя группа	Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире

	<p>физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>

Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Цель: развитие коммуникативно-языковой компетентности детей.

Задачи

1. Формирование у детей навыков общения и выражения своих мыслей.
2. Формирование у детей умения использовать разнообразные способы и средства общения; развитие языка жестов, мимики и пантомимики.
3. Формирование у детей умения устанавливать контакт, вступать в диалог, поддерживать беседу, объединяться, договариваться, спрашивать, обращаться с просьбой.
4. Формирование у детей умения объясняться, излагать собственное мнение и слушать другого.

Знакомство дошкольников с лучшими художественными произведениями детской художественной литературы решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Путешествие в мир сказки развивает воображение и творческую фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству.

Любовь к книге, умение использовать в жизни, полученные из нее знания, не приходят к ребенку сами по себе. Здесь ему необходима активная помощь со стороны взрослого. Для того чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками. Психологи выделяют два типа отношения ребенка к художественному миру произведения. Первый тип отношения – эмоционально-образный – представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре литературного произведения. Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Возрастная динамика понимания детьми художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания ребенка конкретному герою, сочувствия ему - к пониманию авторской позиции - и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния литературного произведения на свои личностные установки.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Старшие дошкольники, воспринимая произведения, могут дать сознательную, мотивационную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания оценочные критерии поведения человека.

Профессиональная деятельность психолога по обеспечению освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»

1. *Проведение непосредственной образовательной деятельности с детьми (форма организации – подгрупповая)*
2. *Организация подгрупповой и индивидуальной работы с детьми вне занятий – в зависимости от тех трудностей, которые они испытывают при освоении содержания образовательной области «Речевое развитие».*
3. *Организация работы с родителями (психологическое сопровождение, психологическое консультирование) – с целью оказания им необходимой помощи в освоении детьми содержания образовательной области*
4. *Психологическое консультирование педагогов, оказание им необходимой психологической поддержки – в целях оптимизации психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания образовательной области.*

Развивающие задачи психологической службы

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно- следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно- следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно- следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.

Психологическое сопровождение образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

Знакомство детей с произведениями изобразительно искусства и приобщение их к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста, - один из признанных современной психологией путей формирования личности, развития ее творческого потенциала.

Анализ результатов исследований психологов и данные педагогической науки дают возможность утверждать, что от особенностей общения взрослых (педагогов и родителей) с детьми во многом зависят эффективность воспитательного взаимодействия, динамика развития личностных качеств ребенка, мера проявления им активности, самостоятельности, творчества, желания участвовать в деятельности.

При авторитарном стиле общения взрослый стремится к единоличному руководству; все вопросы решает сам, навязывая ребенку свою позицию; устанавливает строгий контроль за выполнением предъявленных им требований; часто прибегает к методу наказания. Длительное общение в таком стиле развивает у ребенка пассивность, неуверенность в себе, неосознанность действий.

При антиавторитарном стиле общения ребенок «диктует» свои желания взрослому, все его прихоти поощряются, что часто приводит к неуправляемости поведения детей, к чрезмерной их двигательной активности и нравственной раскрепощенности, неумению понять и принять желания другого человека.

Для демократического стиля характерны широкий контакт взрослого и ребенка, проявление доверия и уважения. В этом случае дети значительно чаще проявляют стремление к творчеству и оригинальности, коммуникабельность, активность, самостоятельность.

Музыка оказывает благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребенка: на формирование его умственных, физических, эстетических, творческих способностей.

Все чаще музыка привлекает к себе интерес психологов в силу того, что она оказывает опосредующее влияние на развитие и полноценное функционирование механизмов обучения; развитие памяти, восприятия, эмоций, интеллекта и других важнейших составляющих психического развития ребенка; воспитание у него положительных личностных качеств, формирование социально желательного поведения.

Не секрет, что музыка влияет на психику, физиологию, настроение, волю слушателя. Музыкальное произведение оказывает возбуждающее или успокаивающее психологическое и психофизиологическое воздействие. Оно может вызвать у человека как положительные, так и отрицательные эмоции. Музыка активизирует сферу восприятия и образного представления, пробуждает творческую фантазию и воображение. Музыка имеет познавательное значение: в ней находят свое отражение многие жизненные явления, обогащающие дошкольников новыми образными представлениями.

Многие музыкальные композиции, включающие естественные звуки природы (крики чаек, голоса дельфинов, «пение» китов, шум морского прибоя и др.), создают ощущение гармонии с окружающим миром; помогают пережить, прочувствовать тесную связь, единство Человека и Природы, что имеет важное воспитательное значение. При подборе релаксирующего музыкального сопровождения особенно важна роль психолога, так как неграмотное использование тех или иных звуков природы может вызвать у ребенка непредсказуемую реакцию. Очень важно учитывать возможные страхи и фобии, которые могут вызвать негативную психическую реакцию.

Развивающие задачи психологической службы

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки
Средняя группа	Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи

	<p>эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствоваться в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствоваться его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>

Психологическое сопровождение освоения детьми содержания образовательной области «Физическая культура»

Безусловно, физическое совершенствование ребенка является основной заботой инструктора по физической культуре, который работает в ДОУ. Однако руководитель физического воспитания должен заниматься физическим совершенствованием ребенка вместе с психологом, воспитателями и родителями.

Важность роли детского психолога в сфере физкультурной деятельности дошкольников подтверждает совместное развитие (зависимость) психики ребенка и его физических, физиологических показателей.

Работа психолога направлена на активизацию и обеспечение физкультурной деятельности дошкольника психологическими методами и средствами.

В ходе своей работы психолог должен учитывать множественные факторы воздействия на физкультурную деятельность дошкольника, среди которых можно выделить: особенности развития психики ребенка дошкольного возраста; личностные особенности дошкольника, тип его темперамента; особенности взаимоотношений в семье ребенка; особенности отношения родителей к занятию ребенка физической культурой; особенности атмосферы в детской группе, наличие или отсутствие в ней лидеров, конфликтов, активизирующих и сдерживающих

факторов; возможность активизации физкультурной деятельности дошкольников через использование различных психологических приемов.

Развивающие задачи психологической службы

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Средняя группа	Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготовительная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности

Психологическая диагностика: психологическое сопровождение и проведение квалифицированной коррекции развития детей. Выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей (используется при необходимости, допускается с согласия родителей).

- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (по методике Е.А.Стребелевой):
- Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению Готовности детей к обучению в школе Гуткина Н.И.
- «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации». Составитель Н.Ф. Иванова.
- Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» (методическое пособие и наглядные диагностические материалы).
- «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.
- «Приключения будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю. Куражевой и Козловой И. А..
- Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».
- Диагностики психологического климата в педагогическом коллективе.

При наличии запроса со стороны педагогического коллектива, администрации или родителей педагог-психолог может осуществлять дополнительные виды работ, либо переадресовывать обратившихся с запросом в соответствующие службы психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специализирующиеся на решении данных проблем.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие, в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут *включаться в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением, какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность(занятие) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью, ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, -игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
 - ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Работа строится поэтапно, где каждый этап условно соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. Внутри этапов работа ведется циклично: «Работа с бумагой», «Работа с

природным материалом”, “Работа с нитками и тканью”. Освоенное содержание одного цикла интегрируется в другие циклы.

При планировании материала соблюдается принцип концентричности, т.е. на каждом этапе содержание увеличивается и усложняется. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма-организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов, интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Старшая группа</i>
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, конструктивно-строительные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

2.6. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального Состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь -детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки 'такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2. или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю; «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к

воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых Дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся, (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает - по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы

готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно, при первых же, затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: *поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные Модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой Деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, побуждающие их

любопытность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением;

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель работы ДОУ с семьями воспитанников:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- установление доверительных, партнерских отношений с родителями.
-

Психолого-педагогические задачи взаимодействия детского сада с семьями детей:

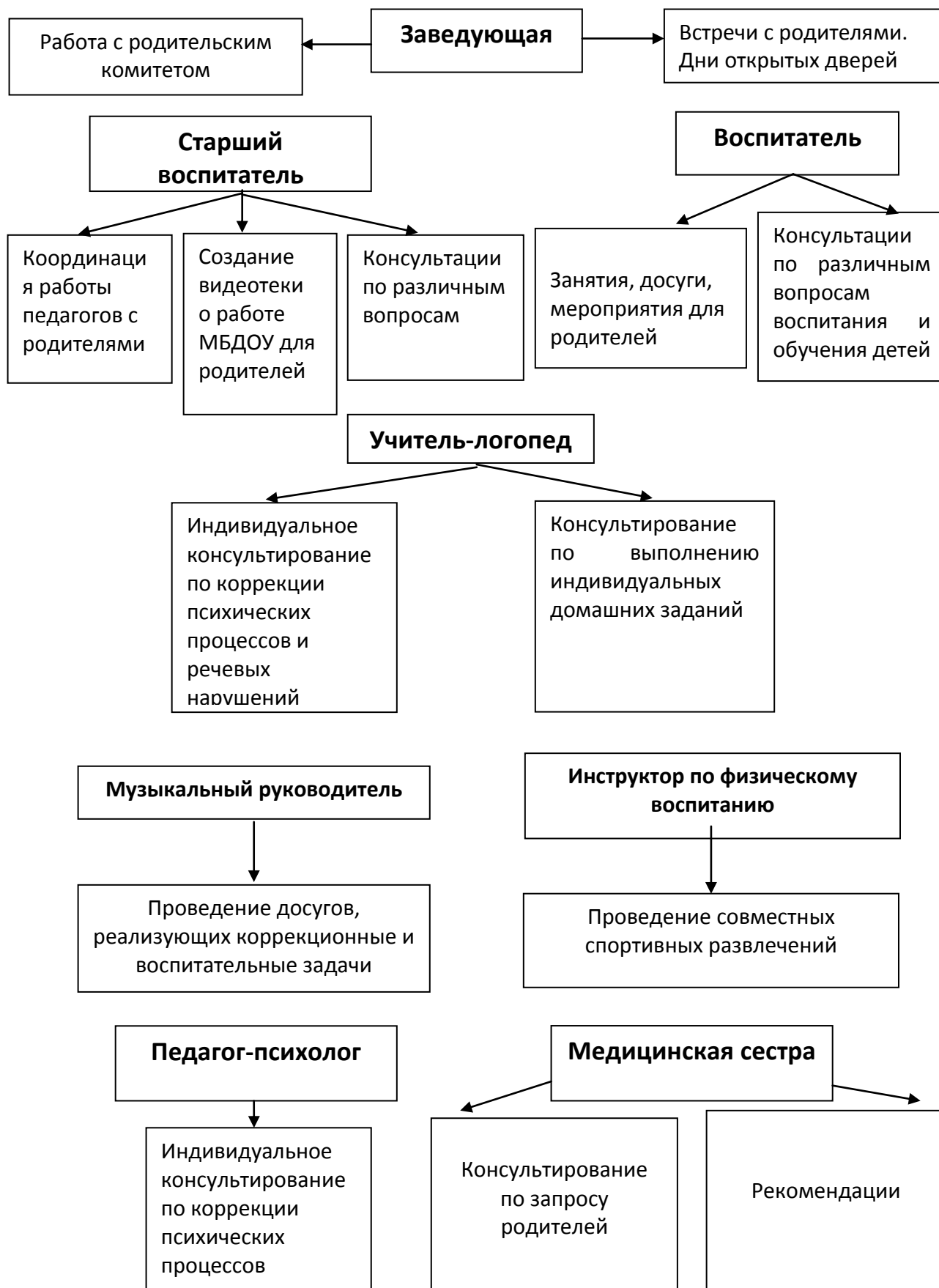
- изучение семей воспитанников, их особенностей, интересов, мнений и запросов;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

