

**Обобщение инновационного педагогического опыта
Мусулькиной Таисии Федоровны, воспитателя
МДОУ «Детский сад №29», г. о. Саранск**

Тема: «Формирование сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».

Сведения об авторе: Мусулькина Таисия Федоровна, воспитатель муниципального дошкольного учреждения «Детский сад №29» г.о. Саранск, образование средне-специальное, окончила Zubovo – Полянское педагогическое училище. Квалификация по диплому: воспитатель в дошкольных учреждениях. Специальность «воспитатель в дошкольных учреждениях» в 1988 году.

Общий трудовой стаж 39 лет, педагогический стаж — 30 лет, стаж в данном учреждении — 19 лет.

Инновационная педагогическая деятельность по теме: «Формирование сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности» ведется с 2018 года.

1. Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Дошкольное воспитание является важным этапом, определяющим все дальнейшее развитие ребенка. Период раннего и младшего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема развития восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей.

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Игровая форма обучения - ведущая деятельность на ступени раннего детства. Игра, занимает важнейшее, ведущее место в обучении маленьких детей. Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время игр у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, я побуждаю воспроизводить показанные действия, сказанные слова. Развитие сосредоточенности и способности к подражанию - необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая решается во время игр.

Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Обучение в форме игры основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией.

2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения и становления опыта.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Таким образом, в периоде раннего детства можно выделить следующие задачи сенсорного воспитания для детей 2-3 лет:

- научиться выделять цвет,
- форму,

- величину как особые признаки предметов,
- накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Я считаю, что в работу по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста должны включаться все виды учебно - игровой деятельности, а также и режимные моменты.

Но на занятиях, основанных на прямом обучающем воздействии взрослого, в труде и повседневной жизни невозможно осуществить всех задач сенсорного воспитания; важная роль должна принадлежать дидактическим играм. Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, помогают обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов. В этом их развивающая роль.

В начале учебного года я провожу педагогическую диагностику по выявлению уровня сенсорного развития детей раннего возраста. На начало учебного года по педагогического мониторинга с низким уровнем развития было 72% детей, средним - 28%, с высоким - 0%детей.

Результаты мониторинга позволили сделать вывод, что навыки обследования предмета у детей недостаточно развиты, знания детей о форме, цвете и величине являются отрывочными и бессистемными.

Я также провела анкетирование для выявления осведомленности родителей в вопросах сенсорного воспитания. В анкетировании приняли участие 18 родителей воспитанников. 56% родителей считают, что в раннем возрасте необходимо сенсорное развитие и воспитание ребенка, 11% родителей ответили, что не считают это нужным. У 33% родителей этот вопрос вызвал затруднение. Для себя я сделала следующие выводы, что родители моих воспитанников недостаточно информированы о важности сенсорного развития детей, что им нужна помощь в этом вопросе.

Анализ полученных результатов, а также изучение психолого-педагогической литературы и существующих программно-методических разработок позволил сформулировать ведущую педагогическую идею опыта.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в совершенствовании

сенсорного развития детей раннего возраста через использование дидактических игр.

Цель педагогической деятельности по реализации данного опыта, заключается в формировании у детей раннего возраста сенсорных представлений о важнейших свойствах предметов, а также развитии познавательной активности и любознательности. Новизна моей педагогической идеи заключается в формировании сенсорной культуры, которая осуществляется систематически и поэтапно.

3. Теоретическая база опыта.

Сенсорный опыт это информация, воспринятая через органы чувств (глаза, уши, кожу, нос и язык), а также знание о внешнем мире, которое порождается этой информацией. Органы чувств представляют собой устройства, с помощью которых люди и другие животные воспринимают окружающий мир.

Первым педагогическим произведением, в котором дана оценка роли чувственного опыта в развитии и воспитании ребенка явилась «Материнская школа» Яна Амоса Каменского, в которой противопоставлено «действенное» воспитание словесному и учитывается необходимость организации восприятия детьми явлений внешнего мира посредством всех органов чувств.

