

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск  
«Центр развития ребенка - детский сад № 9»

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 6 от «31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«Логоритмика»**

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
Рахманова О.К.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	11
4.	Содержание изучаемого курса	14
5.	Перспективный план занятий	15
6.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	40
7.	Список литературы	46
8.	Приложения	48

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Музыкальный руководитель Рахманова Ольга Константиновна
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №9» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. Юрия Святкина, д.1
<b>Цель программы</b>	Преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
<b>Направленность программы</b>	Развитие речевых способностей ребенка посредством музыки и движения.
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	Адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое «ритм», «темп», «характер» музыкального произведения, жанр музыки;</li> <li>• Различные виды движений, ходьбы, бега;</li> <li>• Как правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, в словах, предложениях, текстах);</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром;</li> <li>• Двигаться под музыку легко и пластично;</li> </ul>

- Петь естественным голосом протяжно, подвижно, согласованно;
- Петь с голосом взрослого и инструментальным сопровождением;
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата;
- Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе;
- Заучивать и воспроизводить тексты (стихи, скороговорки, чистоговорки, песни и т.д.)

Владеть:

- Умением слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений и речи;
- Предметной лексикой (доступной терминологией).

## Пояснительная записка

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих. Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы. Во-вторых, качество образовательной среды. В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности в группах ДООУ. Всё это побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. Д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями. Не все дети могут посещать специализированные логопедические дошкольные учреждения или сады. В условиях логопедического пункта мы не можем охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких направлений стали кружковые занятия по логоритмике.

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДООУ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы) с учётом обновления по парциальным программам (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой,

И.А.Новоскольцевой, программ по коррекции речи Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» и «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей».

### **1. Направленность программы.**

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

### **2. Новизна.**

Главное в проведении логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

### **3. Актуальность.**

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

### **4. Отличительные особенности программы.**

Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, с учетом учебного плана ДООУ и раскрывается через определенные темы. Он позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

## 5. Педагогическая целесообразность программы

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный аппарат к произношению звука «з»). Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий

коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**6. Цель программы** - преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### **7. Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;



- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

#### **Оздоровительные задачи:**

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

### **8. Возраст детей.**

Данная программа предназначена для детей 5-6 летнего возраста

### **9. Срок реализации программы.**

Срок реализации программы 1 год.

### **10. Форма детского образовательного объединения : кружок.**

Программа «Логоритмика» разрабатывалась для организации дополнительного образования детей по речевому развитию в условиях конкретного МАДОУ «Центр развития ребенка» – детский сад №9.

Занятия проводятся в течение семи месяцев, в период с октября по апрель, два раза в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия в старшей группе - 25 минут. Программа включает в себя 56 занятий. (Таблица 2).

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

## **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут:

### **Знать:**

- Что такое «ритм», «темп», «характер» музыкального произведения, жанр музыки;
- Различные виды движений, ходьбы, бега;
- Как правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, в словах, предложениях, текстах);

### **Уметь:**

- Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром;
- Двигаться под музыку легко и пластично;
- Петь естественным голосом протяжно, подвижно, согласованно;
- Петь с голосом взрослого и инструментальным сопровождением;
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Выполнять оздоровительные и тренеровочные упражнения для укрепления голосового аппарата;
- Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе;
- Заучивать и воспроизводить тексты (стихи, скороговорки, чистоговорки, песни и т.д.)

### **Владеть:**

- Умением слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений и речи;  
Предметной лексикой (доступной терминологией).

## **12. Форма подведения итогов:**

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится диагностика, результаты работы демонстрируются на открытом занятии для родителей.

## Критерии достижения цели программы

- Соответствие возрастным, психофизиологическим и речевым возможностям младших дошкольников;
- Системность и постепенное усложнение материала: музыкального, двигательного, речевого;
- Комплексное воздействие на сохранные анализаторные системы ребёнка;
- Соответствие лексического материала сезонным изменениям в природе.

## Уровни усвоения программы

Развитие речевых навыков – основная задача развития ребенка и одна из самых трудных. Решение этой задачи предполагает освоение ребенком определенных речевых навыков, уровень овладения которыми различный. Данная программа предполагает три уровня развития умений и навыков.

- Высокий уровень – использует в речевом общении сложные предложения, активно выполняет задания обучающих игр, активно использует слова, обозначающие действия и свойства, движения и слова песен выразительны. Пальчиковая гимнастика выполняются в полном объеме.
- Средний уровень – ребенок отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, не называет животных и детенышей. Воспроизводит ритмический рисунок мелодии стиха (равномерный ритм). Пальчиковую гимнастику выполняет не в полном объеме.
- Низкий уровень – ребенок отвечает одним словом, испытывает затруднения в подборе слов, воспроизводит ритмический рисунок мелодии и стиха с ошибками. Движения пальчиковой гимнастики вызывают затруднения.

