**Тема урока: «Проза и поэзия жизни в новелле О Генри «Дары волхвов». Нравственный аспект произведения».**

**(Урок- праздник)**

**Цели:** 1) познакомить учащихся с новеллой О Генри «Дары волхвов»;

 2) рассказать о Рождестве, волхвах, об обычае дарить подарки на Рождество; 3) выяснить, что относится к прозе и поэзии жизни, для чего писатель сталкивает эти понятия в своём произведении; 4) помочь понять ребятам, что же хотел сказать О Генри историей, описанной в новелле; 5) воспитывать у детей с помощью художественной литературы «мудрость сердца».

**Оборудование**: кабинет украшается мишурой, «дождиком», наряженной ёлкой, под ёлкой - подарки, упакованные в нарядные коробочки, выставка рисунков ребят на тему: «Рождество»; презентация «Репродукции картин на тему «Поклонение волхвов», фонограмма рождественской песни «Звон колокольчика»

**Словарная работа**: новелла – небольшая повесть, рассказ.

Волхвы – цари, маги, в восточно-христианских преданиях мудрецы звездочёты. Мудрость – глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. Мудрец. Мудрость сердца.

Пусть станет чистым всё и новым,

И будет на душе светло,

Недаром Рождество Христово

На землю грешную пришло.

Л. Горская

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Сообщение темы и целей урока.

1. **Вступительная беседа**

- Когда вы впервые услышали название «Дары волхвов», о чём вы подумали?

- Какое содержание произведения вам представилось?

- Кто такие волхвы?

**3. Сообщение подготовленного ученика о Рождестве.**

Рассказ сопровождается демонстрацией репродукций картин Карло Дольчи «Поклонение волхвов», М. Шонгауэра «Рождество», Г. Давида «Поклонение волхвов», Яна Гассарта «Поклонение волхвов», С. Ботичелли «Рождество», репродукция иконы «Рождество Христово» и др. (Презентация)

1. **Чтение стихотворений**.

- Послушаем стихотворения И. Бродского «Рождество» (1963 г), О. Чюминой «Три волхва» (из Лонгфелло, фрагменты), фрагмент стихотворения Б. Пастернака «Рождественская звезда»

- Почему в стихотворении Пастернака упоминаются «сны детворы», свечи, «золотые шары»?

**5. Беседа по вопросам. Обсуждение новеллы О Генри «Дары волхвов»**

- Как вы думаете, почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О Генри вспомнил о волхвах?

**(Слушаем народную рождественскую песню «Звон колокольчика»)**

- Попробуйте представить улицы огромного города Нью-Йорка накануне Рождества. Опишите их**. (Устное словесное рисование)**

- Какое настроение царит в душах людей? Почему? Чем они заняты? Чего ждут от рождественской ночи?

- Поэтому у всех приподнятое, праздничное настроение? Так ли себя чувствует главная героиня новеллы Делла?

 - Случайно ли автор трижды в одном предложении повторяет определение «серый»?

- Почему Делле видится всё в серых тонах?

- Вся новелла О Генри построена на столкновении прозы и поэзии жизни. Что же понимается под прозой и поэзией жизни?

 **Учащиеся делят тетрадную страницу пополам, озаглавив её «Проза жизни» и «Поэзия жизни». По ходу анализа произведения заполняют её теми понятиями, явлениями, предметами, которые соответствуют в новелле каждому разделу.**

- Итак, что же удручает Деллу? Как О Генри показывает нужду молодой семьи?

- Почему в такой короткой новелле пятнадцать раз упоминаются денежные суммы?

 - Какая сумма повторяется чаще других?

- Для чего Делла копила деньги? Что ей хотелось подарить мужу?

Что угадывается за этим горячим желанием?

- Какой же выход нашла Делла из сложившейся ситуации?

- Почему автор называет волосы Деллы сокровищем? (Зачитывается описание волос)

- Можно ли в самом деле считать волосы сокровищем?

- А можно ли считать сокровищем золотые часы Джима?

- Для кого это были сокровища и почему? Какую ноту в описание этих сокровищ вносит упоминание о царице Савской и царе Соломоне?

 **( Комментарий подготовленного ученика о царе Соломоне и царице Савской)**

- Трудно ли было Делле принять решение расстаться со своим сокровищем?

Жалеет ли она о своём поступке? Почему вы так думаете?

- Каким настроением теперь полна её душа? Каким теперь видит город Делла?

- Представьте, а чем в это время был занят Джим? И как он действовал?

- Когда же наступает кульминация новеллы?

Какую реакцию у каждого из них вызывает полученный подарок?

- Почему именно в этот момент автор впервые вспоминает о волхвах? Тут же упоминается слово «мудрец». Какой смысл оно тут имеет?

Что значат слова автора: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного?

**(Зачитывается последний абзац новеллы. Именно в нём сосредоточена вся её соль)**

- В этом абзаце несколько раз упоминаются главные смысловые «коды» произведения. Попробуйте увидеть их. (Волхвы, мудрец, дар, сокровище, Рождество).

- Слова с какими корнями встречаются чаще всего?

- Что же важно для автора? **(Мудрость дара, за которой стоит мудрость сердца).**

- Подумайте, почему во второй половине новеллы только два упоминания о денежных суммах, ценах?

- О чём напоминают деньги?

- Что же относится к прозе жизни?

**(Учащиеся обращаются к записи в тетради, называют доходы и расходы героев новеллы и т.д.)**

- Зачем же автор сталкивает прозу и поэзию жизни? Что хочет сказать нам этой историей?

**6. Обобщающее слово учителя.**

- Волхвы принесли дары Младенцу, отсюда появился обычай дарения рождественских подарков. Положив начало этому обычаю, древние мудрецы и звездочёты дали людям возможность проявить себя и в выборе дара, и в отношении к нему и к тем, кому готовится этот дар ( и это поэзия). Только тот, кто ничего не жалеет для другого и готов отдать всё, чтобы подарить ему радость, и есть настоящий мудрец, мудрый не расчётом и прозой, а сердцем, полным любви и поэзии. И это самый лучший урок, который преподнёс нам О Генри вместе со своими героями накануне Рождества. Он же подсказал и вам идею сделать своим товарищам маленькие подарки от чистого сердца в канун прекрасного праздника.

 А мой подарок – пожелание в стихотворении М. Шороховой «Собрату» :

Какая синева - без высоты?

Какое Рождество – без обещанья?

Родился Бог, а это значит, ты –

Любимейшее Божие созданье.

Родился Бог. И Бог позвал тебя

Не на Голгофу, нет, - к Любви и Свету!

Но только отрекаясь от себя,

 Пройдёшь и ты за ним дорогу эту.

Мужайся, брат. И с радостью возьми

 На Рождество у бедной колыбели

 Твой крест простой и больше не томи

Своей души безвольем и бездельем.

Она свята. Её удел - высок.

И в ней сокрыты ангельские свойства.

Её найти пришёл на землю Бог –

Не уклонись от этого сыновства.

Неся младенцу сердце и мечты,

Одолевай и скорби и страданья,

Желай самозабвенной Высоты –

И сбудется небес обетованье!

**Под фонограмму мелодии «Звон колокольчика» ребята вручают друг другу подарки.**