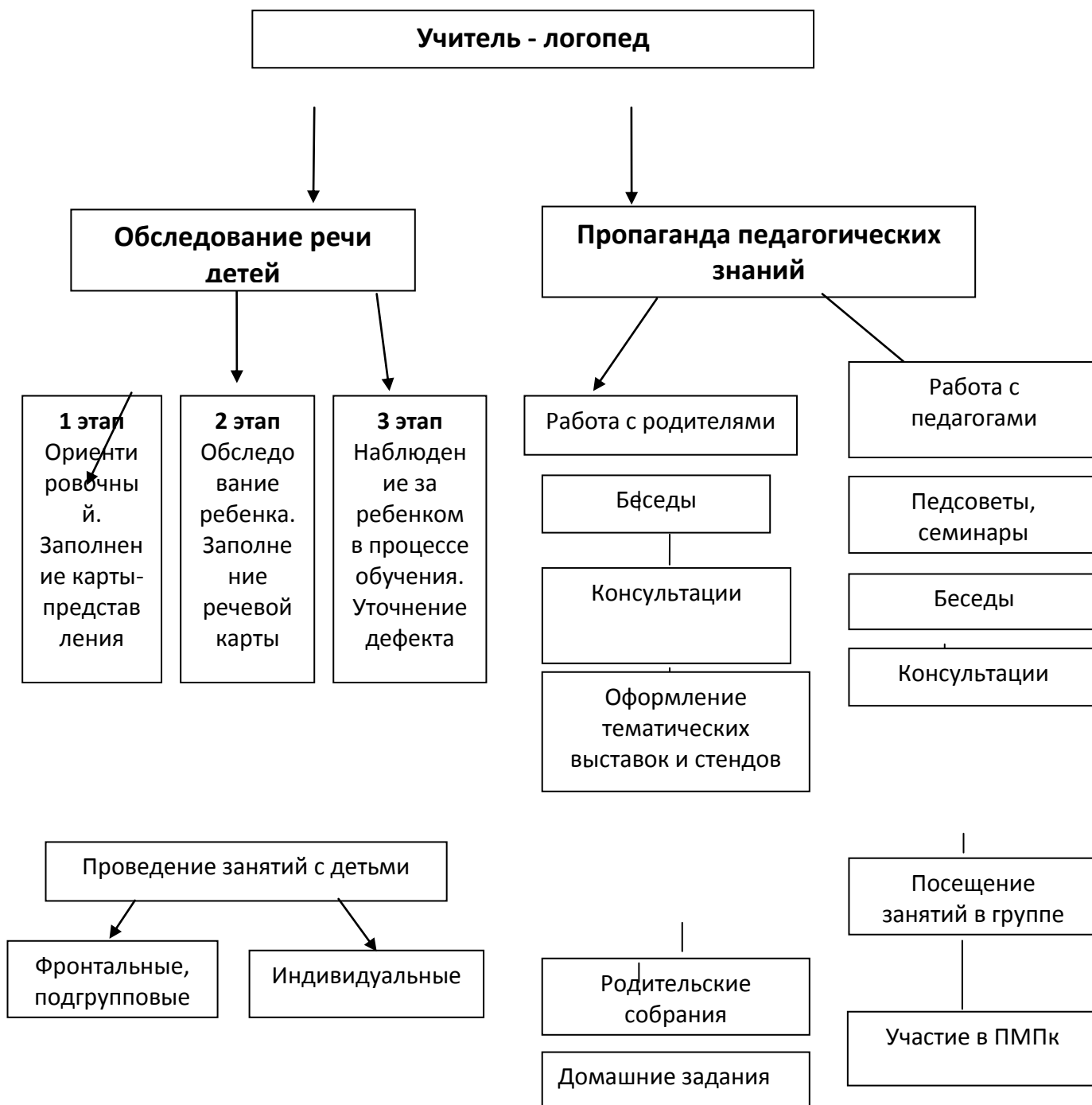
План работы ДОУ с родителями

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Ответственные</i>
І Рекламный блок			
Маркетинговые исследования	1. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников МБДОУ. 2. Создание банка данных по семьям (детские поликлиники, женские консультации и т.д.). 3. Интервьюирование. 4. Дни открытых дверей. 5. Праздники. 6. Благотворительный марафон	В течение года	Заведующая, ст. воспитатель

II блок Планирование работы с семьями воспитанников			
1.Банк данных по семьям воспитанников	1.Исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкеты для воспитателей и родителей, беседы с детьми, изучение рисунков детей по теме: «Моя семья» 2.Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей. 3.Проведение мониторинга потребностей семей воспитанников ДОУ в дополнительных услугах.	1 квартал 2 раза в год	Воспитатели медсестра
2.Нормативные документы	Заключение договоров с родителями воспитанников ДОУ.	Сентябрь	Заведующая
3.Анкетирование и опросы	1.Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. 2.Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Уровень родительских требований к образованию детей. 3. Социологическое исследование семей.	В течение года	Заведующая, ст.воспитатель, воспитатели
4.Родительские собрания	1.Задачи работы ДОУ на новый учебный год. 2. «Осторожно, дети!»- статистика и типичные случаи детского травматизма. 3.Итоговое собрание-конференция с участием специалистов ДОУ: «Вот и стали мы на год взрослее»	Сентябрь, Февраль, Май.	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, специалисты медсестра
5.Муниципальный Консультационный центр	Консультирование по запросам	В течении года	Заведующая, специалисты центра
6.Помощь родителей учреждению	1. Организация и помощь в проведении мероприятий. 2. Участие в субботниках.	В течение года	Воспитатели
III блок Совместное творчество детей, родителей и педагогов			
1.Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	1. Домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми. 2. Участие в организации выставок. 3. Выставки работ, выполненные детьми и родителями.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп.
2.Досуговые мероприятия	1.Детские праздники, Театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки (по годовому плану) 2. «День здоровья», 3. «Неделя психологии», 4. «Спортивные досуги»	В течении года	Музыкальный Руководитель, Воспитатели групп
IV блок Педагогическое просвещение родителей			
1.Консультирование	По запросу родителей	В течении года	Воспитатели групп, медсестра

Взаимодействие с семьями воспитанников





Инструктор по физическому воспитанию

Диагностика уровня физического развития детей (начало года, середина, конец)		
• Проведение физкультурных занятий	Пропаганда педагогических знаний	
	<i>С педагогами</i>	<i>С родителями</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные праздники • Спортивные игры и эстафеты • Спортивные развлечения • Спортивные досуги • Участие в педагогических проектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Участие в педсоветах • Беседы • Составление сценариев • Взаимосвязь на занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Беседы • Привлечение к совместным мероприятиям
--	--	---



Формы сотрудничества с семьёй

<i>Принципы работы с родителями</i>	<i>Методы изучения семьи</i>
Целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектовой специфики каждой семьи. Возрастной характер работы с родителями. Доброжелательность, открытость	Анкетирование. Тестирование Наблюдение за ребенком, беседы Обследование семьи с помощью проектных методик Беседа с родителями
Клубы по интересам: традиции семьи, молодая семья, профессиональные интересы	Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки
Дни открытых дверей, презентация дошкольного учреждения, группы.	Педагогическая гостиная.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов С и скорости ветра более 15 м/с. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Рекомендуются организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (88 %), из неполных (12 %) и многодетных (6 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (67 %) и средним профессиональным (39%) образованием.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, мордва, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через реализацию примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/О.В. Бурляева.- Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2011.

Целью примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитании патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;
- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитании гражданско-патриотических чувств.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

- Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт».
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в мордовские подвижные игры с простым содержанием: игры с ходьбой и бегом: «В зайчиков» («Нумолнякс»); «В белочек» («Урняса»).
- Познакомить с названием родного города.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- С помощью фольклорных произведений познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения (мордовская народная сказка «Мышка»).

Формирование предпосылок экологического сознания

- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка. Чтение сказки Я. Пинясова «Веточка».

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Чтение художественных произведений Ф. Бобылева «Кто ленивей?», П. Машканцева «Огородница».

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Познакомить с названием родного города (села, поселка) и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).
- Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада.
- Помогать детям замечать красоту родной природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру Мордовии. Знакомить с домашними животными и их детенышами, с некоторыми дикими животными Мордовии (заяц, медведь и т. д.).
- Наблюдать за птицами (воробей, ворона и т. д.) и насекомыми (бабочка, муха и т. д.) ближайшего окружения.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек (птичка-свистулька, стилизованная матрешка-мордовочка), иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на простейшие вопросы воспитателя.

Примерный список литературы для чтения детям

- Мордовский фольклор: колыбельные «Спят в речке рыбки...», «Баю-баю, иднязе», потешки «Под горой избушка», «Сорока, сорока», «Ай, ацици, аци-ци...», прибаутки «Была у старушки курочка, курочка, курочка», «На краю села домик стоит», «Ай, козочка, козочка...», «Ой, катоня, катоня», пестушка «Стяка, стяка, цёраняй», закличка «Пиземня, тук ияконя!», сказки «Сказка», «Лиса и журавль», «Пугливая мышь».

- Произведения поэтов и писателей Мордовии: П. Машканцев «Сорока-воровка», «Вкусная малина», «Капризуля», «Корова», «Огородница», Ф. Бобылев «Кто ленивей?», Я. Пинясов «Веточка».
- Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение песенок, элементарных музыкально-ритмических движений).
- Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой; учить эмоционально отзываться на них.
- Учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать.
- Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.
- Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.
- Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями.
- Познакомить с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений.
- Учить различать мелодии лирического и радостного характера.
- Познакомить с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.
- Формировать навык движения под музыку в соответствии с ее характером.
- Учить выполнять русские (притопы, «каблочки») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками).
- Познакомить с русскими (коробочки, свистульки) и мордовскими (пайгонят — колокольчики, кевонь тутушка— свистулька) народными музыкальными инструментами.
- Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть.

Примерный музыкальный репертуар

- Слушание: «Тю-тю, баю-бай», мокш. нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня.
- Пение: «Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Зайка», рус. нар. песня; «Сорока», рус. нар. песня; «Скок, скок, поскок», рус. нар. песня; «Дождик», рус. нар. песня; «Уж ты, котя, коток», рус. нар. песня; «Ладушки», рус. нар. песня.
- Музыкально-ритмические движения: «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина; «Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баю, иднязе», потешка «Ай, ацици, ацици...», пестушка «Стяка, стяка, цёранай»).
- Использование музыкального фольклора (колыбельных, потешек, пестушек, прибауток, сказок) при проведении режимных моментов и при индивидуальном общении педагога и ребенка.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ **4-й год жизни (2младшая группа)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

- Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде.
- Познакомить детей с мордовскими подвижными играми («В зайчиков» («Нумолняса»); «В белочек» («Урняса»); «В гусей и волка» («Мацикс да вьръгазкс»). Привлекать к просмотру народных праздников с использованием мордовских подвижных игр в средней, старшей и подготовительной группах.

- Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с названием родного города (села, поселка). Наблюдать организацию праздников народного календаря (Масленицы, Пасхи, Праздника урожая) с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослых. Чтение художественных произведений С. Кинякина «Обиженный кот», А. Терентьева «Рыбки». Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
- Привлекать внимание детей к наблюдению за трудовой деятельностью взрослых на участке и в уголке природы. Чтение художественных произведений А. Ежова «Мастер», Т. Тимохиной «Андрюшка».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- Формировать представления о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров (красный, черный, белый цвета).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Познакомить с названием родного города (села, поселка), его достопримечательностями и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).
- Расширять представления о растительном и животном мире Мордовии. Рассказать о растениях, которые растут на участке детского сада. Расширять представления о диких животных Мордовии (медведь, лиса, белка, еж и др.).
- Познакомить с растениями родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животными и их детенышами из ближайшего окружения; дикими животными Мордовии (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомыми (бабочки, комары, пчелы). Чтение художественных произведений о природе: П. Машканцев «Хитрая морковка», «Воробей», Ф. Бобылев «Лягушки-попрыгушки».

Образовательная область «Речевое развитие»

- Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3—4 деталей. Учить составлять узоры из геометрических форм, подготовленных педагогом, на квадрате, круге, полосе.
- Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.
- Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта. Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Познакомить детей с мордовской народной игрушкой — птичкой-свистулькой, стилизованной матрешкой-мордовочкой.
- Ввести в образовательное пространство мордовскую стилизованную матрешку, предметы быта с мордовской народной орнаментикой (салфетки), кукол в мордовской одежде.
- Продолжать знакомить с мордовским фольклором (сказками, потешками, прибаутками), с авторскими художественными произведениями.

Примерный список литературы для чтения детям

- Мордовский фольклор: колыбельные песни «Абаву, баву, баву...», «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу, церяня...», прибаутки «Пянаклангса катоня», «Пачкалга, пачкалга», «Косо ульнить, раужо баран», «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», приговорка «Бабочка, бабочка», сказки «Благодарный медведь», «Пугливая мышь», «Свинка», «Яраска».
- Произведения мордовских писателей и поэтов: П. Машканцев «Ирма», «Огородница», «На лугу», «Хитрая морковка», «Воробей», Л. Земскова «Луна и солнышко», А. Ежов «Мастер», Т. Тимохина «Андрюшка», С. Кинякин «Обиженный кот», А. Терентьев «Рыбки», Ф. Бобылев «Лягушки-попрыгушки».
- Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения).
- Познакомить с русскими народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой, закличкой, игровой и плясовой песней; учить эмоционально отзываться на них.
- Формировать навык выразительного прочтения стихотворного текста русских песен и учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции.
- Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.
- Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них. Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями. Продолжить знакомство с произведениями композиторов Мордовии, написанными в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений. Учить различать мелодии лирического и радостного характера.
- Продолжить знакомство с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером. Учить выполнять русские (притопы, «каблочки», «ковырялочка») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками).
- Формировать навык творческого использования различных ранее изученных танцевальных движений в свободной пляске.
- Формировать навык исполнения танцевальных элементов в парной пляске и сольного исполнения ряда танцевальных движений в ходе проведения хороводных игр.
- Формировать навык создания образных движений персонажей при драматизации игровых песен.
- Познакомить с русскими (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовскими (пайгонят - колокольчики, кевонь тутушка - свистушка, сюрхцем - гребенка, лопа — лист дерева, шпулька, акациянь видь-мекс — стручок акации) народными музыкальными инструментами.
- Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть. Формировать навык игры и импровизации звукоподражаний на данных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

- Слушание: «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Тю-тю, баю-бай», мокш нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина.
 - Пение: «Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Ладушки», муз. Ген. Су-раева-Королева, сл. М. Гладкова; «Зайка», рус. нар. песня; «Нумол-нэ» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш нар. песня; «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина.
- Музыкально-ритмические движения

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умения играть в несложные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание,

катание). Формировать выразительность движений, умений передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчик).

–Игры с ходьбой и бегом: «В зайчиков» («Нумолнякс»); «В белочек» («Урнякс»); «В гусей и волка» («Мацикс да вьрғазкс»)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

–Познакомить с мордовскими подвижными играми «В зайчиков» («Нумолняса».); «В белочек» («Урняса» — мокш.); «В гусей и волка» («Мацикс да вьрғазкс»).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

–Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу, церяня», прибаутка «Пачкалга, пачкалга»).