## Учебно-тематический план

№п/п	месяц	Наименование модулей и тем	Количество часов			
			всего		теория	практика
			Кол-во занятий	мин		
1	Октябрь	Диагностика	2	50	20	30
2		Игрушки	1	25	10	15
3		Сад и огород	1	25	10	15
4		Овощи	1	25	10	15
5		Спор овощей	1	25	10	15

6		Осень	2	50	20	30
7	Ноябрь	Сундучок Осени	1	25	10	15
8		Приключения дождика	1	25	10	15
9		Краски осени	1	25	10	15
10		Человек. Части тела	1	25	10	15
11		Семья	2	50	20	30
12		Одежда. Обувь	2	50	20	30
13	декабрь	Зима	1	25	10	15
14		В зимнем лесу	1	25	10	15
15		Теремок- холодок	1	25	10	15
16		Зимние забавы	2	50	20	30
17		В гостях у снеговика	1	25	10	15
18		Зимняя царица	1	25	10	15
19		Новый год	1	25	10	15
20	Январь	Зимняя прогулка	2	50	20	30
21		Зимняя ягодка	1	25	10	15
22		Домашние животные	1	25	10	15
23		Дикие животные	1	25	10	15
24		Животные жарких стран	1	25	10	15
25	Февраль	Зоопарк	1	25	10	15
26		Лимпопо	1	25	10	15
27		Внимание и счёт	1	25	10	15
28		Посуда	1	25	10	15

29		Мебель	1	25	10	15
30		Оркестр	2	50	20	30
31		Прощание с зимой	1	25	10	15
32	Март	Весна	1	25	10	15
33		Масленица	1	25	10	15
34		Весенняя капель	1	25	10	15
35		Помощники	1	25	10	15
36		Кто на крыльях весну несет?	1	25	10	15
37		Перелетные птицы	1	25	10	15
38		Луг. Насекомые. Весенняя полянка	2	50	20	30
39	Апрель	Цветы	1	25	10	15
40		Весёлые игры	1	25	10	15
41		Космическое путешествие	1	25	10	15
42		Морское путешествие	1	25	10	15
43		Транспорт	1	25	10	15
44		Профессии	1	25	10	15
45		На лесной полянке	2	50	20	30
46	Май	Диагностика	2	50	20	25
	Итого	Общее кол-во часов, минут и занятий	56 занятий	24 часа	10 часов	14 часов



## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЛОГОРИТМИКА»

5-6 ЛЕТ

Месяц	Тема	Раздел, тема	Задачи	Содержание занятий. Источник	Методы работы	Формы работы	Работа с родителям и
Октябрь	Тема №1	Диагностика	Выявления состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики посредством логоритмических занятий.		Беседа.  Практическое задание	Индивидуальная	Тематическое собрание «Роль логоритмики в развитии речи детей».
	Тема №2	Игрушки	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.	Упражнения «Блинчик», «Горячий блинчик», «Вкусное варенье», «Чашка». Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш. Упражнение «Воздушный шарик». Упражнение «Вот солдатики шагают» - (В.Кныш). Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки». Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой?	Беседа.  Практическое задание	групповая	

				Какая? Какое?» (картотека) Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...» («Колыбельная»)..			
	<b>Тема №3</b>	<b>Сад и огород</b>		Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок» (картотека) Игра «Громко-тихо» - В.А. Кныш	Беседа.  Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №4</b>	<b>Овощи</b>	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.	. Упражнение «Запахи» (картотека). Упражнение «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш. Упражнение «Готовим сок», Упражнение «Мы капусту рубим, рубим...»	Беседа.  Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №5</b>	<b>Спор овощей</b>	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи,	. Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш. Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Картушина.		групповая	
	<b>Тема №6</b>	<b>Осень</b>	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи,	Упражнения: «Вкусное варенье», «Улыбка», Пальчиковая гимнастика «Дары осени». Упражнение «Варенье» - образование	Беседа.  Практическое задание	групповая	



			обогащение словаря. Релаксация.	относительных прилагательных Упражнение «Осенние сны».			
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема №7</b>	<b>Сундучок осени</b>		Упражнения «Вкусное варенье», «Блинчик». Ритмическое упражнение «Ежик и барабан». Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота. Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки», подвижная игра «Дети и волк», «Танец рябинок» с платочками.	Беседа. Практическое задание	групповая	Консультация на тему: «Что такое логоритмика»
	<b>Тема №8</b>	<b>Приключения дождика</b>		«Дождик», «Грибок» Упражнение «Листопад». Упражнение «Осень». Упражнение «Дождь пошел», «Лужи».	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №9</b>	<b>Краски осени</b>	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.	Пальчиковая игра «Орехи», «Мы капусту рубим, рубим». Активизация и расширение словаря по темам «Фрукты, овощи, ягоды». Упражнение «Зимняя спячка».	Беседа. Практическое задание	групповая	

	<b>Тема №10</b>	<b>Человек. Части тела</b>	<p>Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.</p>	<p>Игра «Дразнилки» (с мимической и артикуляционной гимнастикой). Упражнение «Веселые ладошки» (на развитие чувства ритма и метрического слуха), упражнение «Это ушки, это глазки...» Упражнение «Части тела» (на координацию речи с движением),  Упражнение «Научим куклу танцевать» (игра на музыкальных инструментах), Упражнение «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Прогулка» (Е. Сеницына). Упражнение «Части тела», игра «Умею – не умею». Упражнение «Наши руки отдыхают...».</p>	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №11</b>	<b>Семья</b>		<p>Упражнение «Вкусный обед». Упражнение «Звонок». Ритмическая разминка «Дружная семья», Упражнение «Мамины помощники» (на координацию речи с движениями под музыку), Упражнение «Маленький — большой» (на</p>	Беседа. Практическое задание	групповая	

