Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы

МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа №2»

Инсарского муниципального района

Республики Мордовия

Видманкиной Юлии Александровны.

Тема: **«Реализация технологии риторизации в процессе обучения связной речи в общеобразовательной школе»**

**Актуальность, идея, теоретическая база, новизна и технология опыта.**

Сегодня перед многими педагогами школы встает вопрос повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а значит, существует необходимость разработать некую систему обучения, выявить влияние учебного материала, формы и последовательности его предъявления на развитие познавательных способностей школьников. В результате перехода основной школы на стандарты второго поколения, меня заинтересовали новые образовательные технологии. Эта проблема натолкнула меня на идею формирования своего педагогического опыта, тему которого можно сформулировать следующим образом: «Реализация технологии риторизации в процессе обучения связной речи в общеобразовательной школе».

В основе представленного педагогического опыта лежит несколько *идей*:

1.Идея деятельностного подхода (обучение через практику, работу учащихся в малых группах, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений).

2.Идея развития познавательной активности учащихся, их творческого потенциала, личностной мотивации.

3.Идея сотрудничества учителя и учащихся на основе взаимного уважения и доверия.

В данном педагогическом опыте рассматривается механизм риторизации образовательного процесса, который имеет особую социальную значимость на современном этапе обучения языку и речи, поскольку способствует решению проблемы развития коммуникативной компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция является залогом успешной деятельности школьников в постоянно меняющейся социальной среде, в т.ч. эффективного речевого поведения в самых разных коммуникативных ситуациях. Поэтому изучение путей ее формирования в школе, поиск методик и технологий, обеспечивающих ее развитие, представляется одним из главных направлений современного языкового и речевого образования.

*Целью опыта* является изучение технологии риторизации как инновационной технологии обучения в школе, а также внедрение методических приемов ее использования на уроках развития речи.

Поставленная цель потребовала решения следующих *задач:*

1) выявления места и объема риторического знания в содержании обучения русскому языку в 5-7 классах школы;

2) описания приемов риторизации и их дидактических возможностей на уроках русского языка;

3) разработки учебно-речевых ситуаций урока и моделей уроков развития связной речи в 5-7 классах, основанных на использовании риторических приемов

Проблема активизации внимания школьника к изучению лингвистического материала давно занимает значительное место в исследованиях словесников и учителей общеобразовательной школы. Поиски ее решения находят свое отражение как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы). Это обуславливает *актуальность* темы опыта.

Ученые-методисты в области обучения русскому языку пристальное внимание уделяют проблеме совершенствования речевых, коммуникативных знаний и умений школьников, в том числе на основе работы с текстом на уроках русского языка ( Ипполитова Н. А., Козлова Е. А., Копнина Г. А., Левушкина О. Н., Ладыженская Т. А. и др.).

В то же время исследователи констатируют неудовлетворительное состояние речевой культуры выпускников общеобразовательной школы по целому ряду критериев: неумение анализировать текст, выделять его тему, идею, авторскую позицию; выражать свои мысли четко и аргументированно в устной и письменной форме; создавать собственные высказывания в различных жанрах речи; адекватно определять цели общения и мн. др., что прежде всего связано с недостаточным использованием достижений риторики на уроках русского языка.

Решение обозначенной проблемы, на мой взгляд, возможно, если системно использовать в процессе формирования коммуникативной компетенции учащихся технологию риторизации.

Несмотря на обширную историографию, монографии, посвященные теме педагогического опыта, не являются подробными исследованиями. Углубление в технологию риторизации, рассмотрение специфики заданий, представляет собойновизну данного опыта.

В настоящее время велик общественный интерес в практическом освоении ораторским искусством самыми разными слоями населения по причине процессов демократизации, создания новых социально-политических движений и общественных формирований, рост социальной активности граждан.

Вопрос совершенствования речевой деятельности, вербальной связи участников образовательного процесса получает с недавних пор все большую общественную значимость. В школах, лицеях, гимназиях, вузах в учебный план включаются такие дисциплины, как ораторское искусство (или риторика), актерское мастерство, психология общения, риторика делового общения. Возник специальный термин ***риторизация*** обучения, под которой подразумевается овладение различными технологиями речевой деятельности как учащимися, так и учителями. Реализация технологии риторизации осуществляется посредством следующих приемов, направленных на формирование коммуникативных риторических умений: риторической задачи, риторической игры и риторического анализа текста.