5-й год жизни(средняя группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

В игровых ситуациях вводить в устную речь дошкольников мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся» (мокш. шумбрат-шумбратада, мон стирня (цёраня), кода тонь лемце?, монь лемозе..., те мон (тон, сон)?, да, тя мон (тон, сон); эрз. шумбрат-шумбратада, мон тейтерне (цёрыне), кода тонь леметь? Монь лемем..., те мон (тон, сон)?, да, те мон (тон, сон), вастомазонк); «Моя семья» (мокш. тя шаба (тядя, аля, ака, баба), куд (кудня); эрз. те ава, баба, сырькай, атя, патя), кудо (кудыне); «Игрушки» (мокш. офта (офтания), нумол (нумолня), сеель (сеельня), шеер (шеерня), ката (катоня), пине (пиненя), топа (топоня), няка (няканя); эрз. овто (овтыне), нумоло (нумолнэ), сеель (сеельне), чеерь (чеерне), катка (каткине), киска (кискине), няка (някине).

Подвижные игры. Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врғазса» - мокш.), «В шарагу-варагу», «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.). Учить выполнять роль ведущего и водящего в подвижной игре.

Привлекать к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций (фольклорные праздники, праздник урожая, масленица, Пасха) (совместно с детьми старшей и подготовительной к школе групп).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Углублять представления детей о семье и ее истории.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. При проявлении ребенком интереса дать первичные представления о его национальности, национальностях других детей и взрослых из непосредственного окружения.

Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини- музея, музея природы.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях (памятники, площади, учебные заведения, парки, вокзал, магазины, кинотеатр, сквер, парк, церкви). Формировать представления детей о Республике Мордовия, пробуждать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Познакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск. Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Макшанцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

Формировать первичные представления о правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. в период различных природных явлений (гроза, дождь, снегопад, гололед)

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные представления о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении и где работают родители (фабрики, заводы, агропромышленные предприятия). Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву).

Познакомить с мордовскими пословицами и поговорками о труде. Познакомить с художественными произведениями о труде (Я. Пинясов «Витькин тополь», П. Макшанцев «Золотые руки», В. Корчеганов «Мой брат каменщик»).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать способность различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Развивать умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Сенсорное развитие.

На примере произведений мордовского декоративно-прикладного искусства (предметы быта) познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг).

Уточнять представления о цветовой гамме, характерной для мордовского орнамента (красный, черный, белый цвета).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (села, поселка) (театр, музей, зоопарк, школа).

Формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках; закреплять название города, села, поселка, в котором живут дети, познакомить с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.).

Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в уголке национальной культуры; познакомить с куклой в национальной одежде; рассмотреть особенности мордовского костюма (эрзянского, мокшанского), выделить предметы одежды. Побуждать к самостоятельному рассматриванию книг и альбомов о Мордовии, городе Саранск, других населенных пунктах республики; к введению куклы-мордочки в сюжетно-ролевую игру.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Одежда и обувь»: мокш. вазь, варягат, ор, валенцят, панар, кямот, шамс, каямс; эрз. паця, варьгат, кемть, панар, оршамс, карцемс (тонгомс), каямс. Развивать умение называть на мордовских языках части тела: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо.

Ознакомление с природой. Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Мордовии. Чтение художественных произведений о природе: Л. Земскова «Кто нужнее», Ф. Бобылев «Веселый ручеек».

Расширять представления детей о насекомых, птицах, земноводных, пресмыкающихся, животных Мордовии.

Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях Мордовии.

Дать первоначальные представления о полезных ископаемых Мордовии (глина, песок, мел). Рассказывать детям об охране растений и животных.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по темам:

«Домашние животные» (мокш. пине, ката, сява, тува, алаша, тракс; эрз. киска, сея, туво, скал, лишме, гала, сараз, атякш, сувозей), «Домашние птицы» (мокш. сараз, атякш, яксярга, маци, лефкся; эрз. сараз, атякш, яксярго, мацей, ципака), «Дикие животные» (мокш. офта, врьгаз, ур, келазь, сеель, вирь, ракша, эряй; эрз. овто, верьгиз, ур, ривезь, сеель, вирь, ракша, эри). Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтона, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Познакомить с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовии (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык). Формировать интерес к родному языку, желание говорить правильно, красиво на родном языке.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Создать эмоциональный настрой, привить интерес к изучению мокшанского (эрзянского) языка. В игровых и учебных ситуациях знакомить детей с мокшанскими (эрзянскими) словами, объединенными в группы по смысловому признаку. Вводить в устную речь дошкольников новые слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся», «Игрушки», «Моя семья», «Части тела», «Осень», «Зима», «Весна и лето». Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Обувь и одежда», «Пища», «Посуда».

Звуковая культура речи. Формировать у детей правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова (мокш. рьдаз, в рьгаз, сявк-сявость, нарня, катаня (нумолня, сеельня и др.); овто, чеерь, ципака, ловсо, ловка яме). Отрабатывать произношение звуков, отсутствующих в родном языке дошкольников. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтона, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др.

Связная речь. Формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы: мокш. Тя кие? Тя мезе? Кода тонь лемце? Кодама?; эрз. Те кие? Те мезе? Кода тонь леметь? Кодамо? Во время игр- инсценировок учить детей повторять несложные фразы: мокш. Тя стирня (цёраня). Тя шаба (нумолня, няка, офта и др.). Монь лемозе...; эрз. Те тейтерне (цёрыне). Те эйкаш (нумоло, овто, ава и др.). Монь лемем... Помогать детям составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции: мокш. Сливась ёмла? – Да (аф), сливась ёмла. Марьсь оцю? – Да (аф), марьсь (аф) оцю; эрз. Куярось покш? – Да (арась), куярось (аволь) покш. Сливась вишкине? – Да (арась), сливась (аволь) вишкине. Побуждать к заучиванию пестушек, потешек, прибауток и др. произведений мордовского детского фольклора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности.

Декоративное рисование. Учить детей изображать элементы мордовского узора («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров (красный – черный – белый). Учить гармонично сочетать цвета.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Цвет»: мокш. якстерь, сенем, акша, равжа, сянгяря, тюжя; эрз. якстере, сэнь, пиже, раужо, ашо, тюжа.

Лепка. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (например, птички), учить лепить предмет из нескольких кусочков глины, соблюдая пропорциональное соотношение частей, характерное для данного вида народной игрушки. Поощрять стремление украшать при помощи

стеки вылепленные изделия стилизованным мордовским узором («крест», «галочка», «елочка»).

Способствовать эффективному запоминанию детьми мокшанской (эрзянской) лексики по теме «Части тела»: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо.

Апликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания. Учить выполнять элементы мордовского узора («крест», «галочка») путем сгибания листа на 4 части и вырезания по готовой разметке. Продолжать учить составлять разнообразные узоры на квадрате, круге, полосе, ритмично чередуя их по цвету, форме, величине.

Развитие детского творчества

Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Учить выделять элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «галочка», «ромб», «елочка»).

Приобщение к изобразительному искусству

Продолжать знакомить с изделиями мордовского декоративно-прикладного искусства, с вышивкой (салфетка, полотенце, передник), с гончарной посудой (блюдо, кашник, горшок); с мордовской народной игрушкой (птичка-свистулька). Дать элементарные представления о скульптуре малых форм мастеров Мордовии, например, о деревянной игрушке с. Подлесная Тавла («конь», «медведь»).

Активизировать в речи дошкольников мокшанскую (эрзянскую) лексику по теме «Пища и посуда»: мокш. кши, сал, ведь, лофца, ал, вай, лем, куцю, шаваня; эрз. кши, сал, ведь, ловсо, ал, ой, ям, вакан, пенч.

Побуждать интерес к рассматриванию репродукций картин Ф. Сычкова, изображающих детей («Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы»), природу («Клубника», «Огурцы», «Алматынские яблоки»).

Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Побуждать к рассматриванию иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, к пониманию их содержания, выделять знакомые персонажи (животных, птиц, людей) и составлять короткий рассказ о том, что изображено на картинке.

Вводить в устную речь дошкольников новые мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Осень» (мокш. сёксе, мода, менель, пизем, рьдаз, сась, модемс; эрз. сёксь, мода, менель, пиземе, рудаз, сась, модемс), «Зима» (мокш. тяла, лов, якшама, варма, эй; эрз. теле, лов, якшамо, варма, эй), «Весна и лето» (мокш. тунда, нармонь(ть), киза, лямбе, валда, нар(ня), лопа(т), пси, ляй, пакся; эрз. тундо, лембе, чи, валдо, нармунь(ть), чувто(т), тикше, лопа(т)). Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением по теме «Овощи и фрукты»: мокш. куяр, помидора, модамарь, марь, вишня, слива, ряпс, оцю, ёмла; эрз. куяр, помидор, репс, покш, вишкине, умарь, вишня, слива.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе иллюстрированные книги мордовских детских писателей и книги, содержащие устное народное творчество (мордовские народные сказки). Введение в образовательное пространство предметов быта мордовского народа, мордовской матрешки, куклы в мордовской одежде, тематических альбомов о Мордовии.

«Музыка»

Познакомить с народной музыкой (народов, населяющих Мордонию) и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения). Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Слушание

Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии. Учить определять характер инструментальных произведений. Учить различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Пение

Продолжать знакомить с различными жанрами русских народных песен, учить их интонировать. Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции, кварты со структурой м.3. + б.2., б.2 +м.3 различных жанров: колядкой, закличкой, масленичной и хороводной песней, потешкой, прибауткой, песенками из сказок, а также украинскими народными песнями; учить чисто интонировать русские, мордовские народные песни в пределах кварты. Формировать навык напевного интонирования. Учить инсценировать песню с несколькими персонажами. Познакомить с детскими песнями композиторов Мордовии, формировать навык их исполнения.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями; хороводными песнями и играми, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык исполнения русских народных танцевальных движений (в «две ноги», «в три ноги», «каблучки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках). Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг). Формировать навык движения в парах. Формировать навык использования танцевальных движений при драматизации песен. Формировать навык импровизации образных движений в народных играх.

Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с различными русскими (дудки, свистульки) и мордовскими (предметы домашней утвари, куцюфт (пенчт) - ложки, шавома (чавома), шпулька) народными музыкальными инструментами, формировать навык игры на них. Формировать навык импровизации на народных инструментах. Формировать навык игры в ансамбле и в качестве солиста.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Земля моя любимая», муз. А. Аверкина, сл. П. Черняева; «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина;
«Тютю-балю», муз. Л.П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Умарина» («Яблонька»), муз. Н. Бояркина; «Веселое настроение», муз. Н. Кошелевой; «Сельский сторож», муз. Н. Бояркина; «Пастух играет на нюди», муз. Н. Бояркина; «Косо, косо, да Утяша?», эрз.нар.песня; «Ак калач» («Белый калач»), тат. нар. песня; «Нармоннятне, лиеда» («Птички, прилетайте»), муз. Н. Кошелевой, сл. В. Корчиганова; «В лесу», муз. Н. Бояркина; «У Суры», муз. Н. Бояркина; «Лейне» (Ручеек), муз. Г.Г. Вдовина, сл. А. Петайкина.

Пение

«Уж, ты, котя, коток», рус. нар. песня, «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Веснушка-осень», рус. нар. песня, «Дрібушечки», укр. нар. песня;
«Уж ты, зимушка, сударушка», рус. нар. песня; «Дед Мороз», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина; «Коза-дереза», рус. нар. песня; «Раужо баран» («Черный баран»), эрз. нар. песня; «Ай, катоня, катоня» («Ой кошечка, кошечка»), мокш. нар. песня; «Сеельне» («Ежик»), муз. и сл. Г.И. Сураева-Королева; «По деревне идет Ваня-пастушок», рус. нар. песня;
«Грустно без мамы», муз. и сл. Н.В. Сураевой-Королевой; «Нумолне» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня; «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня; «Варсиня, варсиня» («Ворона, ворона»), эрз. нар. песня; «Нармоннят, нармоннят» («Птички, птички»), мокш. нар. песня; «Ой, кулики, жаворонушки», рус. нар. песня; «Селезня я любила»; «Ай, баюня, бай», мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня» («Лей, лей, дождичек»), мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня!» («Полей, полей, дождичек!»), эрз. нар. песня; «Ой, на дворе дождь», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

«Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Репка», рус. нар. песня;
«Пеетькшнемань кштима. Пейдемань киштема» («Танец-шутка»), муз. Н. Кошелевой; «Мордовский танец», муз. Л. Кирюкова; «Веселые танцористи» («Веселые танцоры»), укр. нар. танец; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина «Косо, косо, да Утяша?», обр. А. Путушкин; «Сереброкрылый», обр. А. Путушкина; «Кштима мора. Киштема моро» («Плясовая»),

муз. Н. Кошелевой; «На лугу березка», обр. А. Путушкина

«Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (легендами, сказками, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям Мордовский фольклор

Прибаутка «Давай друг помиримся», заклички «Солнышко выйди, выгляни», «Лето приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя тей, Митя тов, Митя сувась аксялов», дразнилка «Брди-брди аварди, эзем алу кевори», колыбельные песни «Утю – балю, дитятко», «А..ля..ля..ля! Бува...ва!», легенда «Коршун и курица», мордовские народные сказки «Диль, диль, дедынька», «В лесной избушке», «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Л. Земскова «Кто нужнее», Т. Тимохина «Вот так враги», П. Машканцев «Наказание за жадность», «Золотые руки» Я. Пинясов «Вредная бочка», «Витькин тополь», «Дед Мороз», В. Корчеганов «Мой брат каменщик», «Василек», М. Сайгин «Медведь и мышонок», А. Ежов «Кот и воробей». Ф. Бобылев «Веселый ручеек», «Утренняя зарядка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колыбельные песни «Идней, удок», «Баляля, а баля», колядки «Коляда, коляда, сегодня день коляды» «Тауся, тауся», прибаутка «Любава, любавя», П. Машканцев «Колыбельная», Ю. Азрапкин «Испугался», Р. Федькин «Грибок», Ф. Бобылев «Хомяк».

