

**Представление педагогического опыта
Травовой Светланы Валерьевны,
воспитателя муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 103»**

Введение

Тема педагогического опыта: «Влияние сенсомоторики на развитие речи детей дошкольного возраста»

Сведения об авторе: Травова Светлана Валерьевна, педагогический стаж лет. **Образование:** высшее 2013 - 2017 гг., ФГБОУ ВО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева». **Квалификация по диплому:** БАКАЛАВР. **Специальность** «Дошкольное образование».

“Ум ребенка – на кончиках его пальцев”

В.И. Сухомлинский

Актуальность

В последние годы сплошь и рядом прослеживается увеличение количества детей с проблемами в речевом развитии. Небезызвестно, что от уровня речевого развития зависит успешная адаптация ребенка в любом обществе. Познание родного языка и формирование коммуникативных навыков происходит преимущественно в дошкольном возрасте.

Возможно, ли прийти на помощь ребенку в формировании правильной речи? Абсолютно!

Согласно информации от современных исследователей (В.А. Гончарова, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова и др.) на сегодняшний день от 60% до 80% ребят испытывают проблемы в речевом развитии.

Как мне кажется, корень таких проблем нужно искать в младшем дошкольном возрасте, поскольку чувственный (сензитивный) период для развития речи – это младший возраст. М.М. Кольцова уверяла, что к четырем годам в целом завершается формирование речевых областей головного мозга, а Л.С. Выготский сообщал, что ребенку четвертого года рождения, который не овладел речью, будет сделать это труднее, чем полуторагодовалому.

Вот почему на сегодняшний день задача речевого развития младших дошкольников достаточно своевременна. При условии, что точно в срок не сосредоточить внимания на проблемы речевого развития ребенка, они могут

принять непоправимый характер и изменить последующее развитие речи дошкольника.

Многочисленные деятели науки в своих трудах обосновывают связь мелкой и речевой моторики. Для того, чтобы ребенок заговорил, не считая тренировки артикуляционного аппарата, нужно развивать мелкую моторику рук. Таким образом, моя задача как педагога, является обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие всех видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, слухового, в частности фонематического слуха и фонематического восприятия.

Знакомство с окружающим миром должно строиться на работе чувств и рук малыша. Речь считается средством коммуникации, упрощающая восприятие (показ предметов, стимулирующие реплики, и направляющие внимание вопросы, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и др.), подталкивает дошкольников к называнию того, что видят и к формулировке полученных результатов.

Взаимодействуя с предметами, идет развитие мелкой моторики рук. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сообщил в свое время небезызвестный педагог В. А. Сухомлинский. Это не просто красивые слова. Весь смысл в том, что в головном мозге расположены бок о бок центры, которые отвечают за речь и движение пальцев рук. Если развивать мелкую моторику, оживятся соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А развитие речи содействует развитию мышления.

Чем быстрее мы начнем уделять внимание сенсомоторному развитию, тем раньше услышим первое слово от малыша.

Основная идея

Сенсомоторное развитие вызывает нужнейшие условия для формирования психических функций, которые имеют большое значение для возможности дальнейшего обучения. Оно нацелено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

С восприятия и ощущения открывается окружающий мир.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Движения пальцев рук имеют неоспоримое значение для психоречевого развития ребенка, поскольку оказывают большое влияние на

развитие высшей нервной деятельности ребенка. Действия малыша с предметами оказывают основное воздействие на развитие функций мозга. К примеру, В.М. Бехтерев отмечал, что движения руки непосредственно связаны с речью и содействуют ее развитию. В трудах М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной, Л.В. Антаковой-Фоминой была установлена связь между интеллектуальным развитием и развитием мелкой моторики.

В первую очередь у детей развиваются тонкие движения пальцев рук, после этого возникает артикуляция слогов; все следующее совершенствование речевых реакций следует в непосредственной зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Развитие по сути дела лексической речи малыша появляется, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Не ранее этого у детей появляются первые слова. Из этого следует, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие также в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше.

