**Описание педагогического опыта**

**Введение**

**Тема опыта «**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством сказки».

**Сведения об авторе: Бикейкина Елена Олеговна,** воспитательМАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10», образование высшее педагогическое. В 2018 году окончила ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева» с присуждением квалификации «Бакалавр. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» по специальности «Русский язык. Родной язык и литература». В 2021 году окончила ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева». Квалификация по диплому: Магистр. Специальность «Преподавание русского языка как неродного». В 2022 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Воспитатель. Психолого-педагогическая работа воспитателя дошкольной организации» в ООО «Столичный учебный центр».

Педагогический стаж: общий – 4 года, в данной образовательной организации – 1 год.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда.

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания.  В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л. Толстой называл «кладезем мудрости народа».

 Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников. Она относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

**Актуальность** Дошкольное детство – очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Сегодня вопрос воспитания личности молодого поколения стоит очень остро. Причиной тому является резкое снижение патриотического воспитания в обществе, исчезновение положительных жизненных установок, ориентиров, снижение культурной работы с детьми в свободное от занятий время. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления нравственных качеств: о добре, милосердии, справедливости.

В современных условиях жизни у детей снижен читательский интерес, дети не воспринимают в единстве содержательность, смысл и выразительность сторон. Не чувствуют красоту литературной речи, не стремятся объяснить и выразить смысл произведения, и свое отношение к нему.

Дети и родители не всегда понимают, что книга является особенным художественным средством окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. Исходя из этого у дошкольников не достаточно знаний о русских народных сказках.

Для решения данной проблемы выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, т.к. считаю, что сказки вошли в детский быт и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка, близка его мышлению, представлению.

В сказке существуют две нравственные категории – добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло.

Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Сказка не дает прямых наставлений детям типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети должны понять с нашей помощью. В сказках обязательно учат бороться со злом, а добро всегда побеждает.

Поэтому так важно закладывать основы нравственности, воспитывать патриотические ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям. Ведь с рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего.

**Основная идея опыта.** Условием формирования моего опыта стала ситуация, сложившаяся в нашей стране: возрождение духовности, патриотизма, обращение к опыту воспитания наших предков.

Формирование нравственных качеств, любви к Родине у  детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок, приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Теоретическая база.** Проблема нравственного воспитания всегда волновала педагогов. В разные исторические периоды жизни общества выдвигалось на первый план свое содержание воспитания. Так, Ушинский писал о воспитании на народном творчестве, в труде трудом, акцентировал внимание на формировании чувства патриотизма, любви к своему народу.

В советское время под руководством Крупской была разработана концепция воспитания, основанная на развитии гуманных чувств и отношений, коллективизма, трудолюбия, любви к Родине. Основное внимание уделялось организации коллективных форм жизни детей, с учетом возрастных и личностных особенностей каждого ребенка.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» отмечается «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей». Это актуализирует проблему нравственного воспитания молодежи, в том числе и дошкольников.

В основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса принцип воспитания гуманистической направленности через приобщение к общечеловеческим ценностям во всех видах его деятельности выдвинут как ведущий.

Сухомлинский А. В., известный отечественный педагог, говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Он утверждал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш. А. Амонашвили, В. П. Аникин, К. И. Чуковский и др.

Изучению русских народных сказок посвятили свои работы известные педагоги, психологи, сказковеды: братья Б. и Ю. Соколовы, А. Никифоров, Н. П. Андреев, А. Н. Афанасьев, К. Д. Ушинский, В. Я. Пропп, Э. В. Померанцева, В. П. Аникин и многие другие.

**Новизна.** Новизна опыта заключается в изучении на практике эффективности влияния сказок на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста. А так же в системном использовании различных форм, методов и приёмов формирования патриотического сознания, в изменении подходов к организации учебно-воспитательного процесса: творческое взаимодействие воспитателя и дошкольника, исходя из принципов сотрудничества и сотворчества с опорой на индивидуальные особенности дошкольников, разработке новых средств и правил их применения, постановке и решении новых педагогических задач.