Песталоций полагал, что всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте. В результате наблюдений ребенок получает зрительные, слуховые и другие ощущения, которые пробуждают в нем мысль и потребность говорить.

Задачи сенсорного воспитания нашли свое отражение в педагогике детского сада, созданным Ф. Фребелем. Им разработана последовательная система ознакомления детей с формой, цветом, величиной и другими качествами предметов через пособия и дары.

Е.И. Тихеева предложила использовать «естественный» (шишки, цветы и пр.) материал и включить в сенсорное воспитание ознакомление детей со свойствами реальных предметов. Также ей предлагались экскурсии по помещению, в ходе которых дети знакомились с предметами посредством разных органов чувств, а также дидактические игры.

Для того, что бы правильно ориентироваться в окружающем мире, необходимо воспринимать не отдельный предмет, а комплекс предметов в целом. К.К. Платонов, Г.Г. Голубев считают, что восприятие это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей, связанный с пониманием целостности отражаемого.

Восприятие, даже какого-нибудь простого предмета, отмечает А.В. Запорожец очень сложным процессом, который включает работу сенсорных, двигательных и речевых механизмов.

На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеет в его жизни чувственный опыт. Н.М. Шелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Основным методом формирования сенсорного опыта является обследование детьми предметов с целью определения их свойств, т.е. накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов.

Обследование — это специально организованное восприятие предметов для последующего использования его результатов в той или иной содержательной деятельности.

Обучение обследованию проводится с учетом возрастных особенностей детей: детям раннего возраста даются предметы более простые по форме, окрашенные в основные цвета, без лишних деталей. Оно должно включать формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач (например, перед рисованием дети обследуют игрушку: внимание ребенка обращают на контур мяча - сначала обводит пальцем, затем прослеживает зрительно форму и цвет. На рисунке изображение будет плоскостным, поэтому игрушка рассматривается с одной стороны. Поскольку лепное изделие должно быть объемным, полезно рассмотреть игрушку со всех сторон, дать подержать в руках. Если дети будут составлять рассказ об игрушке, то важно установить такие характеристики, как материал, из которого она сделана, цвет, величина). Соотнесение, сличение

объектов между собой как раз и является обобщенным способом, формирующимся на этапе раннего детства и позволяющим успешно решать определенный круг задач на различение цвета, формы, величины.

Для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста в своей деятельности современный педагог широко использует дидактические игры. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - игре - является отличительной особенностью дидактических игр.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Проанализировав, методическую литературу, можно отметить важность сенсорного развития и воспитания дошкольников. Авторами было отмечено, что сенсорные способности не являются врожденными и их надо развивать. А начинать надо как можно раньше. Также была отмечена роль взрослого в сенсорном развитии детей, без помощи которого восприятие оказывается поверхностным.

4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Инновационная педагогическая деятельность по теме: «Формирование сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности» ведется мною с 2018 года.

Работая по данной теме, я поставила перед собой ряд задач:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе игровой деятельности;
- создать сенсорный уголок с набором дидактических игр и пособий;
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве).
- содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей.

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики;
- принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

Учитывая отмеченные особенности, я стараюсь выстраивать работу по формированию сенсорного опыта поэтапно.

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставленных их по размеру, цвету, форме. Учу детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учить их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают

пальцы шепотью и опускают в полое пространство игрушки.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать орудием на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно-кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие "слепок": глаз учит руку - рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателем начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные.

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям - они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер экспериментирования. Воспитатель, работающий в группе раннего возраста, продолжает учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий их результат, учитывают ошибки и уточняют свои действия.

