

Задание по сценической речи 1 кл. МТО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

1. Выучить басню С. Михалкова «Заяц и черепаха»

Однажды где-то под кустом
Свалила Зайца лихорадка.
Болезнь, известно, как не сладко:
То бьет озноб его, то пот с него ручьем,
Он бредит в забытии, зовет кого-то в страхе...
Случилось на него наткнуться Черепахе.
Вот Заяц к ней: "Голубушка... воды...
Кружится голова... Нет сил моих подняться,
А тут рукой подать - пруды!"
Как Черепахе было отказать?..
Вот минул час, за ним пошел другой,
За третьим начало смеркаться, -
Все Черепаху ждет Косой.
Все нет и нет ее. И стал больной ругаться:
"Вот чертов гробешок! Вот костяная дочь!
Попутал бес просить тебя помочь!
Куда же ты запропастилась?
Глоток воды, поди, уж сутки жду..." -
"Ты что ругаешься?" - Трава зашевелилась.
"Ну, наконец, пришла, - вздохнул больной. -
Явилась!" -
"Да нет, Косой, еще туда-а иду..."

Я многих черепах имею здесь в виду.
Нам помощь скорая подчас нужна в делах,
Но горе, коль она в руках
У черепах!

2. Четкое и быстрое произношение скороговорки:

«Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке»

3. Упражнения для развития подвижности нижней челюсти.

1. Свободно опускайте нижнюю челюсть до тех пор, пока между зубами не будет промежуток в два пальца.
2. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки: аааааааааааа аяаяаяаяаяаяая (расстояние между зубами в два пальца); оооооооооооо ёёёёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец); иииииииииииии (рот слегка открыт).

Задание по сценической речи 2 кл. МТО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

Выучить басню И.Крылова «Лисица и сурок»

"Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?" -
Лисицу спрашивал Сурок.
"Ох, мой голубчик-куманек!
Терплю напраслину и выслана за взятки.
Ты знаешь, я была в курятнике судьей,
Утратила в делах здоровье и покой,
В трудах куска недоедала,
Ночей недосыпала:
И я ж за то под гнев подпала;
А все по клеветам Ну, сам подумай ты:
Кто ж будет в мире прав, коль слушать клеветы?
Мне взятки брать? да разве я взбешуся!
Ну, видывал ли ты, я на тебя пошлюся,
Чтоб этому была причастна я греху?
Подумай, вспомни хорошенько". -
"Нет, кумушка; а видывал частенько,

2. Четкое и быстрое произношение скороговорки:

«Расскажите про покупки! — Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки свои»

3. Упражнения для развития подвижности губ.

При вялости и недостаточной подвижности губ страдает четкость и ясность произношения многих гласных и согласных звуков. Так, для произнесения звука у(ю) требуется вытянуть губы вперед трубочкой, для о(ё) - округлить губы, для с(з) - растянуть губы в улыбке и т.д.

Задание по сценической речи 3 кл. МТО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

1. Выучить басню О.Емельяновой «Непослушный медвежонок»

Жил медвежонок очень непослушный,
Считал, что быть воспитанным не нужно,
И всё, чему его учила мать,
Он даже не пытался понимать.
Как трактор ходит по лесной дороге –
Давя всех тех, кто угодил под ноги,
Малину с корнем из земли дерёт
Да громко песни по ночам ревёт,
Всем, кроме сов, спать досвету мешая.
Вот так и жил, других не уважая,
Был он для леса сущая беда.
А мать его сгорала со стыда,
Ведь каркают вороны с каждой ветки,
И за спиною шепчутся соседки:
«Медведица совсем плохая мать –
Не может медвежонок воспитать!»

Коль дети поступают некультурно,
Про маму с папой станут думать дурно.
Поэтому, чтоб их не огорчать,
Не стоит чересчур озорничать.

2. Четкое и быстрое произношение скороговорки:

«На дворе — трава, на траве — дрова. Не руби дрова на траве двора!»

