**Представление педагогического опыта**

 **Астайкиной Натальи Владимировны**

учителя русского языка и литературы МОУ «Лицей №43» г.о. Саранск

**Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы как основа развития навыков исследовательской деятельности учащихся**

Критерием качества образования сегодня выступает разносторонняя успешность ребенка, ставшего в процессе обучения опытнее, самостоятельнее, ответственнее. Одним из направлений общеобразовательной школы является переход от традиционных к развивающим гуманитарным технологиям.

Использование метода проектирования позволяет учащимся приобретать умения и качества, необходимые человеку 21 века.

Данный вид работы на уроках способствует развитию самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, эффективному использованию новых умений и подходов в педагогической деятельности. Работа над проектом – это самостоятельная деятельность обучающихся: индивидуальная, парная, групповая. В школе, как правило, реализуются учебные проекты. Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные для достижения общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участника проекта.

На уроках русского языка и литературы мы выделяем несколько видов проектной деятельности:

-  информационную (направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части речи по русскому языку);

-  ролевую (учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, басни, сказки);

-  практико-ориентированную (направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому языку, пригодится ли знание правил в современной жизни?);

-  творческую (театрализованные представления произведений, создание коллажей, обыгрывание стихотворений).

В рамках программы по проектной деятельности организовываем на уроках русского языка и литературы сопоставление иллюстраций, сравниванием работы разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки.

Организуя проектную деятельность, можно обычно использовать следующий алгоритм действий:

1. Выбор темы проекта (исследования).

2. Цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?).

3. Если это исследование – наличие гипотезы. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?).

4. Метод исследования. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?)

5. Сбор данных (эксперименты, сбор необходимой информации, материала, оформление его).

6. Результаты. (Если что-то не удалось — это тоже результат).

7. Анализ результатов. (Сравнивание полученных результатов с данной гипотезой).

8. Выводы.

9. Защита результата.

 Многообразие типов проектов дает возможность решать самые разные задачи обучения и воспитания обучающихся в интересной для них форме. Это позволяет им активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Исследовательские работы учащихся были представлены в ходе предметной недели русского языка и литературы, на лицейских и муниципальных конференциях исследовательских работ, на уроках литературы.

**Примеры проектной исследовательской деятельности учащихся 7-8 классов**

***Ролевой проект***

Инсценировка басни И.А. Крылова «Демьянова уха», «Мартышка и очки». 7 класс.

Участники проекта должны были показать мораль басни, передать эмоциональное состояние героев, адек­ватно воплотить художественный образ с помощью разных средств вырази­тельности: интонации, мимики, пантомимики, движения.

Цель – воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса к литературным произведениям через театральные постановки.

Задачи: обучение духовно-нравственным традициям; обучение культуре зрительского восприятия, норм поведения в коллективе; обучение техническим приемам актерского мастерства и сценическому взаимодействию; обучение практическому применению специальных знаний, умений и навыков в процессе коллективной творческой деятельности.

Кроме этого формирование и воспитание работоспособности, решительности, бережливости, ответственности, выносливости, сопереживания; воспитание творческой смелости, художественного вкуса, самодисциплины; воспитание уважительного отношения к культурному наследию своего народа.

Работа велась по группам:

1. Сценаристы (2 человека).
2. Художники-декораторы (2 человека).
3. Музыкальное сопровождение (2 человека).
4. Актеры (2-3 человека в зависимости от постановки).

Результат проектной деятельности: постановка композиции, разбор и анализ басен (работа критиков)

Во время проведения и при анализе театрализованной игры необходимо направлять детей, обращать их внимание на проявление товарищества, доброжелательности, справедливости, толерантности.

***Исследовательский проект (долгосрочный)***

«Как характеризуют лиц женского пола в русских говорах на территории Мордовии». 7 класс

Цель работы – познакомить учащихся с лексическим разнообразием русского языка на территории Мордовии.

Задачи:

1. Определить термин «диалект» и «говор», в чем отличие этих терминов.

2. Разделить существительные, характеризующих лиц женского пола, в русских говорах на территории Республики Мордовия на группы и определить их значение.

3. Проанализировать, каким способом образованы существительные, характеризующих лиц женского пола, в русских говорах на территории Республики Мордовия.

Результатом проектной деятельности является создание исследовательской работы, которая может быть использована на уроке русского языка по теме «Диалектизмы» и на обзорном уроке литературы при изучении творчества мордовских писателей.