Под *риторической задачей* понимается заданная в специально организованных условиях и с учётом индивидуальных и психологических особенностей цель культурно-речевого образования школьников, ориентированная на результат их будущей коммуникативной деятельности в межличностной среде.

*Риторическая (речевая) игра* строится на описании значимых компонентов речевой ситуации. Данный прием развивает навыки межличностного и коллективного общения и, как правило, в обязательном порядке содержит соревновательный характер, подразумевающий определение победителя.

Под *риторическим анализом текста* подразумевается обсуждение компонентов речевой ситуации его создания и воспроизведения. Риторический анализ основывается на умении анализировать примеры общения и добиваться успешного речевого взаимодействия.

В процессе педагогического регулирования коммуникативных навыков учащихся эффективным видом по праву могу назвать *риторические задачи*. В качестве речевых ситуаций учащимся целесообразно предлагать как близкие детям жизненные ситуации, так и воображаемые, сказочные. Речевые роли могут быть представлены реальными фигурами родственников, одноклассников, могут быть общественными, социальными ролями. В сказочных риторических задачах могут действовать воображаемые сказочные персонажи – Илья Муромец, Елена Премудрая и др.

При описании условий риторической задачи важно конкретно сформулировать школьникам коммуникативную цель участников общения. Для этого Т.А. Ладыженская советует пользоваться такими формами, как *пригласи, объяви, похвали, попроси* и др.

На данный момент многие исследователи (Т.А. Ладыженская, З.И. Курцева, А.К. Михальская и др.) занимаются разработкой риторических задач. Система риторических задач должна иметь внутреннюю логику последовательного развертывания, при этом одна задача логически выходит из предыдущей. Риторические задачи строятся на описании всех необходимых компонентов речевой ситуации: кто говорит, пишет (адресант); кому (адресат); для чего, зачем (задача высказывания); что – о чем (содержание высказывания); как (в устной или письменной форме, в каком стиле); где (место общения, расстояние между общающимися, если это важно); когда, как долго (время общения – сейчас, в прошлом; время, отведенное на общение, если это важно).

В рамках программы и учебника русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской для 5 класса, мною используется прием риторической задачи на уроках развития связной речи, а именно при изучении такой темы, как: *«Описание животного».*

Как показывает опыт, для анализа, задач и игр можно использовать не только текстовый материал, но и аудио и видеозаписи. Видео позволяет наблюдать разнообразные (как удачные, так и неудачные) примеры речевых ситуаций, перезаписанных с телеэкрана (фрагменты передач, художественных, документальных и мультипликационных фильмов), а также взятых из самой жизни. Основная задача учителя - определить, сколько раз демонстрировать его детям; до, после или по ходу задавать вопросы; комментировать видеозапись.

При изучении темы *«Описание животного»* предлагаю использовать прием риторической задачи на этапе закрепления изученного материала. Целью упражнения является развитие мышления учащихся и правильного изложения своих мыслей. Перед выполнением упражнения учащимся предлагается посмотреть небольшой видеоролик «Живая планета» о домашних и диких животных. После просмотра видеоролика учащимся предлагается составить небольшой рассказ с элементами описания наиболее понравившегося животного. Предлагается задача: «При написании рассказа подумайте, как вы начнете свой рассказ, как будете описывать животное, как закончите свое повествование».

В рамках программы и учебника русского языка под редакцией М.М. Разумовской для 6 класса целесообразно использовать прием риторической задачи на уроках развития связной речи, а именно при изучении таких тем, как: *«Что мы знаем о речи, ее стилях и типах», «Описание места».*

На уроке по теме *«Что мы знаем о речи, ее стилях и типах»* школьники учатся определять стили речи на основе анализа речевой ситуации, видеть языковые средства изученных стилей.

Во время урока на этапе закрепления предлагаю использовать риторическую задачу, где школьникам нужно составить диалог к предложенным ситуациям. Главное условие упражнения состоит в том, что диалог должен быть живым и вежливым. Игра направлена на развитие мышления и внимания у школьников. Предлагаются варианты риторической задачи (задаются условия):

1. К вам в класс пришел новый ученик.