**Технология опыта.** Свою работу по теме **«**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством сказки», на подготовительном этапе начала с изучения методической литературы, определила цели и задачи, разработала перспективный план. Провела диагностику, в которой принимали участие 15 детей в возрасте 4-5 лет. Первичная диагностика показала, что у детей низкий уровень знаний, что позволило выявить типичные затруднения детей и спроектировать направления, по которым я решила внедрить в работу систему разнообразных форм, приемов, мероприятий. Далее провела анкетирование с родителями, по вопросу «Сказка, в жизни вашего ребенка», исходя из вопроса «Затрудняетесь ли вы, объясняя ребенку, чему учит сказка?» Многие родители, не смогли ответить на этот вопрос, но ведь после прочтения мы должны объяснить, что хорошо, что плохо, воспитывать ребенка на примере положительных героев.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение ее

воспитателем, т. е. дословная передача текста. При чтении я обязательно обращаю внимание на выразительность чтения. Выразительностьдостигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком надвижение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себеживой образ. Для лучшего восприятия, чтение книг мы совмещаем с рассматриванием иллюстраций.

При рассказывании сказки достигается наилучший контакт с детьми.

Поэтому часто я сказки рассказываю. При рассказывании можно сокращать

текст, включать пояснений. Главное рассказывать выразительно, эмоционально, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний использую такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок. Примерами дидактических игр могут служить игры: «Отгадай, из какой сказки», «Продолжи сказку», «Расскажи сказку» и другие. Часть игр я изготавливаю сама.

В процессе игры я беседую с детьми, обращаю внимание на добрые и злые поступки героев, их взаимоотношения. Тем самым формирую нравственные понятия – дружба, помощь, семья.

Я использую игры-потешки и физкультминутки по русским сказкам. Они очень нравятся детям, в таких играх дети приобретают коммуникативные навыки, учатся дружить, помогать и доверять друг другу. Во время физкультминуток, я учу детей устанавливать контакт со сверстниками; участвовать в совместной деятельности.

Сказка – это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

Дети как никто иной проявляют тягу ко всему сказочному. Именно сказка способствует развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников, помогает оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей.

Русские народные сказки формируют у воспитанников нравственные представления о нормах социальных отношений и поведении, стремление подражать положительным героям. Они учат различать добро и зло, трудолюбие и лень, простоту и хитрость и т.п.

Сказка учит смелости, доброте и всем другим положительным человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Рассказы о стране, о столице России – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями нашей страны. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину.

Проводя родительское собрание по теме «Роль сказок в развитии детей», я убедила родителей в необходимости участия в нравственно-патриотическом воспитании детей посредством сказки. При встрече с родителями на родительском собрании мы проанализировали совместную работу, и составили план, над чем можно будет еще поработать. Итоговое анкетирование указывает на то, что повысился уровень общей осведомленности по вопросам нравственное воспитание, и домашнее чтение.

**Результативность опыта.** В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у дошкольников заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети научились различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

Таким образом, подведя промежуточный итог проделанной мною работы можно сделать вывод, что созданные условия были эффективны и результативны. Диагностика результатов показала эффективность внедряемых приемов и методов работы по ознакомлению детей со сказками в нравственно-патриотическом воспитании.

**Список литературы.**

1. Газзаева З. Ш., Абрамочкина О. Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника.// Управление ДОУ. – 2010. № 7 - 97с.
2. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // Управление ДОУ. – 2006 - № 8 – 80с.
3. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,

2006 – 64с.

1. Качанова И. А. Роль народных игр в патриотическом воспитании.//

Управление ДОУ. - 2010 № 7 – 70с.

1. Жирякова И.В., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику.//Управление ДОУ.- 2008. №4.- с.77.
2. Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет. – М.:

Издательство Оникс, 2011.

1. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду».
2. Кондрыкинская Л. А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», 2010.