				<p>регуляцию мышечного тонуса). Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Лексическая тема «Семья», Игра-подражание «Младший брат» (изменение глаголов по числам). Т. Гомез «Как прекрасен мир вокруг» (аудио-сборник «Волшебство природы»).</p>			
	<b>Тема №12</b>	<b>Одежда. Обувь</b>		<p>Артикуляционная гимнастика «Молния», «Пуговица», «Воротник». Упражнение «Волк танцует» (на развитие слухового внимания), Упражнение «Одежда, обувь». Пение «Логопедические распевки» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева) «Платье», «Брюки» Упражнение «Обувь» (на развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора), Упражнение «Стирка» (на координацию речи с движениями под музыку), Подвижная игра «Жадный Мишка».. Пальчиковая гимнастика «Разложил иголки еж...» Расширение и активизация словаря по</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	

				теме «Одежда, обувь», упражнение «Где одежда?» Упражнение на расслабление.			
<b>Декабрь</b>	<b>Тема №13</b>	<b>Зима</b>		«Ветер», «Поймай снежинку», «Копаем снег». Упражнение «Снежинки». Упражнение «Дедушка Мороз». Упражнение «Зимняя пляска», Ритмическая разминка «Зимой», Подвижная игра «Елочки». Пальчиковая гимнастика «Новый год». Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы. Упражнение на релаксацию «Метель», «Вальс» Г. Свиридова.	Беседа.  Практическое  задание	групповая	Беседа с родителям и об успехах их детей  Проведени е практикум ов «Веселая логоритми ка в жизни малыша»
	<b>Тема №14</b>	<b>В зимнем лесу</b>		Упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок», Мимическое упражнение «Звери зимой» . Упражнение «Снег — метель — вьюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа); упражнение	Беседа.  Практическое  задание	групповая	
	<b>Тема №15</b>	<b>Теремок- холодок</b>	Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в	«Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма). Фонопедическое упражнение «Мороз». Упражнение «Снегири»	Беседа.  Практическое  задание	групповая	

			<p>подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>	<p>(на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом). Упражнение «стоит в поле теремок», «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук). Этюд «Птичья столовая», активизация и расширение словаря по теме «Птицы». Упражнение «Мишкин сон».</p>			
	<b>Тема №16</b>	<b>Зимние забавы</b>	<p>Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.</p>	<p>Упражнения «Горка», «Покатаем зубки с горки», «Саночки», «Вкусное мороженое». Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимикой). Упражнение «Попади в цель» (для развития внимания). Упражнение «Сдуй снежинку», «Погреемся», Фонопедическое упражнение «Мороз». Динамическое упражнение «Снеговик», Ритмическая разминка «Во дворе», Упражнение «Елочный хоровод», Упражнение «Ой зима!» на музыку А. Гусевой. Пальчиковая гимнастика «Снежок».</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	

				Составление рассказа по картинке «Зимние забавы». Упражнение «Зимний сон».			
	<b>Тема №12</b>	<b>В гостях у снеговика</b>		Упражнения «Горка», «Покатаемся с горки», «Саночки». Дыхательное упражнение «Снежинки». Ритмическая разминка «На дворе мороз и ветер», Динамическое упражнение «Снеговик», Танец «Снеговики»,	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №13</b>	<b>Зимняя царица</b>	Развивать речь детей: звуковую, ритмическую и интонационную. Учит ориентироваться в игре, находить свое место, соответственно роли. Напомнить деревьях, показать важность ели, создающей настроение праздника. Воспитывать дружелюбие и любовь к природе.	Пение песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко) Пальчиковая гимнастика «Снежок», подвижная игра «Снежки». Новогодний хоровод («Елка-елочка»),	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №14</b>	<b>Новый год</b>	Развитие артикуляционной моторики Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Упражнение «Петрушки» (игра на погремушках в такт музыке), Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», Игра «Ритмическое эхо», Игра «Платок» Песня «Дед Мороз» (муз. В. Герчик)..	Беседа. Практическое задание	групповая	

			Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация.	Упражнение «Дед Мороз», Танец кукол, Русская народная игра «Колпачок». Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку». Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)			
<b>Январь</b>	<b>Тема №15</b>	<b>Зимняя прогулка</b>		Упражнение «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений). Упражнение «Зимняя сказка».	Беседа.  Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №16</b>	<b>Зимняя ягодка</b>	Учить детей концентрировать внимание на определенных группах мышц. Формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением. Продолжать работать над упражнениями на память физических действий.	Пальчиковая гимнастика «Лесные подарки», речевые игры «Назови ласково», «Один-много», «Да-нет»	Беседа.  Практическое задание	групповая	