2. Вы пришли в гости к своей подруге(другу), но дверь вам открывает ее(его) бабушка.

3. Проходя с мамой около магазина игрушек, вы увидели игрушку своей мечты.

На уроке развития речи на тему *«Описание места»* учащиеся учатся самостоятельно работать с текстом и составлять свои тексты описания места.

Для домашней работы по этой теме рекомендую использовать упражнение, включающее в себя риторическую задачу. Данное упражнение направлено на развитие внимания, памяти, способности быстро сосредотачиваться. Ученикам предлагается вспомнить любимое место в своем дворе (деревне, городе и т.д.) и написать небольшое сочинение, аргументируя свой выбор.

В рамках программы русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой для 7 класса целесообразно использовать прием риторической задачи на уроках развития связной речи, а именно при изучении таких тем, как: *«Описание действий», «Отзыв о книге», «Интервью – жанр публицистики».*

На уроке развития речи при изучении темы *«Описание действий»* школьники учатся создавать свои тексты-описания, соблюдая последовательность при описании действий. В рамках урока на этапе закрепления рекомендую использовать прием риторической задачи для усовершенствования полученных знаний на уроке. Игра направлена на развитие памяти и внимания у школьников.

Учитель предлагает написать небольшое сочинение, опираясь на личный опыт, где школьники описывают собственную проделанную работу (приготовление ужина, посадку цветов и т.д.).

На уроке развития речи при изучении темы *«Отзыв о книге»* школьники учатся оценивать содержание прочитанного произведения, его язык и стиль, писать сочинение-отзыв в соответствии с требованиями логичности, выразительности. В рамках урока на этапе закрепления предлагаю использовать прием риторической задачи, цель которой направлена на усвоения изученных знаний и развития памяти у учащихся.

Учитель предлагает представить и описать ситуацию: «У вас есть друг по переписке и вы пишете ему отзыв на книгу, которая произвела на вас впечатление».

На уроке развития речи на тему *«Интервью – жанр публицистики»* рекомендую использовать прием риторической игры на этапе закрепления, а именно в рамках домашней работы.

Учитель предлагает представить себя в роли журналиста и взять интервью у своей бабушки, о том, как прошло ее детство.

Неоднократное решение однотипных риторических задач создаёт устойчивую модель решения конкретной коммуникативной задачи и обслуживающего её речевого поведения. Таким образом, тренировка речевого материала происходит параллельно с развитием коммуникативных умений обучаемых. Сложность использования данного педагогического условия заключается в том, что в технике обучения от педагога требуется использование индивидуального подхода к учащимся.

Таким образом, использование системы риторических задач, в частности, упражнений и ситуаций соответствует социальному заказу, природе развивающей и преобразовательной направленности человеческой деятельности. Риторические задачи учат гибкому, правильному, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что крайне важно для его эффективности.

Как и риторическая задача, *риторическая игра* строится на описании важных компонентов речевой ситуации: адресата и адресанта речи, речевой задачи, места общения и др. Риторическая игра предполагает определение победителя (победителей) по заранее указанным критериям.

Риторическая игра состоит из нескольких частей: начальной (вводной), основной и заключительной.

В начальной (вводной) части можно выделить подробную описательную инструкцию, которая содержит основную информацию для участников игры:

1) описание воображаемой ситуации;

2) обозначение и распределение ролей;

3) сообщение правил игры, последовательности выполнения игровых действий;

4) обозначение условий и критериев оценки, последовательности определения победителей;

5) сообщение о времени для подготовки к выступлению;

Т.А. Ладыженская советует: «Прежде всего, введите ребят в игровую ситуацию. Опишите её так, чтобы у детей возникло желание включиться в работу (поиграть, а не просто выполнить задание)»

В рамках программы и учебника по русскому языку Т.А. Ладыженской для 5 класса уместно использовать прием риторической игры при изучении таких тем, как: *«Доказательства в рассуждении», «Письмо».*

На уроке развития речи на тему *«Доказательство в рассуждении»* школьники учатся приводить аргументы и факты в качестве доказательства, выстраивать речевое высказывание согласно поставленным задачам.