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.), «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Сокор бабасо» - эрз., «Сокор бабаса» - мокш.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов- уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями.

Воспитывать потребность быть здоровым посредством использования фольклора, произведений мордовских писателей (Ф. Бобылев «Утренняя зарядка», В. Корчеганов «Василек», колыбельная песня «Утю – балю, дитятко»).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Игры с ходьбой и бегом: «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» - эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.).

Игры на ориентировку в пространстве: «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Сокор бабасо» - эрз., «Сокор бабаса» - мокш.).

Использовать мордовские подвижные игры в процессе физкультурных досугов и физкультурных праздников. Совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов на мордовских языках в единственном и во множественном числе: мокш. сак (сада) сей, озак (озада), стьяк (стяда), сьяк-путк (сявость-путость); эрз. Сак (садо) тей, озак (озадо), стьяк (стядо), саик-путык (саинк-путынк). В игровых ситуациях («Базар», «Ключи», «Платки», «В журавлей», «В петушка», «В волков») учить использовать слова-обращения на мокшанском (эрзянском) языке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Детский сад» (новые слова: мокш. *налхки(т), месь?* эрз. *налкшке(ть), кинь? мезть?*); «Овощи и фрукты» (новые слова: мокш. *капота, тикла, шурькя, пурькя, керы, ламбама, шапама, танцти, коса? тьяса, тоса, вага;* эрз. *капота, чурька, покш куяр, пурька, кери, ламбамо, чапамо, тантей, сэней, косо? тесэ, тосо, вана*); «Моя семья» (новые слова: мокш. *щава, сазор, брад, ули, аш (аяш)*; эрз. *васол баба, деда, сазор, ялакс (брат), ули, арась*) «В столовой» (новые слова: мокш. *пеель, цянгоня, кал, сиволь, ярхцамс, симомс, штамс;* эрз. *пеель, сянгине, кал, сывель, ярсамс, симемс, шлямс*). Обогащать речь именами существительными, обозначающими предметы бытового окружения: мокш. *шьра, стул, вальмя, кенки, киякс;* эрз. *столь, стул, вальма, кенки, киякс*.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин» учить детей порядковому и количественному счету (числа 1—5), вводить новые грамматические конструкции: *ярмак, мон раман ..., тон мезе рамат?, тя(те) магазин (лавка)?;* мокш. *мий, рамай, мишендись]* эрз. *маштомс, кармамс, рамамс, миемс, лавка, микишниця, рамиця, лавкась покш, мон сан лавкасто*.

Помогать дошкольникам употреблять слова и фразовые конструкции (тема «Мой день») в точном соответствии со смыслом: мокш. *шобдава, илядь, обедста, стямс, мадомс, андомс, налхксемс, мьзярда?;* эрз. *валске марго, чокшине, обедстэ, стямс, мадемс, андомс, налксемс, зярд?*

Подвижные игры. Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «Салки» («Варинес понгома» — эрз., «Варяняс повома» — мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Саразке-сэ» — эрз., «Сараскакс» — мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» — эрз., «Сяканяса» — мокш.), «В ножки» («Пильгинесэ» — эрз., «Пильгонякс» — мокш.), «Круговой» («Оскань кундсема» — эрз., «Топонянь кунцема» — мокш.), «В редьку» («Кшуманнесэ» — эрз., «Шапаряккакс» — мокш.), «В базар» («Базарсо» — эрз., «Базарса» — мокш.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику — оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея.

Родная страна. Расширять представления детей о Республике Мордовия, формировать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Продолжать знакомить детей со столицей Мордовии — городом Саранском, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал). Рассказывать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовия (мордвы, татар, русских и др.). Познакомить с гербом, гимном и флагом Республики Мордовия. Продолжать знакомить с творчеством художников (Ф.В. Сычков, В.А. Попков, А.А. Мухин), сказительниц (С. Люлякина), поэтов (А.И. Полежаев), писателей (Я.М. Пинясов, В.И. Мишанина, Н.М. Мирская), скульптора С.Д. Эрьзи, музыкантов (Л.П. Ки-рюков, Г.И. Сураев-Королев, Г.Г. Вдовин, Н.В. Кошелева и др.), имеющих отношение к Мордовии, и т. д. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков.

Обогащать речь детей новым лексическим материалом и грамматическими конструкциями: *мокш. ош, ульця, кутг, лот-камс, машинась арды (лоткась)*; эрз. *ош, ульця, кудот, лот-камс, машинась арды (лоткась)*. Помогать дошкольникам составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции.

Наша армия. Познакомить с именами знаменитых земляков — героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева. Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн — уроженцев той местности, в которой проживает ребенок.

Формирование предпосылок экологического сознания Формировать первичные представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. Чтение сказки Л. Земсковой «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная».

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия — агрофирма «Октябрьская», фабрика «Лам-зурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод и пр.). Формировать элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел).

Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Продолжать знакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг), а также с геометрическими элементами узора, составляющими орнаментику мордовского народного декоративно-прикладного искусства (квадрат, ромб, треугольник).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закреплять умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Развивать умение конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма (фартук, головной убор) по готовой разметке, использовать при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Примерные темы проектов «Мой город», «Моя Мордовия», «Моя семья живет в Мордовии».

Формирование целостной картины мира расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомить с учреждениями культуры (музеями, библиотеками), имеющимися в городе (селе, поселке).

Формировать элементарные представления об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами (вхождение в состав России). Чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикла преданий о царе Тюштя-не, рассказов А. Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения А. Ежова «Моя родина». Познакомить с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы — охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.

Ознакомление с природой. Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории республики.

Чтение произведений о природе: Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», А. Ежов «По грибы».

Закреплять представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях ближайшего окружения.

Расширять представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме. Продолжить знакомство с птицами Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик).

Продолжать знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомых.

Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни (мореный дуб, глина, песок, мел, торф).

Рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные — рыжик, сыроежки, подберезовики и т. п.; несъедобные — бледная поганка, ложный опенок).

Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горицвет, венерин башмачок, ландыш). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

Активизировать в речи детей лексический и грамматический материал по темам «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы». Продолжать упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе, формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Расширять словарный запас с усвоением новых слов и фразовых конструкций по теме «Огород»: мокш. *кайме, граб-лят, панде(ня), пере, ведарка(ня), шувомс, валомс, касомс, коса? мон (тон) шувондан(ат), валамишuftа, коса касы...;* эрз. *койме, граблят, пандя (пандине), пире, ведра (ведрыне), чу-вомс, валомс, касомс, косо? мон (тон) чуван(ат), косо касы...?*

Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжать развивать интерес к языкам народов, проживающих в Мордовии.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Формировать представления о языках, на которых говорят жители Республики Мордовия (мордовские языки — мокша, эрзя, русский язык и татарский язык); при проявлении ребенком интереса познакомить с названиями на мордовских языках некоторых предметов домашнего обихода — посуды, одежды, пищи и пр. (верхняя одежда — «сумань», рубаха — «панар», головные уборы — «панго» и «косинка», кольцевая застежка — «сюлгам», «сюлгамо», пирог — «перяка», «пряка», блины — «пачат», щи — «лям», «ям»).

В игровых и учебных ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал, грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Пополнять и активизировать словарь детей на основе новых тем: «Наша группа», «Новый год», «Зимние забавы», «Город», «Огород», «Мой день», «Магазин». Расширять словарный запас с усвоением новых (более трудных для произношения) слов за счет изученных тем «Овощи и фрукты», «Моя семья», «В столовой», «Зима», «Весна», «Осень» и др. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1 — 5).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова. Формировать у детей отчетливое произнесение сходных по артикуляции и звучанию звуков: в — ф, с — ш, ш — ж, ж — з, л — р; эрз. ч — ц, ц — ць, мокш. рх — рьх, лх — льх, их — их(ых). Продолжать развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Продолжать работу по систематическому расширению речевых возможностей детей, усвоению некоторых явлений грамматического строя мордовской речи.

Совершенствовать умение употреблять имена существительные в единственном и во множественном числе, образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Упражнять в использовании местоимений (мон, тон, сон) при состав-Ленин фразовых конструкций и небольших диалогов. Формировать умение отвечать на вопрос *кинъ?* (чей? чья? чье?), употреблять имена существительные с окончанием мокш. -зе, в эрз. -ем, составлять грамматическую конструкцию типа: *монь ули...* (у меня есть...); мокш. *монь аш* (аяш)..., эрз. *моньарась...* (у меня нет). Развивать умение отвечать на вопросы — мокш. *коса? кодама?*; эрз. *сосо? кодамо?* и строить конструкции: мокш. *тоса ..., тьяса ..., вага*; эрз. *тосо ..., тесэ ..., вана*.

Связная речь. Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке, использовать в I речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции. Продолжать побуждать дошкольников к заучиванию частушек, потешек, прибауток и других произведений мордовского детского фольклора. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать 1—2 стихотворения мордовских писателей: мокш. А. Кудашкин «Унок», Ю. Азрапкин «Сире ур»; эрз. С. Люлякина «Нурька пулыне», Г. Гребенцов «Онгай» и других авторов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить рисовать узоры по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта (салфетка, полотенце, фартук). Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая при этом цвет бумаги и краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовской вышивки. Ввести рисование такого элемента, как «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки». Учить выполнять роспись силуэтов в следующей последовательности: 1) подбор элементов орнамента; 2) составление эскиза композиции из отобранных элементов графитным (простым) карандашом на выбранном силуэте; 3) подбор цвета для элементов и фона; 4) выполнение эскиза гуашью.

Лепка. Воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (конь, барыня), учить лепить из целого комка глины и по частям, передавать в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Учить расписывать изделие гуашью, украшать способом «налепа», «углубленного рельефа». Учить детей лепить посуду (блюдо) из целого комка глины.

Аппликация. Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны и углы. Учить украшать в технике аппликации различные по форме предметы быта и одежды мордвы (чашка, блюдо, кувшин, ваза, рукавица, фартук, платье для куклы и др.). *Развитие детского творчества*

Учить выделять средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»).

Приобщение к изобразительному искусству. Продолжать знакомить детей с мордовской народной игрушкой, изображающей птиц, животных, человека (можно использовать образцы, приближенные к оригиналу); с народным костюмом и его основными элементами (рубаха, передник, головной убор); с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, кубышка, молочник), с деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзинка, шкатулка, ложкарница).

Познакомить с творчеством художника Ф. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих мордовский край; учить видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж,

портрет, бытовой жанр («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Приятель», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы», «Гринька»).

Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке. Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Зима. Зимние забавы» (мокш. *конькат, сокст, нурдонят, курькснемс*; эрз. *конькат, сокст, нурдот, кирякстнемс, теемс, ков?* (козонь?), *молемс*), «Весна» (мокш. *цебярь, шувар, ульме, ваймамс, эшелямс, марса, тячи, ванды*; эрз. *вадря, мазый, ульма, оймсемс, эк-шелемс, марго, течи, ванды*), «Осень» (мокш. *сёксесь сась, прай, туй*; эрз. *сёксь сы — сась, туй — гусь, теевь руцаз*).

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, кукол в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, альбомы с репродукциями картин Ф.В. Сычкова.

«Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям. Мордовский фольклор

Пестушка «Сами, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Солнышко, выйди, выйди», «Липа-лий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», скороговорки «Сура пача — Мария, а розь пача — Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Аи, ка-ляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикл преданий о царе Тюштыне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли один на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине, или Кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М. Сайгин «Горе рыболов», С. Люлякина «День рождения» Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», Р. Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод» Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колядка «Уси-тауси», закличка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседливый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее», А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г. Гребенцов «Родная сторонка».

«Музыка»

Продолжить знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и наигрышами, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Обогащать речь детей лексическим материалом по теме «Новый год»: мокш. *Одкиза, Якшам Атя(сь), кузня, Ловонь стирня(сь), кшитимс, морамс'*, эрз. *Од ие, кузнэ, кшитемс, морамс; ЯкшамоАтя(сь), Ловняське(сь)*. Развивать фонематический слух детей, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Пение

Продолжать знакомить с русскими народными песнями, формировать навык их исполнения.

Продолжать знакомить с мордовскими народными песнями различных жанров: вербными, троичными, шуточными, хороводными песнями, частушками, формировать навык их интонирования.

Продолжать знакомить с татарскими, украинскими народными песнями; учить исполнять песни композиторов Мордовии. Формировать навык выразительного пения. Формировать напевную манеру исполнения, навык четкой дикции. Учить чисто петь в пределах квинты. Формировать навык импровизации движений персонажей в ходе исполнения песни.

Слушание

Познакомить с русскими, мордовскими лирическими, эпическими и хороводными народными песнями. Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии и их творчеством. Познакомить с самодеятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.

Учить определять характер, образ музыкальных произведений. Учить различать русские, мордовские, татарские инструментальные наигрыши. Учить различать пьесы игрового характера русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями, хороводными и игровыми песнями, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги») и мордовских (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальных движений. Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык танцевальной импровизации. Формировать навык движения в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.). Формировать навык движения в парах. Формировать навык сольного исполнения танцевальных элементов. Развивать способность к импровизации образных движений персонажей.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (жалейка, трещотка и др.) и мордовскими (кальцциемат / кальцциемат, кальдердема — трещотка, шавома / чавома, предметы домашней утвари) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Формировать навык игры в оркестре, формировать навык импровизации аккомпанемента к песне, игре, пляске.