	<b>Тема №17</b>	<b>Домашние животные</b>	Продолжать работать над упражнениями на память физических действий. Учить правильному звукопроизношению методом работы с чистоговоркой. Воспитывать партнерские отношения, развивать коммуникативные качества.	Упражнения «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Пятачок», «Индюк». Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова, Упражнение «Глупый щенок». Упражнение «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук. Ритмическая разминка «Домашние животные», Подвижная игра «Кот и мыши», Динамическое упражнение «Кошка». Пальчиковая гимнастика «На подворье». Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных). Упражнение «Ночь на подворье».	Беседа.  Практическое задание	групповая	Семинар - практикум для родителей на тему: «Логоритмика для дошкольников»
	<b>Тема №18</b>	<b>Дикие животные</b>	Учить детей имитировать движения животных под музыку, свободно общаться в вымышленной ситуации.	Упражнение: «Чему обрадуются звери?» («Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений с закрытым, открытым	Беседа.  Практическое задание	групповая	



			<p>Закреплять представление о зимовке зверей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ртом, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)) - В. А. Кныш, мимическая гимнастика «Какой нрав». Упражнения: «Воет волк»; «Зайчик»; «Поет ежик», «Поют лисички»; «Поют мышки». Упражнение «Медвежонок», Игра «Зайчонок ищет маму», Динамическое упражнение «Звери» Пальчиковая гимнастика «Где вы были?», Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма). Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация). Упражнение на расслабление «Спячка».</p>			
	<b>Тема №19</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<p>Закрепить знания детей о животных жарких стран и северных широт. Учить превращаться в животное, изображая его повадки, подражая его звукам. Учить напрягать и расслаблять мышцы. Воспитывать сочувствие и дружелюбные отношения в детской</p>	<p>«Кто прячется в джунглях?»</p> <p>упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка». Упражнение «Полет» (на изменение силы голоса). Фонопедическое упражнение «Самолет». Ритмическое упражнение «Через джунгли»</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	

<b>Февраль</b>	<b>Тема №20</b>	<b>Зоопарк</b>	группе.	<p>Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков); Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку)</p> <p>Коммуникативная игра «Жираф». Пальчиковая гимнастика «Жираф». Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация).</p>	Беседа. Практическое задание	групповая	Памятка для родителей «Что нужно знать для развития речевого дыхания?»
	<b>Тема № 21</b>	<b>Лимпопо</b>	Закрепить знания детей о животных жарких стран и северных широт. Учить превращаться в животное, изображая его повадки, подражая его звукам. Учить напрягать и расслаблять мышцы. Воспитывать сочувствие и дружелюбные отношения в детской группе.	«Кто прячется в джунглях?», Упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка». Упражнение «Голоса животных». Упражнение «Пальма»; Упражнение «Попугай зеленый Жак...»;	Беседа. Практическое задание	групповая	

				<p>«Здравствуй, солнышко...»,          Упражнение «Лимпопо»;          Игровой массаж          упражнение «У жирафов...». Пальчиковая гимнастика «В жарких странах...» (Н.Нищева),          Игровой массаж с массажными мячиками - упражнение «Мы делили апельсин». Активизация словаря по теме «Животные и птицы жарких стран».          Релаксация.          Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».</p>			
	<b>Тема №22</b>	<b>Внимание и счет</b>	<p>Систематизировать у детей знания по теме «Прямой и обратный счет 1- 10». Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</p>	<p>Музыкальная разминка «Веселый счет», Музыкально - дидактическая игра с использованием диатонического слуха «От шёпота до крика», Музыкально-математическая игра «Танец цифр», - Пальчиковая игра на порядковый счёт «Петушок»</p>	Беседа.  Практическое задание	групповая	

	<b>Тема № 23</b>	<b>Посуда</b>		<p>Упражнения «Горячий чай», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений). Игра «Посуда». Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика «Чайник», Пение песни «Веселый чайник». Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движением); Ритмическая разминка «Посуда». Упражнение «Угощения». Упражнение «Посуда» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами), Игра-диалог «Дежурный». «Мазурка» Ф.Шопен.</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	
	<b>Тема №24</b>	<b>Мебель</b>		<p>Упражнения «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели». Упражнение «Будь внимателен»; Упражнение</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	

				<p>«Мебель» (на развитие чувства ритма). Дыхательная гимнастика «Устала мебель». Динамическая инсценировка «Мебель»; Упражнение «В нашей комнате» (на координацию речи с движением); Подвижная игра со стульями. Пальчиковые игры «У стола четыре ножки...». Игра «Один – много», активизация и расширение словаря по теме «Мебель». «Восход у воды» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).</p>			
	<b>Тема №25</b>	<b>Оркестр</b>	<p>Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные</p>	<p>«Веселые ложки» рнп «В хороводе были мы» «Наш веселый оркестр»</p> <p>«Старинная французская песенка» П. Чайковского</p> <p>запись любой русской народной мелодии «Вот какие чудеса» А. Филиппенко; «Часики» М. Вольфензона «Сосульки» дид. игра</p>	Практическое задание	Групповая, индивидуальная.	Памятка для родителей «Логоритмика дома»

			произведения. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.				
	<b>Тема №26</b>	<b>Прощание с зимой</b>	Развивать у детей навык коллективного творчества, веры в предлагаемые обстоятельства. Развивать речевой и дыхательный аппарат.	Дыхательно-артикуляционный тренинг «Говорливый ручеек». Упражнение «Звуки весны».	Беседа. Практическое задание	групповая	
<b>Март</b>	<b>Тема №27</b>	<b>Весна</b>	Побуждать детей к	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш. Упражнение «Дятел»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»; Игра - диалог «Весенние подарки». Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц. «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).	Беседа. Практическое задание	групповая	