Главная цель - расширить для детей окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития. В этом направлении действенную помощь оказывают интегрированные занятия с двигательным компонентом; алгоритм включения

сенсорной культуры в структуру разнообразных видов детской деятельности, разработанные педагогами дошкольного учреждения. Без моторного компонента движения руки в осязании, движений глаз в зрительном восприятии, ориентированных действий и т.д.) немисливо функционирование сенсорных систем. Именно в процессе движения, сопровождаемого словами, музыкой, педагогом решаются задачи сенсорного развития ребенка:

- развитие ориентировки детей в различии форм предметов;
- развитие ориентировки детей в различии величины предметов;
- развитие и формирование двигательных навыков;
- развитие наглядно-действенного мышления.

Организуя игры с детьми, я учитываю следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

Деятельность по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями.

Родители являются активными участниками образовательного процесса:

проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, участвуют в развлечениях, праздниках. Для родителей была проведена целенаправленная работа по сенсорному воспитанию:

- анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»;
- папки - передвижки: «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством игр»;
- выставка литературы, игр, пособий по сенсорному воспитанию;
- практические рекомендации: «Как играть с песком», «Игровые комплексы для детей раннего возраста», «Веселые «Пальчиковые игры», «Развитие творчества ребенка посредством рисования, лепки, пластилинографии»;
- консультации: «Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста» и др.

В групповом помещении создала для детей теплую и уютную атмосферу. Стараюсь каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями и веселыми развивающими играми.

5. Анализ результативности.

Результатом моей работы является то, что детьми приобретены знания о сенсорных эталонах. Успешному результату способствовало то, что формирование сенсорного опыта детей осуществлялось в совместной игровой деятельности педагога с детьми, в самостоятельной игровой деятельности детей. Но, главное были созданы соответствующие условия и предметно - пространственная среда в ДОО.

В процессе работы по формированию сенсорного опыта у воспитанников обогатился и активизировался словарь, сформирован интерес к исследованию предметов, значительно расширилось представление об окружающем мире. У детей развивается умение сравнивать и сопоставлять предметы по форме, цвету, величине, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме сенсорного воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось желание играть с ребенком в игры по сенсорному воспитанию, интерес к изготовлению дидактических игр и пособий своими руками.

Проведенная работа показала, что ранний дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических игр и пособий.

6. Трудоемкости и проблемы при использовании данного опыта.

На мой взгляд, этот опыт не является трудоемким, он не требует больших материальных вложений. Однако необходимо брать во внимание достаточно юный возраст детей, очень часто не все дети ясельной группы умеют говорить и произносить слова, у них низкий уровень концентрации внимания, они легко

отвлекаются на любые мелочи. Даже используя сюрпризные моменты, не всегда удавалось вовлечь их в игровой процесс.

Представленный опыт накладывает на педагога определенные обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Предполагает большую отдачу от самого воспитателя, задача, которого не просто подобрать и изготовить дидактический материал, но и обучить каждого ребенка пользоваться этим материалом самостоятельно, вызвать интерес и вовлечь каждого воспитанника в игровую деятельность с дидактическим материалом.

7. Адресные рекомендации при использовании данного опыта.

Данный опыт работы может быть использован воспитателями раннего и младшего возраста всех видов дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемых программ, а также родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

Список используемой литературы:

1. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.-528с.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997г. – 237с.
2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 2009.
- 4.Запорожец А.В. Избранные психологические труды, том 1 под редакцией Давыдова В.В., Зинченко В.П. – М.: Педагогика,1986.– 352 с.
5. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2005. – С.121-135.
6. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009. -160 с.
- 7.Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности /Е.И. Тихеева //Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С.90-93.
- 8.Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 2007. –368 с. 17.
9. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2005. – С.121-135.

- 10.Фридрих Фребель Будем жить ради своих детей / Сост. А.М. Волумбаева . – М: Карапуз, – 2010. – 249 с
- 11.Фурман В. В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 52- 59.
12. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.
13. Интернет ресурсы.

Игры и упражнения на развитие тактильных ощущений

«Чудесный мешочек»

Цель: нахождение знакомых предметов на ощупь.