Примерный музыкальный репертуар

Гимн Республики Мордовия, муз. Н. Кошелевой, ел. С. Киня-кина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, ел. М. Трошкина; «Кальцциемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштувакудонтейтерь» («Девушка Рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н. Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья», мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летятутки», муз. М. Волкова; Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова», муз. Л.П. Ки-рюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина. *Пение*

«В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, ел. А. Громыхина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Коляда, коляда!»), эрз. нар. песня; «Аи, каляда, каляда» («Аи, коляда, коляда!»), мокш. нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Ген. Сураева-Королева, ел. Г. Белозерова; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня; «Асезьяка, сезьяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «Гоп-скок», укр. нар. песня; «О маме», муз. Н. Митина, ел. А. Громыхина; «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто цёрат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, ел. А. Громыхина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умари́на» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Аи, былбы-лым» («Соловушка»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н. Митина, ел. Товаркова.

Музыкально-ритмические движения

«Родные просторы», муз. Н. Бояркина; «Веселая горка» (фрагмент), муз. М. Волкова; «Гопачок», укр. нар. танец; «Киштема Роштовань кудосо» («Пляска в Рождественском доме»), муз. Н. Бояркина; «Ялгань кштимат. Ялгань киштемат» (Танец поезжан), муз. Н. Кошелевой; «Позяра», обр. Н. Бояркина; «Пек вадря (композиция группы «Пек вадря») («На лугу березка»), обр. А.

Путушкина; «Урмэкуч» («Паук»), тат. нар. песня; украинский народный танец, «Яблоня», обр. А. Путушкина.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Приучать детей самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры «Салки» («Варинес понгома» — эрз., «Варяняс повома» — мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Саразкесэ» — эрз., «Сараскакс» — мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» — эрз., «Сяканяса» — мокш.), «В ножки» («Пильгинесэ» — эрз., «Пильгонякс» — мокш.), «Круговой» («Оскань кундсема» — эрз., «Топонянь кунцема» — мокш.), «В редьку» («Кшуманнесэ» — эрз., «Шапарякскаск» — мокш.), «В базар» («Базарсо» — эрз., «Базарса» — мокш.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Познакомить с именами олимпийских чемпионов — уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

В игровых ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал и грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1—5), упражнять в употреблении в речи вопроса — мокш. *мъзяра?*, эрз. *язро?*¹

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжоминесэ» — эрз., «Панжемаса» — мокш.), «В платки» («Пацинесэ» — эрз., «Руця-няса» — мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» — эрз., «Гулянякс» — мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» — эрз., «Палканят-чакаманят» — мокш.), «Салки» («Варинес понгома» — эрз., «Варяняс повома» — мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Саразкесэ» — эрз., «Сараскакс» — мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» — эрз., «Сяканяса» — мокш.), «В бабушку» («Ба-басо» — эрз., «Бабакс» — мокш.)

С прыжками. «В ножки» («Пильгинесэ» — эрз., «Пильгонякс» — мокш.).

С танцем и ловлей. «В коровку» («Скалнэсэ» — эрз., «Траке -какс» — мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Оска теине стенас» — эрз., «Топонянь тьяине стенас» — мокш.), «Круговой» («Оскань кундсема» — эрз., «Топонянь кунцема» — мокш.), «Котел» («Ко-тёлсо» — эрз., «Котёлса» — мокш.).

На развитие силовых качеств. «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманнесэ» — эрз., «Шапарякскаск» — мокш.), «Ткание полотна» («Котстонь кодамо» — эрз., «Котфонь кодама» — мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» — эрз., «Минь пандоняньке» — мокш.). *На ориентировку в пространстве.* «Игра в бусы» («Эрьгинесэ» — эрз., «Кърганяса» — мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень па-нема» — эрз., «Тувонь панема» — мокш.), «В лапти» («Карьсэ» — эрз., «Карьса» — мокш.), «В базар» («Базарсо» — эрз., «Базарса» — мокш.).

Спортивные игры. «В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки». Включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды — заклички, считалки) в физкультурные праздники.

2.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные

задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностиных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты освоения программы

Дошкольное детство

Планируемые результаты освоения программы к 4 годам

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные

умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов,

использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Планируемые результаты освоения программы к 5 годам

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Планируемые результаты освоения программы к 6 годам

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике,

действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного

города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Планируемые результаты освоения программы к 7 годам

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.10. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ

структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» и школы

Существенным моментом в работе педагогического коллектива структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, разработан план взаимодействия структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» с МБОУ «СОШ №8», определена система мероприятий по подготовке детей подготовительной к школе группы, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Организованная работа по преемственности между МБОУ «СОШ №8» и детским садом способствует созданию единого образовательного пространства



Система преемственности работы детского сада и начальной школы.



Месяц	Участники образовательного процесса		
	Воспитатели	Родители	Учителя
Сентябрь	Диагностирование детей старшего дошкольного возраста по методикам	«Скоро в школу» Индивидуальные беседы	Экскурсия к школе на праздничную линейку
Октябрь	Изучение литературы по теме «Умственная готовность детей к обучению в школе»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе	Экскурсия в школьную библиотеку
Ноябрь	Изучение литературы по теме «Эмоционально-волевая готовность детей к школе»	Родительское собрание: «Подготовка к школе в системе» детский сад-семья-школа	Посещение праздника: «Прощание с букварем»
Декабрь	Изучение литературы по теме «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу»	Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формирование вопросов, на которые они хотели бы получить ответы	«Мы расскажем вам о школе», встреча с первоклассниками, выпускниками д/с
Январь	Диагностирование детей на предмет подготовленности к школе по методикам	Папка-передвижка «Гиперактивный ребенок в детском саду и школе»	Посещение учителями школы занятий в подготовительной группе
Февраль	Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к обучению в школе»	Анкетирование родителей «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Посещение класса школы (ознакомление детей с классом, партией, учителями)
Март	Диагностические срезы детей подготовительной группы. Обследование речи детей поступающих в школу учителем-логопедом.	Рекомендации: «Десять заповедей для мамы и папы будущего первоклассника»	Проведение малого педагогического совета по результатам готовности к школе с приглашением учителей
Апрель	Весеннее диагностирование детей на предмет готовности к школе	Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам «Вы спрашиваете – мы отвечаем»	Консультация школьного психолога «Как прожить хотя бы один день без нервозности, поучений, взаимных обид?»
Май	Подготовка карт выпускников детского сада	Выпускной бал	

2.11. КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР.

Консультационный центр, являющийся структурным элементом службы оказания психолого - педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей. Данный консультационный центр создан для родителей (законных представителей) с детьми дошкольного возраста, в т.ч. от 0 до 3-х лет, не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями. Основные направления нашей работы: оказание психолого - педагогической, диагностической, консультационной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, развития и образования детей.

Основными задачами Консультационного Центра являются:

оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) в обеспечении условий для развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста, в вопросах адаптации при поступлении в детский сад, своевременное диагностирование проблем ребенка. Обеспечение взаимодействия с другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Консультативная помощь предоставляется:

- родителям (законным представителям) детей раннего возраста (от 0 до 3 лет), не посещающих / посещающих дошкольные образовательные организации;
- родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), не посещающих посещающих дошкольные образовательные организации;
- родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями всех возрастных категорий (детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, детей-инофонов);
- родителям (законным представителям) детей школьного возраста, испытывающих трудности в обучении;
- родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение несовершеннолетним образования в форме семейного образования;.

У родителей есть возможность выбрать удобную форму оказания услуг:

- очная консультация (устная консультация специалистом в здании Службы);
- дистанционная консультация (посредством телефонной связи, а также связи с использованием интернет-соединения);
- выездная консультация (оказание консультации по месту жительства получателя услуги; очно).

Право на получение выездной консультации предоставляется гражданам пенсионного возраста, проживающим вне места нахождения службы; инвалидам первой и второй групп, гражданам, воспитывающим ребенка в неполной семье и являющимся единственным законным представителем ребенка дошкольного возраста, не обучающегося в образовательной организации, проживающим вне пределов транспортной доступности Региональной службы.

Консультации оказываются по запросу граждан.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Основным условием реализации Образовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

✓ **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

✓ **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

✓ **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

✓ **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

✓ **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно – развивающая среда

структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад №14»

**Кабинет
заведующей**

Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:
- создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников центра и родителей;
- развитие профессионального уровня педагогов;
- просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии



**Групповые
помещения**



Коррекционно-развивающая и
воспитательно-образовательная работа:

- Центры для решения коррекционно-развивающих задач:
Центры детской деятельности.
 1. Грамотности
 2. Науки, естествознания и экспериментирования.
 3. Математики и логики.
 4. Художественного творчества и изодейтельности.
 5. Речевого творчества.
 6. Детской литературы.
 7. Развития движений, подвижных и спортивных игр.
 8. Воды и песка, природного материала.
 9. Труда.
 10. Поручений.
 11. Художественного труда и конструирования.
 12. Театра, музыки, искусства.
 13. Растений, детский огород.
 14. Занимательных игр.
 15. Сюжетно-ролевых и режиссерских игр.
 16. Развивающих игр и игрушек.
 17. По ознакомлению с историей и культурой города, государства.
 18. Безопасности, дорожной азбуки.
 19. Наше здоровье.
 20. Мелкой моторики рук.

Медицинский блок



Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:
- профилактика, оздоровительная работа с детьми,
консультативно- просветительская работа с родителями
и работниками МБДОУ «Детского сада «Радуга»
комбинированного вида»

**«Зелёная зона»
участка**



Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги,
праздники, самостоятельная двигательная активность:
Развитие познавательной, трудовой деятельности
посредством сезонного оформления участков

Детские центры развития

ИГРОВОЙ ЦЕНТР

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,
2. Оборудование для режиссерской игры:
 - многофункциональные кубики;
 - макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);

- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

ЦЕНТР ГРАМОТНОСТИ

Литературный центр

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
 - произведения фольклора,
 - сказки русские народные и народов мира;
 - произведения русской и зарубежной классики;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
3. Сезонная литература.
4. Обменный фонд (для выдачи на дом).
5. Детские журналы (старшая группа).
6. Детские рисунки.
7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
8. Увлечение детей (открытки, календари).

Центр речевого творчества

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.

1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см). Наклеить кусочек искусственного меха, наждачную бумагу, кусочек мягкой ткани, воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли, кусок веревки или толстый шнурок, маленькие толстые палочки, скорлупки от орехов, фольгу или целлофан, бархат или бархатистую ткань, рубчатую ткань, крупу, чешуйки от шишки.

2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

3. Настольно-печатные игры.

4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

Театрализованная деятельность

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.

2. Кукольный театр.

3. Театр из игрушек-самоделок.

4. Театр резиновых игрушек.

5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.

6. Театр марионеток.

7. Плоскостной театр.

8. Теневого театр.

9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.

10. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).

11. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.

12. Игры, разрезанные картинки.

ЦЕНТР НАУКИ

Детское экспериментирование и опыты

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
4. Мерные ложки (от детского питания).
5. Сита и воронки.

6. Резиновые груши разного объема.
7. Половинки мыльниц.
8. Формы для льда.
9. Резиновые перчатки.
10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
12. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).
13. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
14. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
15. Лупы.
16. Клеенчатые фартуки.
17. Нарукавники.
18. Щетка, совок, тряпки.
19. Технический материал – гайки, скрепки, винтики.
20. Разные виды бумаги.
21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
22. Природный материал.
23. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
24. Карточки-схемы проведения экспериментов.
25. Индивидуальные дневники для экспериментирования.
26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Уголок природы

1. Комнатные растения.
2. Сезонный растительный материал.
3. Место для труда.
4. Календарь наблюдений.
5. Ящики с посадками.
6. Календарь природы.
7. Макеты.
8. Музейный и коллекционный материал.
9. Модель времена года.

ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

1. Конструкторы с разными способами крепления деталей.
2. Игры типа «Танграм».
3. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
4. Простейшие чертежи.
5. Опорные схемы.
6. Необходимые для игр материалы и инструменты.

ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)

1. Семейные и групповые альбомы.
2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
3. Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
4. Ростомеров, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).

Для детей 3 – 4 лет

1. Игра «Чудесный мешочек».

2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1 – 2 признакам (например, большую корзинку – большие мячи; в красную коробку – красные кубики).

3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).

4. Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.

5. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).

6. Геометрическая мозаика.

7. Две-три матрешки.

8. Пирамидки из 3 – 4 колец одинакового и разного размера.

9. Предмета одежды разного размера и назначения.

10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, Подбери ключ к замку).

11. Игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий.

Для детей 4 – 5 лет

1. Игры – логические кубики, уголки, «составь куб».

2. Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».

3. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

4. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).

5. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.

6. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).

7. Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»).

8. Альбомы с образцами логических упражнений.

9. Альбом для детского творчества.

Для детей 5 – 7 лет

1. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб».

2. Трафареты, линейки.

3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи».

4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробки», «Составь круг»).

5. Игры с цифрами, монетами.

6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы и т.д.).

7. Игры с алгоритмами.

8. Модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели).

9. Календарь, модель календаря.

10. Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат.

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Оборудования для изобразительной деятельности

1. Полочка с подлинными произведениями искусства (картинки)

2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.

3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.

4. Белая и цветная бумага.

5. Ножницы.

6. Пластилин, салфетки.

7. Губки, штампы, тампоны.

8. Стеклышки, свечи.

9. Силуэты, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.

10. Доски для рисования мелком.

11. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.

12. Баночки для воды.

13. Природный и бросовый материал.

14. Дидактические игры.

Для детей 2 – 4 лет

1. Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, русская, мордовская), деревянные (матрешки, грибки, кони-каталки),
2. Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая).