	<b>Тема №28</b>	<b>Масленица</b>	участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу. Развивать воображение, имитационные навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Учить детей сочетать движения и речь.	Игра «Гори-гори ясно, чтобы не погасло», Игра “Кошки и воробьи”, Игра "Мотальщики", Игра «Блины», «Малечена-калечина».	Беседа.  Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №29</b>	<b>Весенняя капель</b>		Дыхательное упражнение «Ветер, ветер...», Мимическая гимнастика «Звери лесные». Упражнение «Птичка». Ходьба по кругу (марш), Упражнение «Лошадка» «По песочку, по болоту», Игра «Солнышко и дождик», Упражнение «Дождик», «Ветер и ветерок». Упражнение «Покормим птичку» Активизация и расширение словаря по теме «Весна». «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»). Упражнение «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок», «Почистим клювик»	Беседа.  Практическое задание	групповая	

	<b>Тема №30</b>	<b>Помощники</b>	Систематизировать у детей знания по теме «Инструменты и орудия труда».Развивать слуховое внимание и память.Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	Игра «Мамины помощники», упражнение «Мамочка», артикуляционная гимнастика «Мамочка милая моя», дидактическая игра «Поможем маме».	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №31</b>	<b>Кто нам на крыльях весну несет?</b>	Показать детям разных птиц, напомнить детям о том, что перелетные птицы возвращаются весной. Развивать речь, внимание, память физических действий. Воспитывать любовь к природе, доброе отношение друг к другу, сотрудничество.	Упражнение «Птички, отзовитесь», Игра «Летел лебедь». Игра «Лесной переполох». Подвижная игра «Аист и лягушки», Упражнение «Коршун в небе», Упражнение «Дружно птицы прилетели»,	Беседа. Практическое задание	групповая	



	<b>Тема № 32</b>	<b>Перелетные птицы</b>		Упражнение «Подвижные птицы». Пальчиковая гимнастика «Птички». Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы». Упражнение «Голоса птиц».	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема №33</b>	<b>Луг. Насекомые. Весенняя полянка</b>		Игра «Муравейник», Игра «Бабочка». Аудиозапись «Лягушки и насекомые» (сборник «В мире животных») Фонопедическое упражнение «Насекомые» Ритмическая разминка «На лугу», Подвижная игра- диалог «На лужке». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Активизация словаря по теме «Насекомые», игра «Один – много». Упражнение «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»)..	Беседа. Практическое задание	групповая	
<b>Апрель</b>	<b>Тема №34</b>	<b>Цветы</b>		Мимическая гимнастика «Роза». Дыхательная гимнастика «Запахи цветов», пение песни «Какого цвета луг?» слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной Ритмическая	Беседа. Практическое задание	групповая	Оформлен ие папки-передвижк и « Логоритми ка. Чем полезна? И

				<p>разминка «Путешествие», Упражнение «Маки» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра на музыкальных инструментах «Ландыш», Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса), Подвижная игра «Цветы и пчела».. Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».</p> <p>Активизация и расширение словаря по теме «Цветы», игра «Назови ласково», «Какой букет?» «Цветочный сон».</p>			как ею заниматься?»
	<b>Тема №35</b>	<b>Веселые игры</b>		<p>Игра «Оладушки», «Муравейник», «Муравьиная зарядка», упражнение «Шарик», «Хвостатый-хитроватый», «Козлики», Пальчиковая гимнастика «Пальчик-непоседа», «Наши руки-верные подруги». «Шел по берегу петух».</p>	Практическое задание	групповая	

	<b>Тема № 36</b>	<b>Космическое путешествие</b>	Формирование положительного эмоционального настроения в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.	Упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели». Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па). Упражнения «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз). Упражнение «Полет». Упражнение с массажными колечками Су-джок. Беседа о Космосе. Игра «Доскажи словечко». Упражнение на расслабление «Невесомость», звучит музыка группы «Спейс».	Беседа. Практическое задание	групповая	
	<b>Тема № 37</b>	<b>Морское путешествие</b>	Продолжать учить детей ощущать игровое пространство, действовать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. Развивать речь, внимание и координацию движений. Знакомить детей с обитателями морской среды, обиходом	Упражнение «Теплоход» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра «Будь внимательным!»  Аудиозапись «Белые кораблики» В. Шаинского	Беседа. Практическое задание	групповая	

	<b>Тема №38</b>	<b>Транспорт</b>	<p>моряков.</p> <p>Систематизировать у детей знания по теме "Профессии". Развивать слуховое внимание и память. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт». Упражнение «Светофор» (на активизацию внимания). Фонопедическое упражнение «Транспорт», Пение песни «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской). Динамическое упражнение «Путешествие», Пальчиковая гимнастика «Машины». Активизация и расширение словаря по теме «Транспорт»..</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	
--	-----------------	------------------	---	---	--	------------------	--

