

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 3» г.о. Саранск

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета № 6 от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 6 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующая  
МАДОУ «Центр развития ребенка -  
детский сад № 3»  
Иванова И.Г.  
Приказ № 630 от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«ЖУРАВЛИК»**

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
воспитатель  
Гаврилова Т.В.

г. о. Саранск

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	14
6.	Список литературы	15

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Журавлик» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Гаврилова Татьяна Викторовна
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «ЦРР - детский сад № 3 » г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск пр. Российской Армии д.8
<b>Цель программы</b>	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
<b>Направленность программы</b>	Познавательная, художественно-эстетическая.
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	Будет <b>Знать:</b> - основные геометрические понятия и базовые формы оригами; <b>Уметь:</b> - работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям; - работать в коллективе, - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости; <b>Владеть:</b> - различными приемами работы с бумагой; - способностью предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; - навыками культуры труда.

## **2. Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

по тематической направленности – художественно-эстетическая,  
по функциональному предназначению – учебно-познавательная,  
по форме организации – кружковая,  
по времени реализации – годовая.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всеобщие развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

### **Отличительные особенности данной дополнительной программы**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

### **Цель программы**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, вершина квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка различным приемам работы с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

#### *Развивающие:*

- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Возраст детей**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

### **Сроки реализации**

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц. Общее количество в год – 32.

### **Формы и режим занятий**

Программа предусматривает работу группы в количестве 10-15 человек (кружок).

Формы организации занятий: тематическая совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры.

Занятия проводятся с детьми 4 - 5 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю по 20 минут.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки. Ребенок будет**

#### **Знать:**

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

#### **Уметь:**

- работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- работать в коллективе,

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

#### **Владеть:**

- различными приемами работы с бумагой;

- способностью предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- навыками культуры труда.

**Способы проверки освоения программы** – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью заданий.

### **Форма подведения итогов**

по реализации дополнительной образовательной программы «Журавлик» – проведение выставки детских работ.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модулей, разделов и тем	Кол-во заняти й	Общее кол-во часов (мин)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практик а)
1	<b>Путешествие в страну оригами</b> 1. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 2. Учимся складывать и резать	2	40	10	30
2	<b>Базовая форма «Треугольник»</b> 1. Лягушка 2. Мышка 3. Заяц 4. Лиса 5. Волк 6. Медведь 7. Петушок 8. Тюльпан 9. Ирис 10. Веточка 11. Панно «Цветущие цветы»	11	440	110	330
3	<b>Базовая форма «Книжка»</b> 1. Теремок	1	20	5	15
4	<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b> 1. Елочка 2. Лиса 3. Береза 4. Петушок 5. Домик для Петушка 6. Показ сказки «Лиса и Петушок»	6	120	30	90
5	<b>Базовая форма «Конверт»</b> 1. Рыбка 2. Лодка 3. Пароход 4. Лодка под парусом	4	80	20	60
6	<b>Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»</b> 1. Катер 2. Краб 3. Акула 4. Панно «На море»	4	80	20	60
7	<b>Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей»</b> 1. Уточка 2. Лиса	4	80	20	60

	3. Елки 4. Показ сказки «Серая шейка»				
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>860 мин</b> <b>(14 ч</b> <b>33мин)</b>	<b>180мин</b> <b>(3 часа)</b>	<b>615 мин</b> <b>(10 ч 35</b> <b>мин)</b>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Раздел, тема	Содержание	Форма работы	Работа с родителями
Знакомство с условными знаками и приемами оригами	Путешествие в страну оригами	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	Групповая	Буклеты: «Как воспитать творческую личность»
Учимся складывать и резать	Путешествие в страну оригами	Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Групповая	
«Лягушка»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учит украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Групповая	
«Мышка»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учит украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Групповая	
«Заяц»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учит украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Групповая	
«Лиса»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учит украшать поделку,	Групповая	

		«оживлять» ее с помощью рисования.		
«Волк»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Групповая	
«Медведь»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Групповая	
«Петушок»	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Продолжать учить детей находить центр квадрата, складывая его пополам. Учить загибать углы квадрата к центру. Соединять детали в единое целое, соблюдая определённую последовательность, использовать аппликацию.	Групповая	Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
«Теремок»	Базовая форма «Книжка»	Изготовление поделок на основе базовой формы. Развитие эстетического вкуса. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	Групповая	
«Елочка»	Базовая форма «Воздушный змей»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Групповая	
«Лиса»	Базовая форма «Воздушный змей»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму	Групповая	

