Рассмотрена и одобрена Утверждена руководителем

на заседании МОучителей ХЭЦ общеобразовательного учреждения

протокол №1 от 31 августа 2021 Чамзинского муниципального района

Руководитель МО : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Ю.Ерошкин/

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Пиксайкина

**Рабочая программа**

**учебного курса «Технология»**

**10 класса**

**(34 часа)**

**Составитель:**

учитель технологии

высшей категории

Пиксайкина Е.Н.

2021-2022

Настоящая программа разработана на основе типовой программы «Технология» 5-11 классов Министерства Образования РФ (под редакцией Ю.Л. Хотунцева, В.Д. Симоненко, 2000г.) и программы «Программы профессионального обучения учащихся 8-11 классов.

Рабочая программа разработана по направлению «Портной». 34 часа в 10 и 34 часа в11 классах.

Изучение курса ориентировано на использование учащимися учебника **Технология:** Учебник для учащихся 10-11 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., перераб. /Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Главная задача профессиональной подготовки в учреждениях среднего общего образования – обеспечение социальной защищенности выпускников общеобразовательных учреждений за счет получения ими профессиональных знаний и умений, облегчающих процесс социальной адаптации.

Главная цель обучения – формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей личности.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

***В результате изучения данного курса учащиеся должны уметь /знать:***

**Учащиеся должны уметь.**

* Организовывать рабочее место в соответствии с условиями безопасной работы.
* Оказывать первую медицинскую помощь.
* Классифицировать ткацкие переплетения
* Определять долевую нить , лицевую и изнаночные стороны.
* Проводить классификацию механических, физических и оптических свойств ткани.
* Классифицировать виды покроев одежды.
* Определять заданный образец ткани в соответствующую ей ассортиментную группу.
* Производить раскрой и пошив изделий.
* Охарактеризовать составляющие профессиональной этики и культуры деловых взаимоотношений.
* Планировать свою дальнейшую учебную деятельность.

·        Выполнять эскизы в различных техниках;

·        Выполнять технологические операции с использованием перспективных материалов и технологий;

·        Проводить наладку швейного оборудования, выполнять регулировки;

·        Выполнять построение чертежей основы воротников;

·        Выбрать, обосновать и выполнить индивидуальный творческий проект.

* Оформлять приусадебный участок.

**Учащиеся должны знать:**

·        Этапы и способы проектирования, алгоритм выполнения проектов;

·        Элементы художественного проектирования одежды, орнамент, цвет, пластику в композиции;

·        Элементы материаловедения; перспективные материалы и технологии, их виды, свойства и способы применения;

·        Основы технологии профессионального самоопределения;

·        Элементы машиноведения; электротехнические характеристики швейных машин, неполадки, правила ухода за швейными машинами;

·        Элементы конструирования одежды; принципы конструирования основы воротников.

·        Сферы эстетической культуры, эстетические способности и потребности; роль искусства в формировании общей культуры человека.

* Оформление приусадебного участка.