	<b>Тема №39</b>	<b>Профессии</b>		<p>Упражнения «Экскаватор» (ковш), «Молоток» (т-т-т...), «Маляр», «Лопата». Упражнение «Мы — музыканты» (игра на детских музыкальных инструментах). Двигательное упражнение «Профессии», упражнение «Стройка», «Маляры», «Крановщик», Упражнение «Зверобика». Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...», «Компот». Игра «Четвертый лишний», игра с мячом «Кому что?», игра «Музыканты». Звучит мелодия «Альпийский водопад» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	
	<b>Тема № 40</b>	<b>На лесной полянке</b>	<p>Учить детей характерным движениям. Закрепить навык коллективной игры, где каждый знает своё место, умеет брать на себя роль. Развивать речь: четкость, правильность, интонационную выразительность. Воспитывать ответственность.</p>	<p>Игра «Деревья», ритмическая игра «Хлопни, если услышишь название дерева», пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу гулял», Игра на развитие силы выдоха «Бабочка улетела», Игра на развитие чувства ритма «Дождик»(отстукивание ритма палочками), Подвижная игра «Две</p>	<p>Беседа. Практическое задание</p>	<p>групповая</p>	

				<p>лягушки»,          Артикуляционные упражнения          1. Упр. для щечных мышц «Гусеница»,          2. Упр. для круговой мышцы рта и губ «Муха»          3. Упр. для мышц кончика языка «Бабочка»</p>			
<b>Май</b>	<b>Тема №28</b>	<b>Диагностика</b>		<p>Выявление динамики изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.</p> <p>Родительское собрание "Чему мы научились?"</p>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Таблица 1.

Методы	Приемы
<b>Наглядные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наблюдение;</li> <li>· Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· показ способов действий;</li> <li>· показ образца.</li> </ul>
<b>Словесные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассказ;</li> <li>· Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>· указание;</li> <li>· пояснение;</li> <li>· объяснение;</li> <li>· педагогическая оценка.</li> </ul>
<b>Игровые</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Дидактическая игра;</li> <li>· Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· внезапное появление объектов;</li> <li>· выполнение педагогом игровых действий;</li> <li>· загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>· введение элементов соревнования;</li> <li>· создание игровой ситуации.</li> </ul>
<b>Практические</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</li> <li>· Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).</li> </ul>	
--	--

### **Средства реализации образовательной программы:**

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

#### **Музыкально-ритмические упражнения и игры**

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

#### **Артикуляционная гимнастика**

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.



4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускания длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

### **Пальчиковая гимнастика**

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

### **Фонопедические упражнения**

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

### **Коммуникативные игры и танцы**

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

### **Упражнения на релаксацию**

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

**Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:**

## **I этап – подготовительный**

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

## **II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков**

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

## **III этап – формирование коммуникативных умений и навыков**

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Структура занятия по логоритмике**

**Структура занятия включает следующие этапы:** подготовительный (вводный), основной и заключительный.

**I водная часть: 3-5 минут.**

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

## **II основная часть: от 10 до 15 минут.**

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

## **III заключительная часть: от 2 до 7 минут.**

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

## **Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование:** зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.

**Атрибуты:** маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

**Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
- Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.

### Список литературы для детей и родителей

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
- Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.

- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
- Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

### Система мониторинга

#### Критерии:

#### Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,

- переключение от одного движения к другому.

### Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

### 4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (Таблица 2).

Таблица 2

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Уровень	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
1													
2													
3													
4													
5													

Группа \_\_\_\_\_

Дата обследования: \_\_\_\_\_



### **Упражнение «Разминаем язычок»**

Помогает расслабить мышцы языка.

1. Улыбнитесь, приоткрыв рот, положите язык в расслабленном состоянии на нижнюю губу и, пошлепывая губами, произносите звуки «па – па – па».
2. Похлопайте губами язык несколько раз на одном выдохе, затем удержите широкий язык в спокойном положении при открытом рте (на счет от 1 до 5 – 8).

Педагог должен следить, чтобы дети не задерживали выдыхаемый воздух. Проконтролировать выдыхаемую струю воздуха можно с помощью перышка или кусочка ваты, поднесенного ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, перышко будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

### **Упражнение «Качели»**

Способствует укреплению мышц языка и развитию подвижности и гибкости его кончика.

1. Откройте рот и улыбнитесь. Широкий язык подвиньте к носу и опустите к подбородку. Затем широкий язык поднимите к верхней губе, а потом опустите к нижней.
2. Широкий язык вставьте между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой.
3. Кончиком языка прикоснитесь к верхним резцам, а потом к нижним, затем кончиком языка дотроньтесь до бугорков за нижними резцами, а затем за верхними. И наконец, широким кончиком языка дотроньтесь до бугорков за нижними резцами, а после – до мягкого неба.

### **Упражнение «Блинчик»**

Учит делать язык широким и удерживать в расслабленном состоянии. Откройте рот и улыбнитесь. Положите широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживайте его в таком положении под счет от 1 до 8.

### **Упражнение «Почистим зубы»**

Способствует укреплению мышц языка, развивает умение удерживать кончик языка за нижними зубами, управлять языком.

Улыбнитесь и откройте рот. Широким кончиком языка погладьте нижние зубы движениями вверх – вниз.

Педагог должен следить, чтобы кончик языка не сужался, не выходил за верхний край зубов. Челюсти не должны двигаться, а губы должны оставаться в улыбке.

