*Инновационный педагогический опыт*

***Лаврушкина В.В.****, учителя музыки*

*высшей квалификационной категории,*

*МБОУ «Чамзинская СОШ №2» Чамзинка РМ*

*(Педагогический стаж -*  *16 лет)*

**Использование современных технических средств**

**на уроках музыки.**

***Актуальность***

 Современный урок музыки – это наглядно,  красочно, информативно, интерактивно, возможность  не только слушать, но и видеть музыку, а так же быть её автором. Использование  компьютерных технологий в преподавании  музыки становятся мощным аргументом   позволяющим активизировать мыслительную деятельность учащихся, повысить познавательный интерес и, в конечном итоге  добиться успешности каждого ученика.

***Основная идея***

В начале моей карьеры учителя музыки, у меня возник  вопрос: как сделать свои уроки более красочными, эмоциональными, запоминающимися? Что сделать, чтобы ребёнок шёл на встречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями. Приобщение современного школьника к вопросам искусства в XXI веке происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. Восприятие ребенка меняется, он живет в мире технологических символов и знаков.  К сожалению, в прошлом уроки музыки как правило строились  только на прослушивание  музыки и её исполнении. И такая ситуация приводила к поверхностному восприятию музыки, что сегодня просто недопустимо. С появлением новых технологических возможностей, необходимо изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Сегодня чтобы заставить школьника учиться, необходимо его мотивировать. Использование ИКТ значительно расширяет поле активности обучающихся, и является более интересным  собеседником, по сравнению с книгой.

***Теоретическая база***

В ходе своего опыта я использовал идеи ведущих в области педагогики и психологии отечественных ученых: Г.К. Селевко, В.В. Давыдова, Д.Б.Эльконина об активизации учебно-познавательной деятельности обучащихся. Мой опыт базируется на трудах учёных о применении в образовательном процессе в школе ИКТ (Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной, Н.А. Лепской, М.В. Моисеевой, Б.Хантер и др.). Наиболее важными в своем опыте считаю принципы ИКТ, изложенные в работе «Педагогические технологии на основе информационно – коммуникативных средств» Г. К. Селевко .

***Новизна***

**Применение  компьютерных  технологий  на уроках музыки  мне позволяет:**

1.     По-новому использовать  текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию.

2.     Обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень.

3.     Помогать в развитие  творческого потенциала ребенка.

4.     Способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

5.     Формировать духовный мир ребенка.

**Для эффективного результата  я должен:**

1.     Систематично использовать  ИКТ на уроках.

2.     Быть компетентным в компьютерных технологиях.

3.     Проявлять интерес к новому электронному материалу, и обучающим программам.

4.     Быть творческой личностью.

***Технология опыта***

**Основные направления использования ИКТ в работе учителя музыки:**

Для себя я выделил четыре  основных направления:

•         как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (фото композиторов, видео рассказы, презентации);

•         закрепление изложенного материала (использую  обучающие программы для развития муз. слуха, а так же  он-лайн тесты)

•         контроль и проверка знаний учащихся (викторины, кроссворды, тесты)

•         получение информации через подключение к интернету.

    Материал и программы которые использую,  я разделил на несколько групп:

***-Обучающие программы***

***-Программы для пения (караоке)***

***-Музыкальные конструкторы***

***-Программы-нотаторы***

***-Музыкальные Энциклопедии***

***(диски содержащие в себе фото, видео, аудио фрагменты, рассказывающие о сегодняшней музыке и  о музыке прошлых лет.)***

***-Музыкальные проигрыватели (для воспроизведения видео и аудио записей различных форматов и разрешений)***

***-Программы для подготовки  материала  к урокам.***

      В эту группу я включил следующие программы:

**PowerPoint  (пауэр поинт)-**для создания  презентаций,

**Word-**для оформления документации, набора текста.

**Picture Manager (пикча менеджер)-** просмотра изображений, а также для выполнения простых базовых операций  с фото(обрезка, корректировка контрастности, резкости.)