3. Упражнения для развития подвижности губ.

При вялости и недостаточной подвижности губ страдает четкость и ясность произношения многих гласных и согласных звуков. Так, для произнесения звука у(ю) требуется вытянуть губы вперед трубочкой, для о(ё) - округлить губы, для с(з) - растянуть губы в улыбке и т.д.

Задание по сценической речи 4 кл. МТО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

Учить программу к выпускному экзамену по сценической речи.

1. Четкое и быстрое произношение скороговорок:

«Сшит колпак не по-колпаковски, переколпаковать бы колпак, да перевыколпаковать».

«На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова - не руби дрова на траве двора».

«Корабли лавировали, да не вылавировали».

«Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь».

Скороговорки произносите на одном выдохе. Соблюдайте плавность и слитность их произнесения.

2. Упражнения в четкости произнесения слов со стечением согласных звуков.

Прочтите вслух слова с сочетанием двух, трех и четырех согласных звуков: вход, вложить, поклажа, турист, карта, клумба, служба, хвост, смахнуть, смекнуть, собрать, плотва, штамп, прыщ, чванливый, взвод, вплавь, вплести, вправить, сдвинуть, искра, раскармливать, холст, взгляд, гротескный, груздь, застлать, мгновение, сгладить, столбняк, столбняк, ствол, ястреб, костры, шпроты, всплыть, вскрыть, здравница, схватка, встретить, надсмотрщик, обмундирование, метростроевец, дуршлаг, странствие, транскрипция

Задание по сценической речи 3 кл. МТО (ЗДОП)

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

1. Учить программу к выпускному экзамену по сценической речи.

2. Упражнения в четкости произнесения слов со стечением согласных звуков.

Прочтите вслух слова с сочетанием двух, трех и четырех согласных звуков: вход, вложить, поклажа, турист, карта, клумба, служба, хвост, смахнуть, смекнуть, собрать, плотва, штамп, прыщ, чванливый, взвод, вплавь, вплести, вправить, сдвинуть, искра, раскармливать, холст, взгляд, гротескный, груздь, застлать, мгновение, сгладить, столбняк, столбняк, ствол, ястреб, костры, шпроты, всплыть, вскрыть, здравница, схватка, встретить, надсмотрщик, обмундирование, метростроевец, дуршлаг, странствие, транскрипция.

3. Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки. Следите за правильным положением губ, за четкостью и ясностью произнесения слов и фраз.

Друг за друга стой и выиграешь бой.

От умного научишься, от глупого разучишься.

Капуста любит воду и хорошую погоду.

У осы не усы, не усищи, а усики.

Волки рыщут, пищу ищут.

У ёлки иголки колки.

4 класс МТО «Беседы о театре»

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

Тема: «Комедийная хоромина»



Первое в России театральное здание — «Комедийную хоромину» — построили в 1672 году по приказу царя Алексея Михайловича в его летней подмосковной резиденции в селе Преображенском. 27 октября 1672 года в ней показали первый спектакль — «Артасерксово действо», или «Комедию, как Артасеркс велел повесить Амана по царицыну челобитью и Мардохеину наученью».

Пьесу, по которой его поставили, написал по царскому указанию лютеранский пастор Иоганн Готфрид Грегори. Он в стихотворной форме на немецком языке на сюжет библейской «Книги Есфирь». Продолжительность пьесы составляла 10 часов, а шла она без антракта. Первую труппу набрали из молодых жителей Немецкой слободы, женские роли, как было принято в то время в Европе, исполняли мужчины.

Сама «комедийная хоромина» представляла собой просторную палату, стены которой были обиты красным, пол — зелёным сукном. Сцену образовывала часть палаты, отгороженная «завесой»; напротив неё у дальней стены было устроено специальное помещение, из которого «сквозь решётку» смотрели комедию царица и царевны.

В 1676, после смерти Алексея Михайловича, спектакли прекратились, труппу распустили.



Царь Алексей Михайлович.



Иоганн Готфрид Грегори.