**Формы организации учебных занятий:**

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

**Содержание учебного предмета «Технология» (34 часа)**

Вводный инструктаж **(1 час)**

**Раздел 1.** Создание изделий из текстильных материалов **(18 часов)**

**Раздел 2.** Художественные ремесла **(4 часов)**

**Раздел 3.** Оформление приусадебного участка **(2часа)**

**Раздел 4.** Профессиональное самоопределение и карьера (**5 часов**)

**Раздел 5.** Технология творческой и опытнической деятельности. Выполнение творческого проекта **(4 часа)**

**Календарно-тематическое планирование 10 класс по дисциплине «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Всего часов** | **Из них** | | **Дата проведения занятия** | |
| **урока** | **п/п** |
| **Теория** | **Практика** | **План** | **Факт** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Правила ТБ в мастерской. Организация рабочего места и требования безопасности труда | Беседа | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  | **Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов.** |  | **18** |  |  |  |  |
|  |  | ***Тема 1. Материаловедение.*** |  | ***2*** |  |  |  |  |
| 2. | 2 | Строение ткани. Плотность ткани. Ткацкие переплетения. | Комбинированный | 1 | 1 |  |  |  |
| 3. | 3 | Основные свойства тканей. Тестирование по теме: Материаловедение. | Тестирование, беседа | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  | ***Тема 2. Основы художественного проектирования одежды.*** |  | ***9*** |  |  |  |  |
| 4. | 4 | Дизайн в сфере изготовления одежды. Краткие сведения о композиции одежды. | Комбинированный | 1 | 1 |  |  |  |
| 5. | 5 | Цвет в композиции одежды | Лекция | 1 | 1 |  |  |  |
| 6. | 6 | Стиль в одежде.  Пр.р Эскизы стилей | Комбинированный | 1 |  | 1 |  |  |
| 7. | 7 | Основные правила конструирования деталей изделий на базовой основе. | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
| 8. | 8 | Выполнение эскиза модели: «Школьная форма» | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
| 9,  10 | 9.  10 | Построение чертежей воротников | Пр.р | 2 |  | 2 |  |  |
| 11 | 11 | Обработка отложного воротника со стойкой. Пр.р | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Обработка воротника «шаль» | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Тема 3. Машиноведение*** |  | ***2*** |  |  |  |  |
| 13 | 13 | История возникновения и развития швейных машин. Классификация швейных машин. | Лекция | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | 14 | Стачивающие швейные машины промышленной группы. Сравнительная характеристика стачивающих швейных машин промышленной и бытовой групп. | Лекция | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  | ***Тема 4. Технология обработки тканей.*** |  | ***5*** |  |  |  |  |
| 15. | 15 | Сущность клеевого метода обработки деталей одежды. Назначение и применение. | Беседа | 1 | 1 |  |  |  |
| 16 | 16 | Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы. Их назначение и виды. | Лекция | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | 17 | Пр.р. Обработка буфф. | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | 18 | Петли в одежде, их виды и расположение.  Обработка петель. | Беседа | 1 |  | 1 |  |  |
| 19 | 19 | Пр.р: Обработка петель. | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 2. Художественные ремесла** |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  | ***Тема 5. ДПИ. Объемная вышивка.*** |  | ***4*** |  |  |  |  |
| 20 | 20 | История вышивки. Технология изготовления объемной вышивки. | Комбинированный | 1 | 1 |  |  |  |
| 21  22  23 | 21  22  23 | Выполнение цветов в технике объемной вышивки. | Пр.р. | 3 |  | 3 |  |  |
|  |  | **Раздел 3. Оформление приусадебного участка.** |  | **2** |  |  |  |  |
| 24 | 24 | Виды декоративного оформления участка. Пр.р  Эскизы участка | Комбинированный | 1 |  | 1 |  |  |
| 25 | 25 | Как сажать травянистые растения, уход за «диким газоном». Презентация «Клумбы». | Комбинированный | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  | **Раздел 4. Профессиональное самоопределение, карьера.** |  | **5** |  |  |  |  |
|  |  | ***Тема 6. Понятие профессиональной деятельности. Имидж и этикет современного делового человека.*** |  | ***5*** |  |  |  |  |
| 26 | 26 | Сферы, отрасли, предметы труда. | Лекция с элементами беседы | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | 27 | Имидж офиса. | Лекция | 1 | 1 |  |  |  |
| 28 | 28 | Дизайн офиса. | Беседа | 1 | 1 |  |  |  |
| 29 | 29 | Имидж сотрудников. | Беседа | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | 30 | Пр.р: Вывеска для офиса. | Пр.р | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  | **Раздел 5. Технология творческой и опытнической деятельности. Выполнение творческого проекта.** |  | **4** |  |  |  |  |
| 31 | 31 | Этапы выполнения творческого проекта. Банк идей. | Беседа | 1 | 1 |  |  |  |
| 32  33  34 | 32  33  34 | Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера. | Пр.р. | 3 |  | 3 |  |  |
|  |  | **Итого** |  | **34** | **16** | **18** |  |  |