На этапе закрепления материала рекомендую провести риторическую игру, цель которой, направлена на развитие умения слушать и понимать других, выражать свои мысли в устной и письменной форме, приводить нужные доказательства.

На время игры класс можно разделить на группы. Каждой из групп предлагается составить небольшой устный рассказ, по предложенным темам, например, «Польза и вред мобильного телефона», «Книги – наши друзья», «Природа – наш дом». Ставится задача: «Перед составлением рассказа тщательно обдумайте предложенную тему, определите основную мысль, приведите нужные доказательства и аргументы». В конце игры каждая из групп зачитывает свой рассказ, после чего учитель подводит итоги и определяет победителей.

Риторические игры наиболее популярны у учащихся, они являются хорошим стимулом к изучению предмета.

На первом уроке по теме *«Письмо»,* которая входит программу и учебник Т.А. Ладыженской, школьники знакомятся с важнейшими правилами написания писем.

Начиная урок, учитель сообщает, какие правила необходимо соблюдать при написании письма, каким должно быть содержание письма. Далее проводится беседа.

На этапе закрепления изученных знаний предлагаю организовать просмотр и анализ видеосюжета «Простоквашино». В сюжете рассказывается о том, как дядя Федор писал письмо родителям. Возможные материалы для беседы:

- Посмотрите видеосюжет. Правильно ли на ваш взгляд составлено письмо. Обоснуйте свою точку зрения. (Просмотр видеосюжета.)

- Что рассказывали герои сюжета? Как звучали их голоса? Какие несловесные средства использовали собеседники?

- Как вы считаете, какие чувства испытали родители, прочитав письмо?

После обсуждения содержания сюжета проводится риторическая (коммуникативная) игра. Она основывается на описании основных компонентов речевой ситуации, обязательно содержит элемент соревновательности, помогает проверить знания по теме и усвоенные правила речевого поведения.

Класс делится на несколько групп, каждой из которых предлагается написать свое письмо, например, письмо-поздравление, письмо-просьбу, письмо-сообщение. В конце игры каждая группа должна зачитать своё письмо, а учитель подвести итоги и определить победителей. Учитывается не только правильное и грамотное написание, но и выразительное чтение.

В рамках программы и учебника русского языка под редакцией М.М. Разумовской для 6 класса прием риторической игры целесообразно использовать при изучении такой темы, как: *«Описание состояния окружающей среды».*

На уроке развития речи по теме *«Описание состояния окружающей среды»* прием риторической игры уместно использовать на этапе закрепления изученных знаний. Цель игры направлена на развитие устной и письменной речи у детей, умения образно и творчески мыслить.

Класс на время игры можно разделить на несколько групп, каждой из которых предлагается своя репродукция картины, например, И. Левитана «Золотая осень», А. Саврасова «Весенний день», Ю. Клевера «К вечеру» и К. Крыжицкого «Перед дождем», задача каждой из групп составить небольшое устное сочинение по данной картине, которое максимально отображает идею художника. После того как все работы представлены, каждая из них обсуждается классом. В конце учитель подводит итоги игры и определяет победителей.

В рамках программы и учебника русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской для 6 класса прием риторической игры целесообразно использовать при изучении темы: *«Ключевые слова».*

На уроке развития речи по теме *«Ключевые слова»* данный прием уместно использовать на этапе закрепления материала. Цель игры направлена на формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

На время игры класс можно разделить на группы. Каждой из групп дается своя репродукция картины. Задача учащихся записать ключевые слова, которые можно использовать при описании картины. В конце игры учитель подводит итоги игры и определяет победителей.

В рамках программы русского языка под редакцией М.М. Разумовской для 7 класса, прием риторической игры, целесообразно использовать при изучении таких тем, как: *«Характеристика литературного героя».*

На уроке развития речи по теме *«Характеристика литературного героя»* прием риторической игры уместно использовать на этапе закрепления изученных знаний.

На время игры класс можно разделить на группы. Учитель предлагает каждой из групп художественное произведение, которое школьники изучали в рамках курса литературы, выбрав наиболее понравившегося героя, учащиеся выполняют его подробную характеристику. В конце игры учитель подводит итог и определяет победителей.