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

Цель: определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д. «Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Догадайся, что за предмет»

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Найди ящичек»

Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно.

Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«Что в мешочке»

Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«Тактильные крышечки»

Цель: развивать у детей тактильное восприятие; обогащать активный словарь детей новыми словами, развивать память, внимание, воображение, образное мышление; мелкую моторику.

«Лабиринт»

Цель: активизация движений большого и указательного пальцев.

Материал: лабиринт - два кусочка ткани, простроченных так, чтобы внутри имелись ходы, по которым можно проталкивать мелкие предметы; набор мелких предметов (фасоль, горох, бусинки и т.п.).

«Сухой дождь»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, закрепление знаний о цвете, учить находить местоположение прищепки по цвету.

Материал: дуга, на которую прикреплены разноцветные атласные ленты, прищепки.

«Кто быстрее»

Цель: нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

Материал: непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластик, монеты, орехи и др.).

«Бусы»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

Материал: бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки.

«Почтовый ящик»

Цель: различение геометрических форм на ощупь; умение пользоваться методом проб.

Материал: экран; коробка с прорезями различной конфигурации; набор объемных геометрических фигур.

«Платочек для куклы»

Цель: определение фактур материала на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, ситцевом, шерстяном).

«Сухой бассейн»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Развитие фонематических процессов, звуко-буквенного анализа. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: емкость, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

«Узнай предмет по контуру»

Цель: определение предмета по контуру.

Материал: лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.).

«Бабочка-коробочка»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания.

Материал: игрушка с нашитыми пуговицами.

«Соедини коробки»

Цель: нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

Материал: спичечные коробки, к внешней и внутренней стороне которых приклеены кусочки различных материалов (вельвет, шерсть, бархат, шелк, бумага, линолеум и др.).

«Разложи по размеру»

Цель: определение размера наполнителей на ощупь.

Материал: набор небольших непрозрачных мешочков, наполненных фасолью, горохом, рисом, манкой и т.п.

«Пирожки»

Цель: развитие осязательных ощущений руки.

Материал: пирожок – две склеенные поролоновые пластины, между которыми находится начинка (вклеен горох, фасоль или греча).

«Гладкая - шершавая»

Цель: определение различных качеств поверхностей на ощупь.

Материал: набор пластин с гладкой и шершавой поверхностью.

«Холодно - тепло - горячо»

Цель: определение температуры воды на ощупь.

Материал: три миски с водой (холодной, теплой, горячей).

«Сенсорная тропа для ног»

Цель: развитие тактильной чувствительности ступней ног.

Материал: сенсорная тропа – дорожка из коврового материала, на которой с помощью липучек закреплены отличающиеся по фактуре кочки: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролона,

мелкие камушки, горох и т.д.) или расположены следы правой и левой ног, вырезанные из различной ткани.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы

«Найти предмет указанной формы»

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«Коврик»

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«Найди предмет такой же формы»

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки (группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам).

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

«Сравни предметы по высоте»

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить – что выше, что ниже.

«Палочки в ряд»

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей (детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы).

«Самая длинная, самая короткая»

Цель: Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине, ориентируясь на цвет.

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой

длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет (сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки»

Цель: Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

«Матрешки»

Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5-6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

«Разноцветные кружки»

Цель: разложить кружки друг на друга по порядку, начиная с самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка.

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

Варианты: собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

«Разложи по размеру»

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты: дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

«В какую коробку?»

Цель: Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Дальше – ближе»

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие – дальше.

«Длинный – короткий»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный – короткий», «длиннее – короче», развивать воображение, мышление.

«Вкладыши»

Цель: Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление, внимание.

«Обведи и заштрихуй»

Цель: Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

«Большой, поменьше, маленький»

Цель: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

«Сравни предметы по высоте»

Цель: Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить.

«Один – много»

Цель: Развивать первые математические способности, развивать внимание, мышление, умение различать цвет предметов.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

«Какого цвета не стало?»