Теоретическая база опыта

Известные ученые - Н.М. Аксарина, А. Валлон, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже, Э.Г. Пилюгина, А.М. Фонарев, Н.М. Щелованов и другие установили, что сенсомоторное развитие является основой умственного развития. Все движения организма и речевая моторика имеют целостную конструкцию, благодаря этому развитие мелкой моторики рук отлично отражается на формировании речевых умений ребенка.

В 2009 году в журнале «Дошкольное воспитание» №1 вышла статья Киселёвой В. «Развитие тонкой моторики». Идея номер один в том, что дошкольный возраст – это возраст чувственного (сенсорного) познания окружающего. Педагог-психолог уверяет, что, исключив недостатки в сенсомоторном уровне, можно стимулировать речь детей.

Прежде было знакомство с опытом работы Н.В. Микляевой, О.А. Полозовой, Ю.Н. Радионовой «Развитие сенсомоторного уровня организации речи и движений». Данная работа любопытна тем, что развитие психомоторных качеств ребенка идет во всех видах моторной сферы (общей, пальцевой, артикуляционной).

Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Базируясь на опыте исследователей (И.Т. Власенко, Л.С. Выготский, А.Ф. Лурия) можно прийти к выводу, что соединение сенсорного опыта со словом является первой ступенью познания мира.

Новизна.

Во – первых, сенсорное развитие, является центром общего умственного развития ребенка, и в то же время, выполняет самостоятельную роль, поскольку полноценное восприятие нужно для благополучного развития ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Организация деятельности по сенсомоторному развитию предоставляет возможность:

- обеспечивать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- создавать особенно продуктивные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять новшества в работу с дошкольниками;
- развивать интересы любого ребенка;
- заботиться о благополучном освоении сенсорных эталонов и сенсомоторном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Технология опыта.

Для того чтобы помочь малышу точнее овладеть своими движениями и сенсорными знаниями, следует построить активную подготовительную среду, которая способствует развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов.

Для успешного речевого развития детей средствами сенсомоторики я конкретное место выделяю занятиям, которые провожу в форме организованных дидактических игр и упражнений; продуктивным видам деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование); прогулкам; организации предметно – пространственной среды. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания.

В нашей группе очень много разнообразного материала на развитие тактильных ощущений. Я использую такой природный материал, как шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Дети с огромным наслаждением играют в массажных ванночках, наполненных фасолью и горохом, познавая форму, цвет, величину предметов. В уголке сенсорного развития находится большое количество пособий и материала для определения цветового спектра.

Свою работу по развитию общей и мелкой моторики я строю по принципу предметно-игровой деятельности. Так как младшим дошкольникам нелегко воспринимать слова, оторванные от изображения, я пользуюсь натуральными предметами и муляжами.

Большой популярностью в моей группе пользуется «волшебный мешочек», из которого малыши на ощупь выбирают предмет. Обследуют предмет ладошкой, определяют его поверхность (гладкий, шершавый и т. д.).

Пуговицы, бусины, камешки нужны в развивающих целях. Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок младшего дошкольного возраста получает наслаждение, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Занимаясь с пуговицами, ребёнок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения, усидчивость. Действия с пуговицами не вызывают аллергии, пуговицами нельзя порезаться или уколотся, они легко моются, обрабатываются, как все пластмассовые игрушки.

Игры с бусами и пуговицами развивают знание основных цветов и их оттенков, и способствуют творческому мышлению детей. Закрепление умения раскладывать в ряд и собирать на шнурок. Закрепление навыков счета до 10.

В своей работе использую элементы игр и занятий методики Марии Монтессори.

Рисование пуговицами. Я беру пуговицы разного размера и цвета. Рисую схему маркером, чтобы контур был ярким и широким, на бумаге с шероховатой поверхностью и предлагаю ребенку выложить на ней рисунок. Первое время детям трудно, пуговицы разъезжаются в разные стороны. Вот почему нужно брать большие пуговицы. Каждую схему прорабатываю несколько раз — в течение нескольких дней: сначала объясняя и помогая малышу, потом, давая ему свободу и наблюдая, как он работает самостоятельно.