Итак, подробно рассмотрев данный прием, можно прийти к выводу о том, что риторические игры дают толчок к развитию активной речемыслительной деятельности учеников, способствуют совершенствованию их коммуникативно-речевых умений.

Понимание текста лежит через риторический анализ. Риторический анализ позволяет рассматривать текст в диалогическом контексте. Большинство исследователей считают риторическим любой текст, главная цель которого – воздействовать на своего адресата.

Речевой (риторический) анализ текста также является риторическим приемом и подразумевает ответ на следующие вопросы: Кто автор? Кому адресовано? Зачем создается данный текст? Где и когда происходит общение? Какова тема высказывания? Какие речевые средства использованы? (Т.А. Ладыженская).

Приведу пример риторического анализа текста, который можно использовать при изучении темы *«Основная мысль текста»* в соответствии с программой Т.А. Ладыженской на уроке развития связной речи в 5 классе.

На этапе закрепления знаний предлагаю прочитать учащимся рассказ В.А. Осеева «Сыновья» и сделать его анализ по предложенным вопросам.

*Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.*

*Вот говорит одна женщина другой:*

*- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.*

*- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.*

*А третья молчит.*

*- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.*

*- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.*

*Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.*

*Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.*

*Спрашивают женщины старичка:*

*- Ну что? Каковы наши сыновья?*

*- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!*

1. Как вы думаете, в чем смысл этого рассказа? (*Смысл рассказа «Сыновья» состоит в том, что лучшие дети те, которые почтительно, внимательно относятся к своим родителям.)*
2. Чем гордились женщины? Найдите в тексте и прочитайте с выражением.*(Мастерством своих детей)*
3. Что говорила каждая из женщин о своём сыне? (***Первая говорила***: *Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.* ***Вторая говорила****: А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет.* ***Третья говорила****: Ничего в нём особенного нету.)*
4. Как вы думаете, почему старичок увидел только одного сына?*(Потому что заботливым сыном можно назвать только третьего мальчика.)*
5. Чему учит нас рассказ «Сыновья»? *(Рассказ учит быть скромным и заботиться о своих близких.)*
6. Как вы считаете, если бы вам пришлось встретиться с этим старичком, он бы вас увидел?*(Думаю, что да, потому что я помогаю своей маме в уборке по дому.)*

Приведу пример риторического анализа текста, который можно использовать при изучении темы *«Публицистический стиль»* в соответствии с программой Т.А. Ладыженской на уроке развития связной речи в 7 классе.

На этапе закрепления изученных знаний предлагаю учащимся внимательно прочить текст и осуществить его анализ на основе предложенных вопросов.

*«Дорогие земляки! Спешу поделиться с вами своей радостью! Только что здесь, в городе Сочи, подведены итоги Республиканского танцевального конкурса. Сегодня, 15 февраля, танцевальный коллектив нашего поселка Айхал – группа "Золотые звезды" – стал победителем конкурса! Ура! Наши ребята показали себя самыми артистичными, необычными, талантливыми! Жюри единогласно признало их лучшими. А второе место заняла группа «Грация». Я горжусь нашим поселком, его талантами. Новых вам побед!».*

1. К какому жанру относится данный текст? *(Текст относится к жанру репортажа.)*
2. Кто является адресантом текста? *(Репортер газеты.)*
3. Кому адресован текст? *(Текст адресован односельчанам.)*
4. Какова цель данного текста? *(Привлечь внимание читателей, вызвать чувство гордости.)*
5. Какие словесные речевые средства использует автор? *(В приведенном тексте употребляется обращение «Дорогие земляки!», много восклицательных конструкций «Ура!» и др., дается точное указание времени и места проведения мероприятия, его название, предлагается информация о результатах конкурса, высказана оценка автора.*

Таким образом, риторический анализ подразумевает обсуждение основных компонентов речевой ситуации. Во время риторического анализа школьники дают оценку не только чужой речи, но и своей собственной. Прием ориентирован на выработку умений рассматривать и оценивать общение.