		«воздушный змей».		
«Береза»	Базовая форма «Воздушный змей»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Групповая	
«Петушок»	Базовая форма «Воздушный змей»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Групповая	
«Домик для петушка»	Базовая форма «Воздушный змей»	Повышение интереса к занятиям оригами. Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка» и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	Групповая	
Показ сказки «Лиса и петушок»	Базовая форма «Воздушный змей»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок». Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.	Групповая	Картотека игр на развитие творческого воображения детей
«Тюльпан»	Базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить детей находить угол квадрата, середину квадрата. Стараться складывать уголок к уголку. Находить на листе бумаги верхний, нижний, левый, правый угол квадрата, диагональ. Хорошо приглаживать сгиб пальцами.	Групповая	
«Ирис»	Базовая форма «Треугольник»	Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.	Групповая	
«Веточка»	Базовая форма «Треугольник»	Закрепить умение детей складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте - схеме.	Групповая	
Панно «Цветущие цветы»	Базовая форма «Треугольник»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать	Групповая	

		выполнение базовой формы «треугольник».		
«Рыбка»	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	Закрепить с детьми базовую форму сложения двойного треугольника. Методом сгиба согнуть треугольник пополам, так чтобы плавники и хвост были симметричны.	Групповая	
«Лодка»	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	Использовать новую базовую форму «конверт». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Групповая	
«Пароход»	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	Учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Групповая	
«Лодка под парусом»	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее	Групповая	
«Катер»	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку.	Групповая	
«Краб»	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги; познакомить с базовой формой оригами двойной квадрат; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Групповая	
«Акула»	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги.	Групповая	
Панно «На море»	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»	Знакомство с предметной композицией. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую	Групповая	

		композицию.		
«Уточка»	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Групповая	Индивидуальное консультирование родителей;
«Лиса»	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей»	Развивать мелкую моторику рук и умение использовать ранее приобретённые навыки и умения для создания образа лисы. Совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании.	Групповая	Индивидуальное консультирование родителей;
«Елки»	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей»	Закреплять знания о деревьях, их роли в жизни человека; учить складывать оригами в форме елки; уточнять знания о базовых формах.	Групповая	Индивидуальное консультирование родителей;
Показ сказки «Серая шейка»	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Групповая	Индивидуальное консультирование родителей;

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Форма организации занятий** - традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Приемы и методы.** Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

4. Игровой: использование игровых моментов.

### **Дидактический материал:**

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага белая и цветная,

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Клей, ножницы, салфетки

Линейка

Клеенки на столы для работы с клеем

### **Демонстрационный материал:**

- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).

- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

### **Картотеки:**

–Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5 лет).

–Конспекты учебных занятий по разделам программы.

–Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 4-5 лет).

–Игры, упражнения для развития мелкой моторики

**Техническое оснащение:** помещение комнаты дополнительного образования, телевизор, ноутбук, магнитофон, доска.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

- 1.Афонькин, С., Афонькина, Е. Всё об оригами / С. Афонькин, Е. Афонькина. – СПб.: Кристалл, 2014. – 112с.
- 2.Жихарева, О. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет / О. Жихарева. - М.: Гном-Пресс, 2015. – 12 с.
- 3.Мусиенко, С., Бутылкина, Г. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей / С. Мусиенко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 48с.
- 4.Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Бич Рик. - М.: Эксмо, 2015. – 256с.
- 5.Соколова, С. В. Оригами для старших дошкольников / С. В. Соколова. – СПб.: Детство –пресс, 2014. – 34с.
- 6.Соколова, С.В. Оригами для дошкольников / С.В. Соколова. – СПб.: Детство –пресс, 2014. – 34с.
- 7.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги / С.В. Соколова. - СПб.: Валери СПД, 2014. – 34с.
- 8.Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги / С.В. Соколова. - СПб.: Валери СПД, 2014.- 34с.
- 9.Соколова, С.В. Азбука оригами / С.В.Соколова. –СПб.: Домино, 2016. – 59 с.
- 10.Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества / С.В. Соколова. – М. Домино, 2019. – 688с.
11. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги/З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2019. – 230с.
12. Дегтева, В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие / В.Н. Дегтева. – 110 с.

## Список литературы для детей и родителей

- 1.Афонькин, С., Лежнева, Л., Пудова, В. Оригами и аппликация / С. Афонькин, Л. Лежнева, В.Пудова. - СПб.: Кристалл, 2014. – 112с.
- 2.Гарматин, А. Оригами для начинающих/ А.Гарматин. –Ростов-на-Дону: Владис, 2016. –320 с., с илл.
- 3.Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги/ А.Гарматин –Ростов-на-Дону: Владис, 2016. –320 с., с илл.
- 4.Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. -М.:Попурри, 2016. - 56с.
- 5.Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Редактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
- 6.Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
- 7.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Редактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.
- 8.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
- 9.Острун, Н.Д., Лев, А.В Оригами. Динамические модели/Н.Д. Острун, А.В. Лев - М.: Айрис-пресс, 2015.-144с.
- 10.Сержантова , Т.Б. Оригами для всей семьи/ Т.Б. Сержантова –М.: Айрис-пресс, 2015. - 192 с.
- 11.Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова -М.: Айрис Пресс, 2015. - 191 с.

### Интернет сайты:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://all-origami.ru/>
- <http://www.origami.serzhantov.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://origamir.com/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
- <http://jorigami.ru/>