Пересыпание пуговиц. В большом контейнере находятся пуговицы разного цвета и размера. Задаю ребенку мерной ложечкой пересыпать пуговицы в кружки (закрепление умения правильно держать ложку тремя пальцами правой руки, а затем пересыпать пуговицы из кружки в большую ёмкость (развитие предпосылок переливания жидкости)).

Сортировка пуговиц по величине и цвету – выбрать большие пуговицы в большую емкость, в маленькую – маленькие (закрепляется понятие «величина»). В другом случае нужно выбрать и положить в тарелочку того или иного цвета пуговицы тем же цветом (закрепляется понятие «цвет»).

Кусочки фольги, веревочек, тесьмы, замочки, бантики, обертки конфет и многое другое. Плюсов у такого рода коллекции более чем достаточно: предметы можно группировать, считать, сравнивать, использовать их в изготовлении аппликаций и в других видах совместного с ребенком творчества.

Очень важной частью развития сенсомоторных способностей считаю «пальчиковые игры». «Пальчиковые игры» — это постановка той или иной истории, сказки при помощи пальцев. По наследству нам передались веселые народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие пальчиковые игры.

Младшие дошкольники постигают игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик.

Пальчиковые игры - это занятия для развития подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, тем самым, снижение физической усталости, массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

Игры с тренажерами - застёжками. Для развития самообслуживания нужно развивать умения застегивать и расстегивать.

Прищепки – игрушка, в которую дети играют с удовольствием. Они помогают младшим дошкольникам научиться владеть своими пальчиками. Варианты игр я использую разные. Цветные шаблоны из картона дети превращают в солнце, в ежика, в елочку, в различных животных.

С такими фигурками мы разыгрываем сказки, учимся рассказывать и составлять простой сюжет, тем самым развивая речь. К примеру, росла в лесу ёлочка (к треугольнику сделали иголки). Около ёлочки любил собирать грибы ёжик (сделали иголки). Неожиданно начался дождь (тучке из прищепок сделали дождь). На полянке выросли грибочки. Снова выглянуло солнышко (сделали лучики) и т. д.

Игры – шнуровки развивают сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование. В играх со шнуровками развивается глазомер ребенка. Они помогают закрепить или расширить, знание цветов, геометрических фигур, животных, транспорта.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, обнаружила, что повышенный интерес вызывают у детей «сухие бассейны». Они полифункциональные, поскольку действуют на детскую ладошку в нескольких направлениях. Это массажный эффект, релаксирующий эффект и снятие мышечного напряжения.

Ни для кого не секрет, что дети очень любят играть с песком. Только в нашем детском саду мы не можем позволить это себе зимой. Поэтому я предлагаю своим ребятам довольно увлекательные игры с манкой. Ею можно рисовать также как и песком. Предлагаю детям «пройтись» ладошками, оставляя свои следы. Отпечатками кулачков, ладошек дети создают узоры на манке (солнышко, домик и т. д.), «шагают» каждым пальчиком поочередно.

Упражнения с крышечками. Игры с ними способствуют развитию мелкой моторики, наблюдательности, закреплению понятий «величина», «цвет», «пространственное расположение». Ребёнку предлагаю открутить крышки, а затем закрутить их на место, подбирая по размеру и цвету. При этом тренируется координация движений, повышается подвижность пальцев. Использую также вместо мозаики для выкладывания изображения.

Пазлы в жизни малышей. В возрасте двух лет дети начинают интересоваться простейшими пазлами. Для этой игры разрезаю картинки животных, овощей, фруктов и бытовых предметов на 2, 3 или 4 части и предлагаю по образцу составить целое.

Занимаясь проблемой «Влияние сенсомоторики на развитие речи детей дошкольного возраста» поняла, что это очень длительный процесс, который невозможен без участия родителей.