Для детей 3 – 4 лет (дополнительно к указанным выше)

1. Игрушки из глины
2. Из дерева (богородская).
3. Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские, мордовские).
4. Расписные разделочные доски (городецкие).
5. Подносы (жостовские).
6. Расписная посуда
7. Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).

Для детей 5 – 7 лет

1. Произведения русского, мордовского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей, чеканка.
2. Скульптура малых форм.
3. Монументальная скульптура
4. Станковая скульптура: бюсты, портреты.
5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПОРТА)

1. Спортивный комплекс.
2. Мини-физкультурные уголки.
3. Материалы для игр.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

1. Разный бросовый материал.
2. Ткань.
3. Дерево.
4. Природный материал.
5. Опорные схемы.
7. Простейшие чертежи.
8. Модели.

Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (06.30 – 18.30).

В структурном подразделении «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» работает 19 педагогов: 14 воспитателей, старший воспитатель, педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, инструктор по ФИЗО. Образование педагогов: высшее - 16 чел. (88%), среднее специальное - 3 чел. (15%). Педагогический стаж: до 10 лет - 8 чел. (54%), свыше 10 лет – 11 чел. (46%). Уровень квалификации: высшая квалификационная категория - 7 чел. (37%), первая квалификационная категория - 4 чел. (21%).

Образовательная деятельность происходит на группе, которая сопровождается двумя воспитателями и одним помощником воспитателя. С детьми на всех возрастных этапах работает музыкальный руководитель и инструктор по ФИЗО.

С целью психологического сопровождения детей, не в полном объеме осваивавших основную общеобразовательную программу, работает педагог-психолог (коррекция познавательной и социально-эмоциональной сфер).

Образовательную деятельность по коррекционной работе (группы с ОНР) проводит учитель-логопед.

3.2. РЕЖИМ ДНЯ

Организация режима пребывания детей в структурном подразделении «Центр развития ребёнка детский сад №14» *Организация режимных процессов*

Образовательный процесс в структурном подразделении «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания:

- ✓ Общеразвивающие группы - с 6.30 до 18.30 часов.
- ✓ Коррекционные группы – 7.30 до 17.30 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа. В середине года (январь – февраль) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня в структурном подразделении «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в детском саду составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим организации жизни детей
/на холодный период года/

Режимные моменты	с 1,5-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	с 6-7 лет
Утренний прием на прогулке. /В группе - осмотр, измерение температуры, игры, общение, утренняя гимнастика	6.30-7.30/ 7.30-8.30	6.30-7.30 / 7.30-8.30	6.30-7.30 / 7.30-8.20	6.30-7.30 / 7.30-8.20	6.30-7.30 / 7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.20-8.50	8.20-8.40	8.20-8.45
Самостоятельные игры	9.00-9.25	9.00-9.20	8.50-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.25-9.35	9.20-9.35	9.00-9.50	9.00-10.15	9.00-10.50
Второй завтрак	9.35-9.45	9.35-9.45	9.50-10.00	10.15-10.20	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, возвращение с прогулки	9.45-11.30	9.45-12.00	10.00-12.10	10.20-12.30	10.55-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	12.00-12.40	12.10-12.50	12.30-12.50	12.35-12.55
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	-	-	12.50-13.00	12.50-13.00	12.55-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, игры	15.10-15.40	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Непосредственно образовательная деятельность, кружки	16.10-16.20	15.50-16.05	16.00-16.20	15.45-16.10	15.45-16.15
Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.20-17.15	16.05-17.15	16.20-17.15	16.10-17.15	16.15-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45
Игры и самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	<i>Примерно</i>				
	<i>1ч. + 1ч.25мин. +1ч.35мин. =4часа</i>	<i>1ч. + 1ч.20мин. +1ч.40мин. =4часа</i>	<i>1ч. +2ч. +1ч.20мин. =4часа20 мин</i>	<i>1ч. +1ч. 55мин. + 1ч.30мин. =4часа 25мин</i>	<i>1ч. +1ч. 25мин. + 1ч.35мин. =4часа</i>

<i>Режим организации жизни детей (теплый период)</i>					
Режимные моменты	С 1,5-3 лет	С 3-4	С 4-5 лет	С 5-6 лет	С 6-7 лет
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.20	6.30-8.20	6.30-8.20
Подготовка к завтраку,	8.30-9.00	8.30-9.00	8.20-8.50	8.20-8.40	8.20-8.45
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва) на прогулке	9.00-9.25	9.00-9.20	8.50-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Второй завтрак	9.25-9.35	9.20-9.35	9.00-9.50	9.00-10.15	9.00-10.50
Прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно - ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого	9.45-11.30	9.45-12.00	10.00-12.10	10.20-12.30	10.55-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	12.00-12.40	12.10-12.50	12.30-12.50	12.35-12.55
Закаливающие мероприятия. Релаксирующая гимнастика	-	-	12.50-13.00	12.50-13.00	12.55-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика	15.10-15.40	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.25-15.50	15.30-16.00	15.20-15.45	15.20-15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору	16.20-17.15	16.05-17.15	16.00-17.15	16.10-17.15	15.45-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45	17.15-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30	17.45-18.30
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	1 ч 20 мин + 1 ч 55 мин + 50 мин. + 1 ч 35 мин = 5 ч 40 мин.	1 ч 25 мин. + 2 ч + 30 мин + 1 ч 30 мин = 5 ч 55 мин	1 ч 45 мин + 2 ч 50 мин + 55 мин. + 1 ч 20 мин. = 6 ч 20 мин	1 ч 40 мин + 2 ч 55 мин + 2 ч 50 мин = 7 ч 05 мин	1 ч 45 мин + 2 ч 30 мин = 7 ч 20 мин

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1,5 до 3 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	Образование – 4 часа 45 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (организованная образовательная деятельность), в т.ч.:	Ежедневн.	25 минут, в т. ч.
	• организованная-образовательная деятельность	Ежедневн	2 р / д по 10 минут
	• утренняя гимнастика	Ежедневн.	5 минут
	• развлечение, праздник	1 раз в нед.	10 минут
	<i>Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается расписание ООД. Предусматривается периодическая смена деятельности. Проводятся занятия в игровой форме.</i>		
Содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивид. формах работы), в т.ч.:	ежедневно	4 часа 15 минут, в т. ч.
	• игра	ежедневно	75 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	60 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	80 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	10 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>			
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут		
	1. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 55 минут
	• сон	ежедневно	150 минут
	• прогулка	2 р/д	110 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание)	2 раза в день	60 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	70 минут
	2. Оказание помощи ребенку в выполнении реж. процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
• в приеме пищи	ежедневно	в течение дня	
3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)			
4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	
Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 4 лет		Регламент	Примерное распределение

		<i>времени в день</i>	
Содержание образования	Образование – 5 часов 00 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (организованная образовательная деятельность), в т.ч.:	ежедневно	37 мин., в т.ч.
	• организованная-образовательная деятельность	Ежедневно,	2x15=30 мин. в день
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	5-7 минут
	• развлечения, праздник	1 раз в неделю	15 минут
Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.			
Содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуаль-х формах работы), в т.ч.:	ежедневно	4 часа 00 минут, в т.ч.:
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	30 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	15 минут
Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.			
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 00 минут		
	Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	180 минут
	• прогулка	2 р/день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня	
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	
Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 4 до 5 лет		Регламент	<i>Примерное распределение времени в день</i>
Содер	Образование – 5 часов 00 минут в день		
	Регламентированная деятельность (организованная	ежедневно	50 мин.,

	<i>образовательная деятельность), в т.ч.:</i>		в т.ч.
	• организованная-образовательная деятельность	Ежедневно	2x20=40 мин. в день
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	7-10 минут
	• развлечения, праздник	1р/ в неделю	20 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
гание образования	<i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	4 часа 00 минут, в т. ч.:
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	30 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком –7 часов 00 минут		
	<i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 р/день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	<i>Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи	ежедневно	в течение дня
<i>Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i>			
<i>Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно	15 минут	

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 6 до 7 лет		<i>Регламент</i>	<i>Примерное распределение времени в день</i>
<i>Содержание образования</i>	Образование – 5 часов 35 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (зан-я и др. специально орг. формы работы), в т.ч.:	Ежедневно	1ч. 40 мин., в т.ч.
	• занятия	1350 мин. в нед., 5400 мин. в мес.	3x30=90 минут в день
	• утренняя гимнастика	ежедневно	7-10 минут
	• развлечения, праздник	раз в нед.	30 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
<i>Содержание образования</i>	3. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деят. воспитателя и ребенка в груп. и индивид. формах работы), в т.ч.:	ежедневно	3 часа 40 минут, в т.ч.:
	• игра	ежедневно	80 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	40 минут
	• воспитание и обучение в процессе вып-ния реж. моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
	<i>Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
<i>Содержание присмотра и ухода</i>	Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут		
	Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 20 минут
	• сон	ежедневно	120 минут
	• прогулка	2 р/д	240 минут
	• гигиенические процедуры	2 р/д	20 минут
	• закаливающие и др. о процедуры	ежедневно	20 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
	. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>1. Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)</i>								
<i>Образовательные области</i>	<i>Виды организационной деятельности</i>	<i>1-я мл.гр.</i>	<i>Вторая мл.гр.</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группы</i>	<i>Старшая логопедическая группа</i>	<i>Подгот. гр.</i>	<i>Подготовительная логопедическая группа</i>
«Познавательное развитие»	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>							
	Математика	-	1	1	1	1	1	1
	Исследование живой и не живой природы, экспериментирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	-	2	-
Сенсорика	1	-	-	-	-	-	-	
«Социально-коммуникативное развитие»	<i>Социально-коммуникативная деятельность</i>							
	Во всех видах детской деятельности							
«Речевое развитие»	<i>Коммуникативная деятельность</i>							
	Развитие речи	1	1	1	1	1	2	1
	Логопедическое	-	-	-	-	4	-	4
«Художественно-эстетическое развитие»	<i>Изобразительная деятельность</i>							
	Рисование	0,5	0,5	1	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	1	1	1	1	1
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Чтение худ. литературы	<i>В совместной деятельности взрослых и детей в самостоятельной деятельности детей</i>						
	<i>Музыкальная деятельность</i>							
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2
«Физическое развитие»	<i>Двигательная деятельность</i>							
	Физическая культура	2	3	3	3	3	3	3
Итого		8	10	11	12	15	14	15
<i>2. Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)</i>								
Региональный компонент		<i>В различных видах детской деятельности в соответствии с перспективным планом</i>						
Доп. образование			-					
Занятие психолога	Развивающее	-	-	1	1	1	1	1
Всего (СанПин)		8	10	12	14	15	15	15

0, 5 – организованная деятельность проводится через неделю

1 – организованная деятельность проводится каждую неделю

3.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является примерный календарь тематических недель и календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития дошкольника и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества).

Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарём праздников. При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми международными и российскими праздниками, событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- возраст детей, формы проведения праздника и подготовки к нему носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет.

3.5. «РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ФОРМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является структурное подразделение «Центр развития ребёнка – детский сад №14»МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» независимо от места нахождения обучающихся.

Для реализации основной образовательной программы дошкольного образования с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в саду созданы необходимые условия:

- имеется компьютерная и оргтехника, работает сеть Wi-Fi ;
- имеются электронные информационные ресурсы;
- имеются электронные образовательные ресурсы;
- разработаны интерактивные игры и пособия для работы с детьми;
- педагоги владеют ИКТ- компетентностями (общепользовательскими, общепедагогическими, частно методическими).

Организационные условия реализации образовательной программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Наличие персонального сайта или сайта группы, размещение учебного материала в соответствии с тематическими неделями.
- Создание ютуб -канала, на котором размещаются видео-занятия с детьми, а также видео-консультации по актуальным вопросам работы с детьми. Возможна онлайн- трансляция.

Создание групп в социальных сетях – закрытого сообщества, которое администрируют педагоги, размещаются альбомы с фото, обучающее видео, карточки с упражнениями, игры.

- Использование сетевых инструментов: интернет-мессенджеры Viber, WhatsApp и др., сервисов электронной почты. Через данные сервисы могут быть реализованы все элементы образовательного процесса.
- Использование электронной почты для отправки родителям (законным представителям) индивидуальных заданий для ребенка, находящегося дома, рекомендации, ссылки на видеозаписи, виртуальные экскурсии, олимпиады и конкурсы.

Проведение занятий с детьми в режиме реального времени и консультирование родителей (законных представителей) организуется на порталах: YouTube. Skype, Zoom, Cisco webex, Инстаграм.