Использование риторических приемов на уроках связной речи позволяет в целом придать урокам русского языка коммуникативно-деятельный характер и психологическую направленность на развитие речемыслительной и текстовой деятельности учащихся, что способствует оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе,реализации комплексности и интенсификации обучения. Считаю, что приемы, на которых основан мой опыт, могут быть полезны и интересены любому практикующему педагогу-предметнику. Данный педагогический опыт призван обеспечить мотивацию обучения, активизацию познавательной деятельности обучающихся, развитие творческих способностей, гуманизацию обучения. Анализ результатов учебной деятельности (за курс средней школы) убеждает в том, что именно риторизация служит надежным средством подготовки к итоговой аттестации - к устному собеседованию.

**Анализ результативности.**

Результаты работы:

- открытые уроки с последующим их обсуждением;

- выступления на педагогических советах, заседаниях школьного и районного методических объединений учителей русского языка и литературы,

- участие в работе проблемных, творческих группах

- участие школьников в конкурсах сочинений;

-стабильные результаты по русскому языку и литературе.

Формирование языковой и коммуникативной личности продолжается и во внеклассной работе (декада русского языка и литературы, факультативы, конкурсы, викторины).

За данный промежуток работы имею устойчивые положительные результаты обучения, благодаря грамотному и методически оправданному использованию в своей работе инновационных образовательных технологий. На протяжении нескольких лет моим ученикам удавалось стать победителями и призерами муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе.

Своей работой я делюсь с коллегами: ежегодно провожу открытые уроки, выступаю с докладами на уровне образовательной организации, участвую в работе семинаров и секций муниципального уровня, общаюсь с коллегами в сети Интернет.

С опытом моей работы можно познакомиться на личном сайте учителя: <https://infourok.ru/user/vidmankina-yuliya-aleksandrovna>

**Достижения в российских и международных конкурсах.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурса** | **Уровень** | **Год** | **Результаты** |
| Всероссийский литературный конкурс «Герои великой победы-2021» | Российский | 2021г. | Участие – 1 уч-ся |
| Международный конкурс сочинений 2020/2021 | Международный | 2021г. | 2 место – 1 уч-ся |

**Список использованных источников**

1. Ассуирова, Л.В. Речевой задачник / Л.В. Ассуирова // Интегративное учебное пособие по русскому языку и окружающему миру для учащихся 1–4-х классов. – М. : Пушкинский институт, 2009. – 368 с.

2. Ассуирова, Л.В. Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка / Интегративный учебник для 5–6-х; 7–8-х кл. –М. : Пушкинский институт, 2007. – 320 c.

3. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г.

5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучёва И.В. Русский язык: Учебник для 7-го класса основной школы / Под научн. Ред. Акад. РАО А.А. Леонтьева.- Изд. 2-е, перераб – М.: Баласс, 2010 (Образовательная система «Школа 2100»).

6. Ворожбитова, А.А. Начальное лингво-риторическое образование. Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы. –М. : Флинта-наука, 2002. –248 с.

10. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2014. – 327 с.

11. Горбач, Л.В. Риторика и риторизация: содержание работы лаборатории // Роль риторики и риторизациив развитии школы: Сб. материалов, составленные на основе творческого отчёта районной лаборатории по риторизации за 1997 / 98 уч. – Пермь: ЗУУНЦ, 1998.

12. Далецкий, Ч.Б.  «Пространство современной риторической культуры и риторизация культуры». [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvo-sovremennoy-ritoricheskoy-kultury-i-ritorizatsiya-kultury>

13. Ипполитова, Н.А. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учеб. пособие / Смелкова З.С., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. – М.:Прометей, 2011. – 245 с.

14. Ладыженская, Н.В. Развитие коммуникативных умений на уроках риторики в начальной школе. // Начальная школа. - 2007. - №5. - С. 43 – 45.

15. Ладыженская, Т.А. Программа по риторике. 5–11-е классы // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: 2004.

16. Ладыженская, Т.А. Практическая методика русского языка: 5 й класс / Т.А. Ладыженская, Л.М. Зельманова. – М.: Просвещение, 1995. – 288 с.

17. Минеева, М. С. Проблемы и трудности риторизации // Риторика диалога в становлении научно-гуманистической системы образования: проблемы исследования и преподавания: Матер. XI науч.практ. конф. (1–11 ноября 2002 г.) /Под ред. М.С. Минеевой.– Пермь, 2002.