МБОУ «Краснопресненская средняя общеобразовательная школа»

Ковылкинского района Республики Мордовия

**Выступление**

**на республиканском круглом столе, посвященном Дню славянской письменности и культуры**

**«Язык есть вековой труд целого поколения…»**

  **Подготовила**

 учитель русского языка

 Удалова Валентина Петровна

 2017 год

 У славянской письменности удивительное происхождение. Мы не только с точностью до года знаем время появления славянской азбуки, но знаем имена творцов и их жизнеописание. Просветители Кирилл и Мефодий совершили великое дело. Они открыли славянам истину христианства, пролили на них свет Божьего слова.

 Высказывание «язык есть вековой труд целого поколения» принадлежат человеку-легенде Владимиру Ивановичу Далю, именно он законспектировал народные лексемы, поговорки, загадки, прибаутки, которые могли бы быть потеряны во времени. Сейчас «Толковый словарь живого великорусского языка» для нас исторический памятник всего народа, который собрал всего один человек, но великий во всех своих делах! В мировой практике не известен другой подобного рода лексикографический труд. Создание Словаря по праву можно считать жизненным подвигом Даля.  С возрастом лингвист убеждался все больше, что русскую речь портят иностранные слова и сквернословие. В словаре Даля сказано:  «Скверна - мерзость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное; это нечистота, грязь, мертвечина... нравственное растление».

 Сегодня, в двадцать первом веке, мы ведем разговор о языковой катастрофе. В погоне за здоровым образом жизни, избавлением от лишнего веса, люди перестали следить за своей речью. Я считаю, что сквернословие такая же вредная привычка, которая разрушает организм, ведет к болезни. Если наше общество будет сквернословить, засорять речь, то, что же будет с нашим великим и свободным языком через несколько лет? Обидно и стыдно становится за то, что примером для молодых людей является язык сериалов и передач, где речь героев лишена правильности и содержания , зато различные жаргонные словечки и выражения с охотой перенимают юные зрители. Конечно, это ведет к «упрощению», «обмелению» и паразитирует наш язык.

 Нам , педагогам , нужно быть предельно бдительными, следить за своей речью и речью своих учеников, друзей, знакомых, соседей. Держаться ближе к народному языку, искать  простоты, краткости, здоровой силы, как это делали Пушкин, Толстой, Чехов.

 В школьной программе «Культура речи» идет параллельно с каждым разделом языкознания. Поэтому работа над повышением языковой культуры ведется практически на каждом уроке. Я, как учитель словесник, пытаюсь донести до учащихся , что употребление «слов-паразитов» несовместимо с красивой речью. На уроках исследуем такие явления, как плеоназм (избыточное использование), тавтология ( неоправданный лексический повтор), проводим игровые моменты «Умный редактор», «Исправь ошибку», «Орфоэпические минутки».

 На уроках также совершаем путешествия в древнерусскую школу, работаем со старославянизмами, историзмами, архаизмами, с текстами писателей – классиков. Такие занятия помогают детям ощутить себя хотя бы на время вместо наших предков. Чтобы быть профессионально пригодными и востребованными в современном обществе, быть коммуникабельными, девятиклассники посещают элективный курс «Хотите быть успешными, говорите правильно!». В результате у нас есть призовые места в номинациях «Художественное слово», «Сценическое искусство» на есенинских и пушкинских фестивалях, в конкурсах сочинений на различные темы. (Грамоты выставлены на сайте школы)

 Я думаю, что каждый разумный гражданин нашей родины должен помнить о великом открытии братьев Кирилла и Мефодия, о великих писателях, подаривших нам самую прекрасную литературу , не допускать ущемления языка… Тогда нам не будет стыдно перед будущими поколениями. Немало веков отсчитало безжалостное время, стерло с лица Земли цивилизации, обратило в прах многочисленные исторические памятники, но одно осталось неизменным – великий труд святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, их живая славянская азбука. Сегодня в современном мире более семидесяти национальных языков построены на кириллической азбуке.

 Хотелось бы завершить своё выступление словами С. Я. Маршака: «Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, - с передачей некоторого количества новых – будут служить многие столетия после нас … И мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие – образный, емкий, умный язык. В нем самом есть уже все элементы искусства: и стройная синтаксическая архитектура, и музыка слов, словесная живопись».