**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Саранска**

**«Детский сад №82 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта работника**

**Аброськиной Галии Рафиковны**

**Тема опыта:** «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Сведения об авторе: Аброськина Галия Рафиковна, образование высшее, Российская правовая академия министерства юстиции РФ по специальности «юрист». 2005 г.

14.07.2017г. прошла Профессиональную переподготовку в МГПИ им. М.Е. Евсевьева по программе «Педагог дошкольного и дополнительного образования».

Стаж педагогической работы (по специальности): 6 лет.

Общий трудовой стаж: 17 лет

*«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра»*

*А.С.Макаренко*

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного развития. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы.

Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

В группах младшего дошкольного возраста развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей нашей группы показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей раннего возраста отводиться дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

Авторские игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Поэтому возникала необходимость в создании системы взаимодействия всех субъектов воспитательно-образовательного пространства по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Цель педагогической работы: Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.**

**Задачи:**

* Создать условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины;
* Разработать и апробировать комплекс дидактических игр;
* Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета;
* Пополнить предметно – пространственную развивающую среду группы;
* Обеспечение единства работы ДОУ и семьи по сенсорному развитию детей.

**Основная идея опыта.**

Создание благоприятных условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в тесном сотрудничестве с семьёй, в образовательном пространстве ДОУ, способствующей развитию сенсорных способностей, усвоению сенсорных эталонов и познанию целостной картины окружающего мира. Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка - совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

**Новизна опыта** заключается в комплексно-интегрированном подходе и сочетании научности и доступности дидактического материала в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Прослеживается четкая «межпредметная» связь между разными видами деятельности: речью, изобразительной деятельностью, наблюдениями в природе, организованной игровой деятельностью, свободной самостоятельной деятельностью детей, выполнением режимных моментов, что в результате способствует планомерному и систематическому сенсорному развитию детей.

Выстроена система по использованию в комбинации известных методов и приемов в сочетании с новыми технологиями по сенсорному развитию детей:

Подобран комплекс дидактических игр и созданы условия для эффективного использования дидактических игр.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

Изучив методическую, педагогическую литературу, был определен круг авторов, чьи позиции по вопросам сенсорного развития детей младшего возраста детей **средствами дидактических игр и игровых упражнений**. Значение сенсорного развития хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и другие.

Исследования развития детей младшего дошкольного возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш. А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета при этом перестают определять собой действие, они, с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой - должны быть учтены при выполнении предметного действия.

В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью (Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф.).

Проблема повышения уровня познавательной деятельности дошкольников, которая базируется на сенсорном развитии, на всех этапах развития образования, была одной из актуальных, так как это является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Технология опыта. Система педагогических действий, содержание, приемы, методы обучения и воспитания. Проблема развития познавательных способностей у дошкольников является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь используя лишь традиционные методы и средства обучения, не всегда возможно осуществить эффективное формирование у детей познавательной активности. Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

«Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего», - говорила Н. К. Крупская. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Для успешной организации сенсорного развития в группе создана предметно - развивающая среда - оформлен сенсорный уголок; создана зона нетрадиционных игр и пособий. Новизна опыта состоит в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса и разработке методического и дидактического сопровождения по данной проблеме. Занятия построены на принципах интеграции и развивающего обучения и направлены на развитие личности в целом.

Для развития сенсорной культуры младших дошкольников в своей работе использую дидактические игры, в том числе и авторские; игрызабавы; настольно печатные; словесные; музыкальные, конструктивные, развивающие игры с логическими блоками Дьенеша, с палочками Кюизенера, практическую предметную деятельность обследования и сравнения, а также разные виды детской деятельности, особенно рисование красками, карандашами, мелками, лепку, двигательную деятельность. Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что воспитатель должен всемерно сохранять заинтересованность детей в игре, самостоятельную игровую форму.

Дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр игрушек особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа.

Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности к координации движений ; формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки).

Руководство дидактическими играми в зависимости от возраста детей осуществляется по-разному. Методика проведения дидактических игр у младших дошкольников: - у детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу. - игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей. - учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее. - с детьми младшего возраста воспитателю необходимо самому включиться в игру.

Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом. Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним. - для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира; учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним. - известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводиться что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы.

Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением. - при объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре. - чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках. - подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что, убрали на место игрушки. - интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры. - необходимо отметить, что воспитатель должен всемерно сохранять заинтересованность детей в игре, самостоятельную игровую форму.

Цель сенсорного образования: - систематизация знаний по методике сенсорного развития детей раннего возраста, изучение учебной и научно – методической литературы, новых программ и педагогических технологий; повышение педагогического уровня, профессионального мастерства.