### Упражнение «Улыбнитесь»

Способствует укреплению мышц рта и умению удерживать губы в улыбке.

Сомкните зубы и улыбнитесь так, чтобы были видны верхние и нижние резцы.

## Приложение 3

### ЗАНЯТИЕ. Тема «Транспорт»

#### «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»

##### 1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

##### 2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. —расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

##### 3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

##### 4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат воображаемый посошок, идут медленно

по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

## **5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»**

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали ладонками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

## **6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»**

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, — свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,

Сесть и сладко позевать. стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

## **7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»**

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,  
Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,  
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,  
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

## **8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

**ЗАНЯТИЕ. Тема «Посуда»**  
**«ФЕДОРИНО ГОРЕ»**

### **1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ**

### **2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;  
Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут  
Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают  
— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой рукой.

### **2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОСУДА»**

### **4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»**

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник. Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

### **5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»**

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.  
Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки  
Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с  
Для блинов и гречки. — большого пальца.

### **6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»**

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки  
Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики  
Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.  
Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

### **7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»**

Наш повар Василий  
На кухню пришел.  
Он главный, он сильный,  
Он – как дирижер!  
Огромным половником только взмахнет –  
Оркестр посудный тотчас запоеет:

Кастрюли огромные – бом-бом!  
Бидоны бездонные – дон-дон!  
Чашки для чая – тинь-тинь!  
Сковородка большая – динь-динь!  
Вилки и ложки – там-там!  
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.  
Оркестр играет у нас интересный,  
А борщ получается – просто чудесный!

### **8. «ТРЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА**

Дети стоят парами лицом друг к другу.  
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.  
Трям-трям-трям!  
Барабанят пальчики:  
Трям-трям-трям!  
А теперь ладошки: То же ладошками  
Трям-трям-трям!  
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками  
Трям-трям-трям!  
По трям-трямски говорим:  
— Трям-трям-трям!  
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»  
Трям-трям-трям!  
Носики-насосики:  
Трям-трям-трям!  
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются  
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились  
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши  
Трямди песенки поем!  
Трям-трям-трям!

### **9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

**ЗАНЯТИЕ. Тема: «Домашние животные»**

**«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»**

**1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ**

**2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»**

**3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»**

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

#### **4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»**

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков. Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

#### **5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»**

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Лево́й рукой показывают «косичку»

#### **6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»**

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

#### **7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»**

1. «Собака принюхивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

#### **8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»**

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;

Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки

-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;

По команде: сжимают левую ладонь в кулак;

Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;

Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками: по 2 раза каждой рукой;

Надо лапки поднимать.

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

#### **9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.**

**ЗАНЯТИЕ. Тема : «Дикие животные»  
«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»**

**1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ  
«ПРО МЕДВЕДЯ»**

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пенёк – на уровне груди

То торчит сучок, Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак,  
и поднимают указательный палец.

То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.

То мох пересох! Ох!

То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись

То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх

То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг  
другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают  
руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –  
показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев:  
поднимают ладони // полу так, что бы большие  
пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях,  
поворачивают ладони в левую сторону, пальцы  
растопырявают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

**2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»**

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым  
Рукавичку обранил. вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидела. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.  
Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.  
Сладким чаем напоила. Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.  
Зайка прыг, зайка скок,  
Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.  
Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.  
Увидала рукавичку. Жест «Рукавичка»  
— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.  
Звонко песенку поет? Хлопки.  
И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.  
Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.  
Стала жить там, поживать,  
Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.  
Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям  
Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»  
— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.  
Звонко песенку поет? Хлопки.  
Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».  
В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

### **3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»**

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней  
По болоту и по кочкам.  
Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.  
Гриб несет бельчатам-деткам.  
Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.  
У него кривые лапы.  
Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.  
Катится колючий ежик.

### **4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»**

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.  
Не увидишь у него ножек, ножек.  
Иглы колются его колко, колко.  
Будто круглая бежит елка, елка.

### **5. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО ЖИВОТНЫХ**

### **6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»**

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди  
Рано-рано поутру –  
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями  
Прискакал к нам кенгуру.  
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.  
Закричал: «Вставать пора!»  
Ра-ра-ра! Щиплют щечки  
Начинается игра!  
Ри-ри-ри!  
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.



Ры-ры-ры!

Нет счастливой детворы! Хлопки в ладоши.

## 7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.

3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

## 8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

## 9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

### ЗАНЯТИЕ. Тема: « НОВЫЙ ГОД»

Педагог предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

#### 1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

#### 2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Педагог : Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

#### 3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОГРЕМУШКИ»

#### 4.УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ( СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

<i>Педагог</i> Хлоп, хлоп, хлоп! топ, топ, топ! А под елкой черный кот. Под елку он залез поспать. Нам мешает танцевать.	<i>Дети</i> Хлопают в ладоши. Топают ногами. Приседают, пружиня коленями на каждый слог. Сгибают и разгибают кисти рук. Грозят пальцем на каждый слог.
---	---

#### 5. СЛУШАНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

#### 6. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

#### 7. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И

#### МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой

изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

## **8.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК**

Дети жестаами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

## **9 УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

**ЗАНЯТИЕ. Тема: «Семья»**

**«В ДОМЕ МОЕМ»**

### **1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ**

### **2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»**

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

### **3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»**

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре,левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

### **4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»**

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны

И сегодня весь день Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»  
Как в саду цветочки!  
Разотрем ладошки Движения по тексту  
Сильнее, сильнее!  
А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!  
Ушки мы теперь потрем Разводят руки в стороны  
И здоровье сбережем.  
Улыбнемся снова,  
Будьте все здоровы!