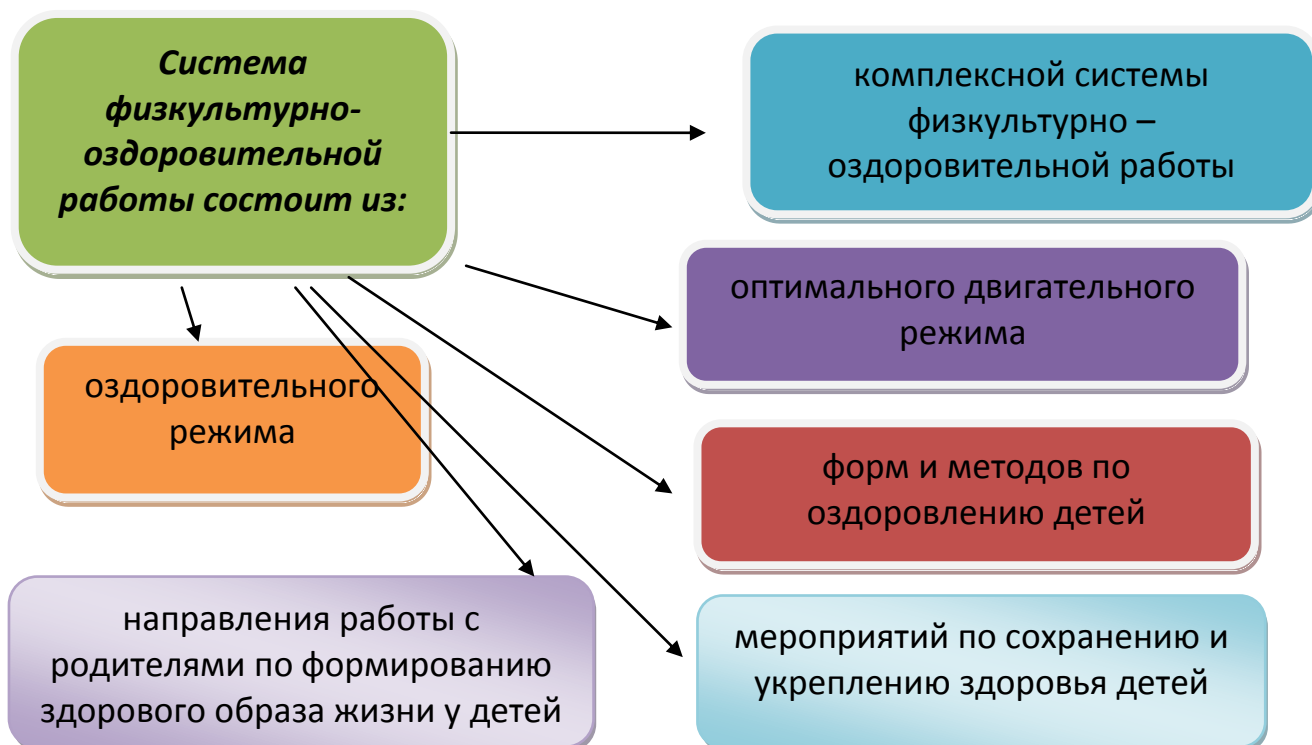
Рекомендуемая продолжительность онлайн занятия должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы». Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводятся до 20 минут.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий структурное подразделение «Центр развития ребёнка – детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» обеспечивает защиту персональных данных воспитанников и их семей.

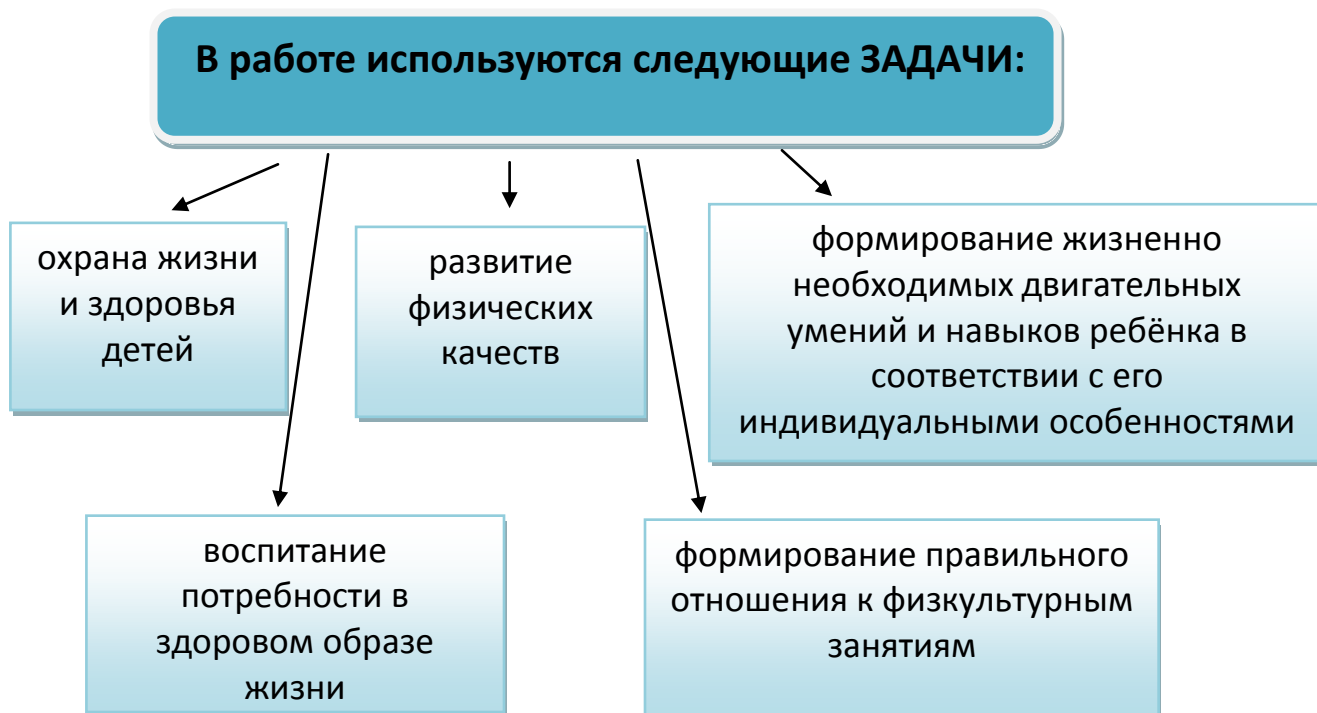
Детский сад на реализацию образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. СП «Центр развития ребёнка – детский сад №14» разрабатывает и утверждает локальный акт (Приказ) об организации дистанционного обучения.
2. Педагоги составляют циклограмму деятельности при реализации образовательной программы дошкольного образования с использованием форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
3. Педагоги информируют родителей о реализации образовательной программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомят с формами обратной связи и особенностями работы в онлайн и офлайн режиме.
4. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий вносятся соответствующие корректировки в рабочие программы воспитателей и специалистов в части форм обучения, технических средств обучения.
5. Администрация детского сада обеспечивает ведение учета проведенной работы и ее результатов в электронной форме.

3.6. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Целью деятельности физкультурно-оздоровительной работы является: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.



В решение этих задач используются следующие формы организации физкультурно-оздоровительной работы: организованную образовательную деятельность по физической культуре в зале, на воздухе, утренняя гимнастика, физкультурные досуги и т.д.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. *Первое* место в двигательном режиме детей принадлежит двигательной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы. *Второе* место в двигательном режиме занимает организованная образовательная деятельность по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. ООД по физическому развитию проводится в различных формах: учебной, игровой, сюжетной, тренирующей.

**Комплексная система
физического воспитания и образования
в структурном подразделении «Центр развития ребёнка детский сад №14»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»**



Мероприятия/время в минутах	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Утренняя гимнастика	6	8	10	12
Хороводные, подвижные игры до НОД по физическому	2	3	3-4	4-5
Физкультминутка	-	2	2,5	3
Динамическая пауза (перерыв между НОД)	10	10	10	10
Двигательная деятельность на	2,5	2,5	3	4
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	20 минут-2 раза в неделю	25 минут - 3 раза в неделю	30 минут - 3 раза в неделю	35 минут -3 раза в неделю
Прогулка				
Общие игры	5	5	до 7	7-10
Игровые упражнения	3	3	3	3-5
Индивидуальная работа		5	5-7	7-10
Самостоятельная				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей, проводится под наблюдением воспитателя			
Бодрящая гимнастика (после дневного сна)	10	12	15	15
Подвижные игры на прогулке	15-20 2 раза в день	20-25 2 раза в день	25-30 2 раза в день	30-40 2 раза в день
Самостоятельная двигательная деятельность	1 час 30 минут	1 час 50 минут	2 часа 10 минут	2 часа 30 минут
Дополнительное образование	—	20	25	30
Физ.досуг	20-30 минут 2 раза в месяц	20-30 минут 2 раза в месяц	30-45 минут 2 раза в месяц	45-50минут 2 раза в месяц
День здоровья		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Физкультурный праздник		60 каждый сезон	60-90 каждый сезон	60-90 каждый сезон
Неделя здоровья	Июнь, январь	Июнь, январь	Июнь, ноябрь	Июнь, ноябрь

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 мес., начиная с 4 лет

Система закаливающих мероприятий

	младшая	Средняя	Старшая	подготовительная
Осень	7 3 1 2 10	7 3 1 2 8 10 11	7 3 1 2 8 9 11	7 3 1 2 9 10 8 11
Зима	7 3 1 2 10 11	7 3 1 2 10 11	7 3 1 2 9 10 11	7 3 1 2 9 10 11
Весна	7 3 1 2 8 10 11	7 3 1 2 8 9 10 11	7 3 1 2 8 9 10 11	7 3 1 2 9 10 8 11
Лето	7 3 1 2 8 11 6	7 3 1 2 11 8 9 10 11 6	7 3 1 2 11 8 9 10 11 6	7 3 1 2 11 9 10 8 11 6

1 – воздушные ванны
2- облегченная одежда

3 – прогулки

6- хождение босиком на площадке

7 – воздушно-температурный режим

8 – утренний прием на улице

9 – полоскание рта

10 – обливание кистей рук

11 – витаминотерапии

12 – солнечные

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим	Все группы

2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - физкультурно-оздоровительные занятия; - подвижные и динамичные игры; - профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, йога, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); - спортивные игры; - терренкур (дозированная ходьба)	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	- умывание; - мытье рук; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето-воздушные ванны	- проветривание помещений; - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5	Активный отдых	- развлечение, праздники, игры, забавы; - дни здоровья; - каникулы	Все группы
6	Диетотерапия	- рациональное питание, индивидуальное меню (аллергия)	Все группы
7	Свето-цветотерапия	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
8	Музыка-терапия	- музсопровождение режимных моментов; - музоформление фона занятий; - музтеатральная деятельность	Все группы
9	Аутотренинг и психогимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры тренинга на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний; - коррекция поведения	Младшая группа средняя, старшая группы
10	Закаливание	- босоножье, игровой массаж; - дыхательная гимнастика	Все группы
12	Стимулирующая терапия	- адаптогены и стимуляторы (по плану оздоровительных мероприятий)	Все группы

3.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно – правовые документы к Программе

Официальные документы	1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 2.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.
-----------------------	---

	<p>3. Семейный кодекс РФ</p> <p>4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с изменениями на 17 декабря 2009 г)</p> <p>5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</p> <p>6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».</p> <p>7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13</p> <p>8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)</p> <p>9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – №</p>
--	---

Программы	<p>1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В и др «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>2. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред.: Л.В.Лопатиной.</p> <p>3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева-М.: Вентана-Граф, 2014г.</p> <p>4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» /О.В. Бурляева.-Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2011.</p>
------------------	---

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Сотникова В.М.	Действия с предметами и предметные игры.	М., 2006.
Лямина Г.М.	Развитие ребенка раннего возраста..	М., 1981
Смирнова Е.О., Галигузова Л.	Первые шаги	М.,-2007
Климанова Л.Ф	Вместе с мамой	М., 2000.
Алямовская В.	Ясли-это серьезно!	М., 2000

Павлова Л.Н.	365 дней и ночей жизни ребенка (1,2,3 год)	М., 2001, 2004, 2008.
Печора К.Л.Сотникова В.М.	Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста	М., 2000
Печора К.Л., Пантюхина Г.В	Дети раннего возраста в детском саду.	М., 2008
Теплюк С.И.	Организация прогулок с детьми.	М.,2005.
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Павлова Л.Н.	Раннее детство: познавательное развитие.-	М.,2000.
Пилюгина Э.Г.	Воспитание сенсорной культуры.	М., 2007.
Новоселова С.Л.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.	М., 1985.
Пилюгина Э.Г.	Сенсорные способности малышей	М., 2003.
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»		
Павлова Л.Н	Раннее детство: развитие речи и мышление	М.,2000.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г.Солнцева О.В и др	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»	СПб.: «Детство-Пресс», 2014;
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Парамонова Л.А	Детское творческое конструирование	М.,1999
Казакова Т.Г.	Рисуют младшие дошкольники	М., 1990.
Лыкова И.А.	Рисование для самых маленьких.	М., 2005.
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Лайзане С.Л.	Физическая культура для малышей	М., 2007.
Рыкова О.В.	Малыши, физкульт - привет!	М., 2006.
Литвинова М.Ф.	Подвижные игры и упражнения с детьми.	М., 2005.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство год
А.А. Смоленцева	«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»	М.: Просвещение, 1987
Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение, 2007.