**Corel VideoStudio Pro –**использую для, нарезки  роликов, наложения звука,  анимации, спецэффектов(в этой программе я делал видео нарезку к своему конкурсному  уроку)

**MusicSort (мьюзик сорт)**- программа  для работы с голосом . С использованием этой программы   я всегда имею возможность зафиксировать вокальное исполнение  учеников, а так же подкорректировать  добавить эффекты концертного зала.   Одним из главных эффектов от этой деятельности является то, что ученики приобретают культуру слушания, начинают слышать и понимать разницу между хорошей и плохой записью, богатым звучанием или бедной акустикой.

Одним из самых любимых детьми видов деятельности на уроке является **музицирование**. Компьютерные программы MIDI-секвенсеры  позволяют  компьютеру звучать целым оркестром: от ударно-шумовых до тембров органа или скрипки.

       Помимо пения под инструмент я использую  **Караоке**.  Караоке способно заменить стандартное музыкальное сопровождение песни на аккомпанемент эстрадного ансамбля, симфонического или духового оркестра. С  помощью караоке я провожу игры: ―Угадай мелодию ―Два рояля―Музыкальный футбол. Безусловным плюсом компьютерного караоке являются:  понижение  повышение тональности,  изменение темпа  фонограммы.

     Особая роль принадлежит использованию **микрофона.** Детям нравится чувствовать себя настоящими артистами. Дети учатся приемам работы с микрофоном, приобретают навыки сценической культуры.

         Для  обучение музыкальной грамоте  я использую  он-лайн  программы-нотаторы. Они помогут ученику увидеть «звучащую» партитуру и перейти от пассивного восприятия нотного текста к активному пониманию  нотных обозначений.

     Говоря о применении  ИКТ в учебном процессе, нельзя не упомянуть об использовании интерактивной доски, применение которой  мне позволяет по-новому использовать информацию, повысить интерес школьников к предмету, придать уроку современный уровень.

             Огромную помощь в создание  урока дают мультимедийные учебные пособия. Перечислю те которые я использую:

**-Энциклопедия классической музыки**

**-Энциклопедия популярной музыки**

**-Энциклопедия «Музыкальные инструменты»**

**-Шедевры музыки**

**Р*езультативность опыта***

- возрос познавательный интерес  к предмету;

- повысилось качество успеваемости;

- улучшились   вокально- интонационные способности учащихся;

- наблюдается интеллектуальный рост, повысилась культура общения, расширился кругозор;

     Таким образом, я считаю, что использование информационных технологий на уроках музыки полезно и целесообразно.

Мне уже трудно представить свою работу без использования ИКТ. Но возникают следующие трудности в использовании информационно-коммуникационных технологий:

- влияние компьютера на здоровье ученика,

- недостаточная степень оборудования школы,

- многие ученики не имеют достаточных навыков работы с компьютером и Интернетом,

- в классах нет доступа в Интернет

При всех вышеперечисленных трудностях, достоинств у компьютерного обучения немало, но нельзя и злоупотреблять компьютеризацией. Та или иная учебная компьютерная технология целесообразна, если она позволяет получить такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения данной технологии.

***Список литературы***

1.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2005г. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г. М.,Просвещение,2000г.

2.Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.,Педагогика,1989г.

3.Волков И.П. Учим творчеству. М., Педагогика, 1982г.

4.Границкая А.С. Научить думать и действовать М., 1991г.

5.Гузеев В.В. Лекции по педтехнологии, М., Знание, 1992г

6.Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии - М.: Сентябрь, 1996.

7.Т.А.Замятина «Современный урок музыки», учебно-методическое пособие -М., Изд-во «Глобус»-2010г.

8.Лихачев Т.Б. Простые истины воспитания- М., «Педагогика».

9.Лобанова Е.А. «Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий». Журнал «Музыка в школе», 2005 г. №3.

10.Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография. – Волгоград: перемена, 2006.

11.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2005

12.«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г