## **5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»**

Мы в городе родились  
И на славу удались:  
Ножки, будто калачи.  
Щечки, будто кумачи.  
В ручках – прянички,  
В щечках – яблочки.  
Глазки – звездочки,  
Губки – розочки.

## **6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

### **7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»**

Назад повернуться . Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка  
Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, Девочки обеими руками берутся за юбочки и по Беги поскорей. часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре. Мальчики остаются стоять на месте.

## **8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

**Занятие . Тема: «ИГРУШКИ»**

*Дети входят в зал, где много игрушек.*

*Педагог : Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.*

### **1. ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ**

Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).

## 2.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Педагог : Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

## 3. УПРАЖНЕНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЕ МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

Педагог : Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

Педагог Шалтай - Болтай сидел на стене. Шалтай - Болтай свалился во сне. И вся королевская конница. И вся королевская рать ... Не могут Шалтая, не могут Балтая, Шалтая-Болтая, Болтая- Шалтая Шалтая-Болтая поднять	Дети Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят. На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят. Маршируют на месте. То же самое. Имитируют поднимание тяжести сполла: наклоняют корпус с начала в перед, потом назад, на последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят.
---	---

## 4. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОСПИ И ПОПЛЯШИ»

Педагог:

*«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.*

*Наклонишь вправо - скажет «мама»,  
наклонишь влево замолчит». (Кукла).*

*Дети встают в круг и передают друг другу :куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).*

## 5. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ

Раздается звон. Это Ванька - Встанька

Педагог Ванька-Встанька, Ванька-Встанька, Приседай – ка, приседай - ка, Непослушный, ишь какой. Нам не справиться с тобой.	Дети Наклоняют туловище вправо-влево, руки на поясе Выполняют полупрясдания. Грозят указательным пальцем правой руки То же левой рукой
--	---

## 6. СЛУШАНИЕ

Педагог : Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (Ответы детей).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз.л. Сидельникова, сл. З. Петровой  
Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

## 8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Логопед предлагает накормить Бобика.

Педагог Дадим ему мясо. Дадим ему перец. Дадим ему лимон! Дадим ему молока!	Дети Имитируют радость Имитируют недовольство. Морщатся Имитируют лаканье, зевают (Бобик спать захотел).
---	---

## 9. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

### 10. ИГРА

Дети по очереди изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

### 11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

## ЗАНЯТИЕ. Тема: «В гостях у снеговика» «СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО»

### 1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

### 2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

### 3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя  
И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропивая разные гласные.

#### **4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»**

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

#### **5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»**

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), подним. брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытяг. губы трубочкой, сводят брови

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображ.на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

#### **6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»**

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач.ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружались, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

#### **7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА**

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;  
Во весь дух. 2 раза топают;  
Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;  
Снег под горкой хлопки в ритме музыки;  
Словно пух. 2 хлопка над головой.

## **8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»**

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох  
Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.  
Носик погреем,  
Подышим скорее.  
Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю  
А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.  
Ладони погреем — Выдох на ладони, произнося слог «фа»  
Дышим веселее!  
Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».  
Весело попляшем!

## **ЗАНЯТИЕ. Тема: «Весна»**

### **«О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА»**

#### **1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ**

#### **2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе

Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза

Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;

Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки

Прислонился он к окошку 4 прыжка

И, едва растает снег, Наклоны

Мне зеленую ладошку Поворачиваются лицом друг к другу,

Клен протянет раньше всех. протягивают друг другу правые ручки –

Рукопожатие.

#### **3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»**

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз

Веселую краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.

Розовой – кашку,

Фиалку – лиловой,

А клевер – бордовой.

Краскою синей – красивый цветок,

Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

#### **4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»**

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-ы»

Недаром вьюга злится.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Прошла ее пора.

«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится:

«День! День! День!» Коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора:

«У-у-у-ух!» Глиссандо вверх.

## **5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»**

Травка-муравка со сна поднялась.

Птица-синица за зерно взялась.

Зайки – за капустку, мышки – за корку,

Детки – за молоко.

## **6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»**

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

## **7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»**

## **8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

**ЗАНЯТИЕ. Тема: «Цветы»**

## **«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»**

### **1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

**Педагог:** - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

### **2.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ**

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)

- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)

- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)

- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).



Педагог: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

### **3. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»**

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза) .

### **4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .**

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточках) .

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)

- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Педагог: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

### **5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»**

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.

- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз

- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.

- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Педагог: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Педагог : - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

### **6. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»**

- венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»). Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) . Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Педагог : - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

**7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».** Воспитатель и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела! » воспитатель поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

### **8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»**

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Педагог - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

### **9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».**

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

раскрыл наутро лепестки,

должны работать корешки.

*(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .*

Педагог - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

*(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)*