Цель: Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Какого цвета предмет?»

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора – красную карточку, огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т. д.

Варианты: выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

«Собери гирлянду»

Педагог показывает элемент – образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из

разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Неразлучные цвета»

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка – лепестки белые, середина желтая, береза – ствол белый, листья зеленые и т. д.).

«Какие цвета использованы?»

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты: детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками

«Найди такой же цветочек»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу называть цветы.

«Разноцветные клубочки и прищепки»

Цель: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цветов, развивать внимание, воображение.

«Разноцветные капли»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности детей – цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.

«Покажи такую же»

Цель: Продолжать закреплять умение находить нужную фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь, умение называть цвет фигуры.

«Красный, желтый, синий, зеленый»

Цель: Учить различать, называть и показывать картинку по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

«Найди матрешке ведерко»

Цель: Продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

«Бусинки»

Цель: Развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бусинки и

раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

«Цветные колпачки»

Цель: Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

«Нанизывание кольца на шнурок»

Цель: Закрепить умение действовать с предметами, развивать моторику кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

«Цветное домино»

Цель: Продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

«Сделай такой же узор»

Цель: Учить различать и находить предметы определенного цвета и выкладывать их по заданному образцу. Развивать внимание и восприятие.

Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

«Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«Наложенные изображения»

Ребенку предъявляют 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения»

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Парные изображения»

Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

Варианты: используются парные игрушки; предъявляют предмет и его изображение.

«Разрезанные изображения»

Предъявляют части 2-3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты: предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

«Шкафчик»

Материал: склеенный из спичечных коробков шкафчик с выдвигающимися ящичками.

На глазах у ребенка в один из ящичков прячут маленькую игрушку. Через 15-20 мин ребенку предлагают ее найти.

Варианты: прятать одновременно 2-3 игрушки; найти по вербальной инструкции спрятанную в ящичек игрушку.

Игры с прищепками

Рыбки. Предложите малышу накормить рыбок, показав, как рыбки-прищепки открывают ротик. Попробуйте захватывать таким образом мелкие предметы — макароны, пуговицы и т. п. Эта игра отлично развивает мелкую моторику и координацию движения ручек.

Жуки. Прикрепите прищепки в разных местах по всей комнате — на шторы, на скатерть, на книжку, на игрушку, на ковёр... Скажите малышу, что маленькие жуки спрятались и нам надо их найти и посадить в домик-коробку. Эта игра развивает внимание.

Уголки. Дайте малышу геометрические фигуры из картона. Предложите прикреплять прищепки к уголкам. Эта игра помогает изучить понятие «угол». С детишками постарше можно посчитать количество углов, расширяя понятие о многоугольниках.

Конструктор. Конечно же, грех не использовать прищепки в качестве конструктора. Из них можно смастерить самолётик, забавных человечков, бабочку, паука и много ещё всего. Эта игра очень творческая, а потому, прекрасно развивает детское воображение.

Цвета. Покажите малышу картинки с изображением различных предметов. Каждый предмет должен быть определённого цвета, повторяющего цвет прищепки. Предложите малышу прикрепить прищепки к предметам по цвету.

«Солнышко». В этой игре малыш должен прикрепить солнышку лучики, чтобы солнышко ярко светило. Вариантов и у этой игры множество. Это и колючки для ёжика, и веточки для ёлочки, и ушки для зайчика, и крылышки для бабочки и всё-всё, на что только способна Ваша фантазия. Эта игра учит малыша открывать прищепку, отлично тренируя ловкость пальчиков и, разумеется, развивая мелкую моторику в целом.

«Найди мышке норку». Найдите пожалуйста, мышке норку не только по цвету, но и по наполнителю. Для этого прощупайте мышек и посадите мышку в норку такого же цвета, как она сама и с таким же наполнителем какой будет лежать в норке.