Исходя из этого, в работу по сенсорному воспитанию у дошкольников я включаю целый комплекс задач:

* Формировать общую сенсорную способность, т.е. способность к использованию сенсорных эталонов (5, а затем 7 цветов спектра, 5 геометрических форм, 3 градации величины).
* Обеспечить постепенный переход от предметного воспитания и узнавания объекта к сенсорному анализу.
* Следовательно, учить не просто узнавать предмет и называть его, но и узнавать его назначение; части предмета и их назначение; материал из которого сделан предмет, цвет, форма, размер и т.д.
* Помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах( стекло – холодное, прозрачное, бьется; бумага – гладкая, мягкая, рвется, промокает и т.д.)
* Формировать представления о простейших перспективных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и т.д.).
* Учить правильно, применять данные действия.
* Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить и другие), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость).
* Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с назначением и их свойствами.

Средства для решения задачи:

1. Научно-методическая литература

2. Изучение передового опыта

3. Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов

4. Фронтальные и подгрупповые занятия

5. Создание развивающей среды

6. Работа с родителями

7. Работа с воспитателями

В своей работе с детьми по сенсорному воспитанию у младших дошкольников я использую традиционные формы работы:

- НОД по сенсорному воспитанию,

- сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию,

- дидактические игры на развитие тактильных ощущений,

- дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы,

- дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины,

- дидактические игры и упражнения на закрепление цвета,

- дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений,

- дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы,

- дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины,

- дидактические игры и упражнения на закрепление цвета,

- игры – экспериментирования,

- проектную деятельность,

- художественное творчество - наблюдение - беседы.

В своей деятельности использую такие дидактические игры как:

1. Игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек»; «Узнай фигуру»; «Найди пару»; «Что в мешочке?»;

2. Игры на закрепление понятия величины: «Сравни по высоте»; «Длинная - короткая»; «Разложи по размеру»; «Пирамидка»; «Формы из палочек»;

3. Игры на закрепление цвета: «Неразлучные цвета»; «Какого цвета предмет»; «Какого цвета не стало?»; «Поле чудес».

4. Игры на закрепление понятия формы: «Из каких фигур состоит машина?»; «Найти предмет указанной формы»; «Какая фигура лишняя?»; «Найди предмет по образцу»; «Геометрическое лото».

5. Игры на развитие мелкой моторики рук: «Волшебные узоры»; «Здесь фасоль, а там горошек»; «Геометрическая шнуровка»; «Золушка»; Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)

Новизна инновационной деятельности:

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач. Восприятие мира ребенка младшего дошкольного возраста идет через чувства и ощущения.

Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую, исследовательскую деятельность, с удовольствием манипулируют разными предметами.

Поэтому в русле инновационной работы я использую детское экспериментирование. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: сон, игру, прогулку, занятие, прием пищи. Ребенок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес кразличного рода исследовательской деятельности- экспериментированию.

Я провожу с детьми игры экспериментированию - поливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, из совочка в формочку и т. д., малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику.

Использую простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предметов, гладят его, проводят ладонью, пальцами, трясут, прокатывают, нюхают, слушают звук … Малыши очень любят такие игры-эксперименты. Также в новизну инновационной деятельности входит: использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе; детская экспериментально-исследовательская деятельность; использование новых форм работы с семьями воспитанников.

**Анализ результативности.**

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

* дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам;
* с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность;
* способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия;
* умеют выполнять простейший сенсорный анализ;
* стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Они любопытны, активны, эмоциональны, общительны

Внедряемая мной методика развития сенсорики у детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять личностно - деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения.

Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Решение данной педагогической проблемы требует определѐнного навыка, опыта проведения: Необходимо брать во внимание достаточно юный возраст детей, зачастую не все дети ясельной группы умеют говорить и произносить слова;

* Огромный труд и терпение при использовании дифференцированного и индивидуального подхода в работе с детьми.
* Совершенствование и оттачивание приемов, форм и методов педагогического искусства.
* Рефлексирование своих действий при подготовке младших дошкольников к работе с сенсорными эталонами. Работа, проводимая мной по формированию сенсорного воспитания у детей 1 младшей группы:
* Оказание помощи детям в знакомстве с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия;
* Научила детей различать цвета;
* Научила детей сравнивать предметы по величине;
* Способствовала развитию тактильного и зрительного восприятия.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений; педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям, для совместных домашних занятий с детьми.

В общении с детьми рекомендую родителям использовать художественное слово: потешки, прибаутки, сказки; пальчиковые игры, способствующие развитию фонематического восприятия, слухового внимания, мелкой моторику рук.

**Список используемой литературы**

1.      Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», 2008г.;

2.      Венгер Л. А., Пиюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988г.;

3.      Катаева А.А., Стребелева Е.А., учебное издание «Дидактические игры и упражнения»;

4.      Усова Л.С. «Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду» М.,2005г.;

5.      Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/>