Авдеева Н.Н.	«Безопасность»	«Детство-Пресс», 2004
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	М.: АСТ-ЛТД», 1998.
Агаева Е.Л.	«Чего на свете не бывает?» «Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет».	М.: Просвещение, 1991
Алешина Н.В.	«Ознакомление с окружающим и социальной действительностью»	М., 2012
Алямовская В.Г. и др	Ребёнок за столом.	М: Сфера, 2005.
Белая К.Ю.	Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – Безопасность на улицах и дорогах.	М.: Школьная Пресса, 2010.
Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др.	Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение, 2005
Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др.	Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей	М.: Просвещение, 2005.
Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.	Патриотическое воспитание.	М.: Элти-Кудиц, 2002.
Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение, 1992.
Буре Р.С., Островская Л.Ф.	Воспитатель и дети.	М.: Ювента, 2001
Венгер Л.А.	«Воспитание сенсорной культуры ребенка»	М.: Просвещение, 1988
Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др.	«Одаренный ребенок»	М.: 1995.
Венгера Л.А. Под ред.	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»	М.: Просвещение, 1987
Гарнышева Т.П.	«ОБЖ для дошкольников»	С-Пб. «Детство-Пресс», 2010
Голицына Н.С.	«ОБЖ для старших дошкольников»	М., 2012
Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»	М., 2012
Доронова Т., Доронов Е	Развитие детей в театрализованной деятельности.	М., 1997.
Дрягунова В.А.	«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»	М.: Просвещение, 1991
Жукова Р.А.	«Пожарная безопасность. Нестандартные занятия»	Волгоград «Комфорт», 2010
Каропова Т.Г.	«Формирование здорового образа жизни у дошкольников»	Волгоград «Учитель», 2012
Картушина М.Ю.	«Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет»	М. «Сфера», 2008

Козлова С.А.	«Я – человек».	М.: Школьная Пресса, 2004.
Козлова С.А.	«Я – человек». Программа социального развития ребенка	М.: Школьная Пресса, 2003.
Коломеец Н.В.	«Азбука безопасности»	Волгоград «Учитель», 2011
Костюченко М.П.	«Окружающий мир»	Волгоград, 2012
Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника	М.: Владос, 2003
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Просвещение, 1990.
Куцакова Л.В.	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду	М.: Совершенство, 1999
Мазурина А.Ф. (составитель)	«Труд и наблюдения в природе»	М.: Просвещение, 1988
Меремьякина О.Р.	«Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»	Волгоград «Учитель», 2012
Миронова С.А.	«Программа обучения и воспитания детей с заиканием»	
Михайленко И.Я., Короткова Н.А.	Как играть с ребенком?	М.: Сфера, 2008.
Михайлова З.	Игровые задачи для дошкольников	СПб., 1996
Николаева С.	Место игры в экологическом воспитании.	М., 1996.– М., 1997
Потапова Т.В.	Беседы с дошкольниками о профессиях	М.: Сфера, 2005
Рылеева Е.В.	«Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности.	М.: Гном-Пресс, 1999.
Семенюк В.И., Владимиров Н.В.	Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя.	Мн.: Нар. асвета, 1996.
Сорокина А.И.	«Дидактические игры в детском саду»	М.: Просвещение, 1992
Степанова Э.Я., Филенко М.Ф.	«Дошкольникам – о правилах дорожного движения»	М.: Просвещение, 1987
Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 2000
Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»	
Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	«Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи»	
Храмцова Т.Г.	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие.	М.: Педагогическое общество России, 2005.
Шатова А.Д.	Экономическое воспитание дошкольников.	М.: Пед. общество России, 2005.
Шорыгина Т.А.	Осторожные сказки: Безопасность для малышей.	М.: Книголюб, 2004.
Шорыгина Т.А.	Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.	М.: Сфера, 2005
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье.	М.: ТЦ Сфера, 2012
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2013
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2013

Янушко Е.А.	«Сенсорное развитие детей»	М.: Мозаика-Синтез,2013
-------------	----------------------------	-------------------------

**Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство год
Автор-сост. Е.А. Носова, Непомнящая Р.Л.	Логика и математика для дошкольников // (Библиотека программы «Детство»).	СПб.: Акцидент, 1997.
Алешина Н.В.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»	М.:Элизе Трэндинг, ЦТЛ,2004
Алешина Н.В.	«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» (младшая группа)	М.: ЦГА, 2010
Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.	Игры со звучащим словом.	М., 2009.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»	СПб.: «Детство-Пресс», 2014;
Бондаренко Т.М.	«Экологические занятия»	М.:1995
Бурляева О.В. и др.	«Мы в Мордовии живем»	Саранск, 2011
Вахрушева Л.Н.	«Воспитание познавательных интересов»	М.,2012
Волчкова В.Н.	«Экология». Конспекты занятий в старшей группе.	Воронеж,2008
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада». Познавательное развитие.	Воронеж, ТЦ «Учитель»,2005
Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию»	С-П.: Детство-Пресс,2011
Вострухина Т.Н.	«Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»	М.: «ТЦ Сфера»,2013
Гарнышева Т.П.	«ОБЖ для дошкольников»	С-П.: «Детство-Пресс», 2005
Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова П.А.	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»	М.:Вако, 2005
Гризик Т.И	Познавательное развитие детей 4-5 лет	М., 1997.
Гризик Т.И.	«Познаю мир»	М.: Просвещение, 2004
Дружинина Л.А.	«Занятие по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками имеющими нарушение зрения»	Челябинск,2008
Епифанова О.В.	«Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе.»	Волгоград: «Учитель»,2008
Ерофеева Т	Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы.	Ростов-на-Дону, 1994.
Иванова А.И.	«Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду».	М.: «ТЦ Сфера», 2004
Катюченко М.П.	«Окружающий мир»	Волгоград: «Учитель», 2012
Колесникова	«Математика для детей 3-4 лет»	М.: «ТЦ Сфера»,2013

Е.В.		
Кондрыкина Л.А. (под ред.)	«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду».	М.: «ТЦ Сфера», 2010
Мариничева О.В., Елхин Н.В	«Учим детей наблюдать и рассказывать»	Ярославль: Академия развития, 2002
Михайлова З.Л.	Игровые задачи для дошкольников	СПб.: Детство-Пресс, 1999.
Молодова А.П.	«Игровые экологические занятия с детьми»	«Асар», 1996
Николаева С.Н.	«Методика экологического воспитания в детском саду»(средняя и старшая группа)	М.: Просвещение, 2000
Николаева С.Н.	«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»	М.: Новая школа, 1995
Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е.,	«Игралочка»	М.: Баласс, 1998
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	«Раз-ступенька, два-ступенька»	М.: Баласс, 2001
Под ред. Л.А. Венгера	Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования)	М., 1980.
Под ред. Михайловой З.А.	План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду	СПб.: Акцидент, 1997.
Под ред. О.М. Дьяченко.	Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет	М.: Просвещение, 1991.
Подколзина Е.Н.	«Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения»	М.: 2007

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство год
	«Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей	СПб.: Речь, 2006.
Арушанова А.Г.	«Речь и речевое общение детей»	М.: «Мозаика-Синтез», 1999
Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду.	М.: Просвещение, 1985.
Волчкова В.Н.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	Воронеж: 2010
Гурович Л., Береговая Л., Логинова В.	Ребенок и книга.	СПб., 1996.
Илларионова Ю.Г.	Учите детей отгадывать загадки.	М.: Просвещение, 1985.
Кислова Т.Р.	«По дороге к азбуке»	М.: «Баласс», 1999
Коноваленко В.В., Коноваленко	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР»	М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2000

С.В.		
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.	М.: 1987
Максаков А.И., Тумакова Г.А.	Учите, играя	М.: Просвещение, 1983.
Нищева Н.В.	«Будем говорить правильно»	С-Пб «детство-Пресс»,2002
Под ред. О.С. Ушаковой	Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии	Самара, 1994.
Под ред. О.С. Ушаковой.	Занятия по развитию речи в детском саду	М.: Просвещение, 1993.
Под ред. О.С. Ушаковой.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников	М.: Просвещение, 1996
Пожиленко Е.А.	«Волшебный мир звуков и слов»	М.:Владос,1999
Сост. Г.И. Николайчук.	Грамматические игры в детском саду	Ровно, 1989
Сост. Л.Е. Стрельцова	Литература и фантазия	М.: Просвещение, 1992.
Сост. Л.Е.Стрельцова	Литература и фантазия	М.: Просвещение, 1992.
Тарабина Т.И.	«Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки»	
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольников со звучащим словом	М.: Просвещение,1991
Ушакова О.С.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»	М.: ТЦ Сфера,2010
Ушакова О.С.	Знакомим дошкольников с литературой	М.: Сфера, 1998
Ушакова О.С.	Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой	М., 2010
Ушакова О.С.	Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой	М., 2010

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство год
	Мордовский национальный костюм	Саранск, 1990.
	Устно-поэтическое творчество мордовского народа.	Саранск, 1979, т.8.
Авт.-сост. Е.Н.Киркина	Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»): Пособие для Дошк.образов. учреждений РМ	Саранск, 2004.
Богатеева З.А.	Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.	М., 1982.
Ветлугина Н.А.	Музыкальное воспитание в детском саду.	М.: Просвещение, 1981.
Грибовская А.А.	Аппликация в детском саду	
Грибовская А.А.	Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре	М. МИПКРО, 2001.
Григорьева Г.Г.	Изобразительная деятельность дошкольников	М.: Академия, 1997.
Григорьева Г.Г.	Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.	1. М.: Просвещение, 1995.

Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве	М., 2002
Казакова Т.Г.	«Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)	М., 2012
Казакова Т.Г.	Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности	М.: Просвещение, 1996.
Казакова Т.Г.	Изобразительная деятельность младших дошкольников	М.: Просвещение, 1980.
Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией)	М.: Просвещение, 1985.
Каплунова И., Новооскольцева И.	Ладушки // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей	СПб.: Композитор, 1999
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа.	СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
Карпушина Л.П., Абудеева И.Б.	Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях.: Учебное пособие	МО РМ, МРИО. Саранск, 2009.
Комарова Т.С.	Занятие по изобразительной деятельности в детском саду	М.: Просвещение, 1991.
Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество»	М., 2002.
Комарова Т.С., Размыслова А.В.	Цвет в детском изобразительном творчестве	М.: Пед. общество России, 2002
Копцева Т.А	«Природа и художник».	М.: Сфера, 2001
Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью.	СПб.: Детство-Пресс, 2003
Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И.	Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2004.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).	М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду.	М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду: 4-7 лет.	М.: Карапуз-Дидактика, 2006
Лыкова И.А.	«Цветные ладошки».	М.: Карапуз-дидактика, 2007
Маслова Т.М	Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи.	СПб.: Детство-Пресс, 2007
Мерзлякова С.И.	«Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений».	М.: «Владос», 1999.
Меркулова Л.Р.	«Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование	М., 1999.

Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.	СПб., 2001
Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	М.: МИПКРО, 1995.
Сост. А.И. Исайкина	Мордовские народные игры. Методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных учреждений.	Саранск, 1993.
Сост.В.Н.Мартынов	Мордовская народная вышивка	Саранск, 1991.
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы).	М.: Владос, 2001

**Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство год
Алямовская. В.Г.	Как воспитать здорового ребенка	М.: linka- press, 1993
Доскин В.А., Голубева. Л.Г	Растем здоровыми	М.: Просвещение, 2002.
Галицына Н.С.	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении	М.: Скрепторий, 2004
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос, 2004.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура в младшей группе детского сада	М.: Владос, 2005.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура в средней группе детского сада	М.: Владос, 2005.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура в старшей группе детского сада	М.: Владос, 2005.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура в подготовительной группе детского сада	М.: Владос, 2005.
Козырева О. В.	Лечебная физкультура для дошкольников	М.: Просвещение, 2003
Кочеткова Л.В.	Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада	М.: МДО, 1999.
Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.	Развивающая педагогика оздоровления	М.: 2000.
Маханева М.Д.	С физкультурой дружить - здоровым быть	М.: ТЦ «Сфера», 2009
Маханева М.Д.	Воспитание здорового ребенка	М.: Аркти, 1997.
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова. М.А.	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений	М.: Мозаика-синтез, 1999.
Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	М.: Владос, 2002.
Под ред. Яковлевой.Т.С.	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду	М.: Школьная пресса, 2006.
Рунова М.А.	Двигательная активность ребенка в детском саду	М.: Мозаика-синтез, 2000.
Рунова М.А., Бутилова А.В.	Ознакомление с природой через движение	М.: Мозаика-синтез, 2006

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н..	Физкультурные праздники в детском саду	М.: Просвещение, 2003.
Щербак А.П.	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении	М.: Владос, 1999
Яковлева Л.В., Юдина Р.А.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	М.: Владос, 2003

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155, с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г., №2/15)

Программа составлена на 5 лет пребывания детей в дошкольном учреждении: с 1 младшей группы (дети 1,5-2 лет) и до выпуска в школу (7-8 лет).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей.

Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный, организационный, каждый из которых имеет обязательную часть и часть, сформированную участниками образовательных отношений.

При конструировании обязательной части Программы использованы программы дошкольного образования:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального УМО по общему образованию 20.05.2015, протокол №2/15);
- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.)

При конструировании части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, использованы материалы регионального модуля «Мы в Мордовии живем» (Бурляева О.В. и др.).

Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, открывающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В программе дано конкретное содержание образовательных областей, которое реализуется через формы и методы работы, адекватные возрасту детей. В группе раннего возраста основные виды деятельности: предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

В группах дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая игра. Работа по реализации образовательной программы ведется через следующие формы работы: ситуации,

экспериментирование и исследование, коллекционирование, мастерская, чтение, слушание музыки, исполнение и творчество, проектная деятельность.

Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (с 06.30 до 18.30). Образовательная деятельность делится на 3 блока:

1. Утренний образовательный блок с 06.30 до 9.00 включает в себя: взаимодействие с семьями воспитанников, образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственно образовательную деятельность и деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

3. Вечерний блок с 15.00 до 18.30 включает в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- дополнительные образовательные услуги;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОО ДО.

Планирование работы группы раннего возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с тематикой ближайшего окружения ребенка. Планирование работы дошкольных групп общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с календарем социокультурных дат. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Она обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В реализации образовательной программы участвует 25 педагогов: 18 воспитателей, старший воспитатель, педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, инструктор по ФИЗО.

Отношения педагогов с родителями строятся на основе сотрудничества и доверительных отношений друг к другу. Дошкольное учреждение содействует вовлечению семьи в единое образовательное пространство.

Психолого-педагогические задачи взаимодействия детского сада с семьями детей:

- изучение семей воспитанников, их особенностей, интересов, мнений и запросов;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников

- образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Психолого-педагогические задачи взаимодействия детского сада с семьями детей:

- изучение семей воспитанников, их особенностей, интересов, мнений и запросов;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.