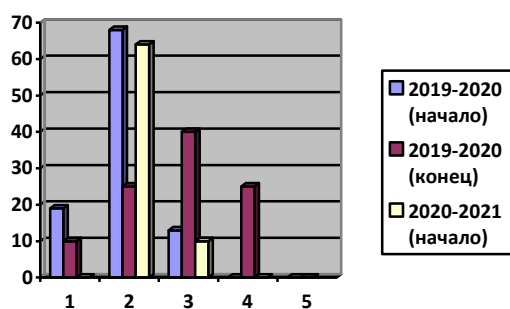
Роль родителей состоит в том, чтобы стимулировать интерес ребенка к предметам, которые его окружают. Сенсорное и речевое воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность. Для успешной совместной работы я провела для родителей консультации на темы: «Сенсомоторные игры в организации детской жизни», «Создание условий для игровой деятельности ребенка дома», «Развиваем речь через игру», «Игры и упражнения по системе Марии Монтессори в повседневной жизни» и другие.

Результативность опыта

Итог проделанной мной работы в том, что она эффективна и необходима. Дети, придя ко мне в группу практически не разговаривали, общались со мной и сверстниками с помощью жестов. Но благодаря систематичной работе в речи стали появляться отдельные слова и простые предложения.

С целью выявления у детей уровня речевого развития мною была проведена диагностика детей второй младшей группы.

Результаты обследования таковы:



Если профилактическую работу своевременно проводить с детьми младшего возраста, то среди речевых нарушений в старшем дошкольном возрасте реже будут встречаться стойкие нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия, бедный словарный запас.

Работа с детьми в данном направлении, подтвердила мою гипотезу: соединение сенсорного опыта со словом, является первой ступенью познания мира. Речевая недостаточность имеет мозаичный вид и сопряжена с обилием сопутствующих нарушений в двигательной, когнитивной, вербальной и других сферах психической деятельности ребенка. Коррекция сенсорной сферы ребенка младшего дошкольного возраста способствует активизации речи и развивает психические процессы в целом.

Результаты работы позволяют говорить о том, что развитие речи детей младшего дошкольного возраста будет реально и существенно повышено посредством сенсомоторной деятельности.

Список использованной литературы

1. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006.
2. Беляковская, Н.Н. Учим ребенка говорить правильно: Здоровьесберегающие технологии. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2009.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер Н.Б. Венгер Э.Г. Пилюгина — М.: Просвещение, 1988.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: кн. для учителя / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь.
6. Гатанова, Н.В. Развиваю мелкую моторику. — Спб.: Питер, 2000.
7. Гаврилина, С.Е. Развиваем руки, чтобы и писать и красиво рисовать. [Текст] / С.Е. Гаврилина, Н.Л. Долбишева, А.Ю. Куров, В.Н. Куров, М., 2003

8. Данилова, Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008;
9. Драко, М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009;
10. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: 2 том / А.В. Запорожец. — М. Просвещение, 1986.
11. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику/ Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 2.
12. Кольцова М.М. Движение и развитие сенсорной речи / М.М. Кольцова. — М., 2000.
13. Кольцова М.М. Развитие сигнальных систем действительности у детей. — М.: Педагогика. 1980.
14. Кузина Т.О. Занимательная педагогика народов России/ Т.О. Кузина, И. Батурина. — М., 1998.
15. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.Н. Леонтьев. — М.: КомКнига, 2007.
16. Любина Г.А. Рука развивает мозг [Текст] / Г.А. Любина, О.В. Желонкина // Ребёнок в детском саду. — 2003. — № 6.
17. Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. Ин — тов / В.С. Мухина. — М.: Просвещение, 1985.
18. Навицкая, О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;
19. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание — 2005. — № 1.
20. Развивающие игры с малышами до трех лет/ Сост. Т.В. Галанова — Ярославль: Академия развития, 1998.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М.: “Издательство АСТ”, 2001.
22. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Е.О. Смирнова. — М.: ВЛАДОС, 2003.
23. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. — Спб.: Питер, 1997.
24. Шанина, С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва: «Рипол классик», 2008;
25. Цвынтарный, Л. Играем пальчиками и развиваем речь / Л. Цвынтарный, М.С. Воронцова. — М.: Спб, 1999.

Приложение

НОД по речевому развитию «Сказка в гости к нам пришла»
<https://ds103sar.schoolrm.ru/life/video/14128/496416/>

