**Публичное представление педагогического опыта работы учителя начальных классов**

**МАОУ «СОШ №10» г.о. Саранск**

**Бочкаревой Л.Ф.**

**Саранск 2020**

**Моя методическая тема:***«Развитие речи с элементами развивающего обучения на уроках чтения, русского языка».*

«Послушайте - и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете»Конфуций

**Проблема:** Недостаточная развитость умения выражать грамотно свои мысли у младших школьников, трудности в общении.

**Актуальность проблемы:** В настоящее время школьники имеют трудности в общении со сверстниками, т.к. не всегда получается грамотно и четко излагать свои мысли, не могут подобрать общие темы для общения; некоторые дети замкнуты, стеснительны, следовательно, для них живое общение представляет страх, стеснение. В стенах школы учащиеся предпочитают общение «в сети», используя гаджеты, игры в телефоне и интернете. Учащиеся меньше берут в руки книгу, меньше общаются.

Грамотная речь – это залог успешного обучения и развития, возможность полноценно существовать в обществе.

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

**Цель:** способствовать формированию грамотной речи учащихся с помощью применения различных элементов развивающего обучения.

**Задачи**:

1) Ознакомление с методической литературой по теме самообразования с целью повысить собственный уровень знаний.

2) Применение современных педагогических веяний на практике, организация учебного и воспитательного процесса с учетом современных требований и использованием инновационных технологий.

3) Совершенствовать и повышать уровень профессионального мастерства.

4) Разработка учебных и методических материалов к урокам.

**Предполагаемый результат:**

- Научить детей выражать свои мысли, свободно пользоваться разговорной речью.

- Пополнить словарный запас, развивать внимание, речь на уроках.

- Обеспечить овладение детьми нормами и правилами родного языка, определяемыми для младших школьников, и развитие их коммуникативных способностей.

**-** умение проводить самоанализ своей профессиональной деятельности;

-обобщение опыта по исследуемой теме на конференциях, семинарах и педагогических советах.

**Перечень вопросов по самообразованию:**

* изучение психолого-педагогической литературы;
* разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
* проектная и исследовательская деятельность;
* анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
* продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей;
* планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

**Форма отчета по проделанной работе:** выступление на заседаниях ШМО и педсовете.

**Форма самообразования:** индивидуальная, групповая

**Источники самообразования**

* семинары, конференции, вебинары;
* мастер-классы;
* периодические издания;
* мероприятия по обмену опытом;
* Видео, аудио информация на различных носителях
* литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная);
* интернет.

Речь – это канал развития интеллекта…

Чем раньше будет усвоен язык,

тем легче и полнее будут усваиваться знания.

Н.И. Жинкин

**Методы и приемы работы по развитию речи младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.**

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты. К.Д.Ушинский ратовал за развитие “дара слова”, подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения. “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, плохо понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета”.

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека. Развивать речь - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

**1. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся.**

Работа над словарем - это основа, фундамент всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Работа над словарем состоит в его уточнении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря веду работу постоянно, на всех занятиях.

Учащиеся часто не понимают самых простых слов. Причиной этого является слабая работа по привитию навыка вникать в смысл слова. Дети совершенно не думают о смысле слова, у них нет образа за словом. Для уточнения смысла слова эффективны такие всем известные задания, как назвать от какого слова образовались данные слова, подбор проверочных и однокоренных слов, поиск проверяемых и проверочных слов.

Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык.

Активный словарь у детей невелик. Однако и этот небольшой запас слов многие не всегда умеют использовать в своей речи. Поэтому передо мной стоят задачи:

* расширить детский словарь;
* пассивный словарь сделать активным;
* обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

Работа над словами с непроверяемым написанием  направлена не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи. Слова разбиты на блоки, у каждого блока свое название.

Например: “учебные вещи”, “Россия”, “на реке”, “птицы” и т.д.

Работа проводится по следующему плану.

1)Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов (по толковому словарю), подбор названия блока.

*2).*Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографическое проговаривание).

*3).*Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

*4).*Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия своего текста (каждый ребенок пишет свой текст, может менять заголовок), отбор лучших текстов.

*5).*Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

В 3–4-х классах этапы данного плана можно усложнить. Например, найти значение слова в толковом словаре дома самостоятельно и т.д.

Обогащение словаря учеников имеет большое значение для развития их речи. Поэтому каждый раз убеждаюсь в необходимости постоянной работы со словарями, стараясь пробудить интерес к отдельно взятому слову. Необходимо изучать происхождение слова (именно оно во многом объясняет правописание ), строение (состав), произношение, написание, его значение. Нужно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией. Конечно, на помощь придет игра.

Разнообразные игры со словом развивают у детей природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах.

Одна из таких игр – это*подбор рифм к данным словам*. Например, “дом -пойдем”, “крокодил - угодил”, “колобок – уголок” и т.д. Далее работа усложняется. На доске записываются две стихотворные строчки. Дети самостоятельно за определенное количество времени должны продолжить начатое. Получается у всех не сразу, поэтические неожиданности рождаются постепенно, незаметно.

Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе *пословицы и поговорки*. Они – традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов русского языка. К сожалению, чаще всего дальше написания, объяснения смысла и заучивания наизусть работа не продвигается. Поэтому чаще всего на последующих занятиях дети не могут вспомнить уже изученные пословицы и поговорки. Можно вписать этот материал в организацию работы по развитию речи и речевого творчества.

Например: *Мал золотник, да дорог. Друзья познаются в беде. Доброе дело и в воде не тонет.*

Задания могут быть такими:

- Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу.

- Устно передай ее основной смысл.

- Сформулируй тему.

Все мы знаем, что в народных высказываниях содержится мудрость народа, восхваляются нравственные качества, осуждаются негативные. .

Например*, игра “Переведи на русский язык”.* Известно, что в языках многих народов немало пословиц и поговорок, сходных по смыслу, т.к. мудрость не знает границ.

Дети любят “переводить” такие пословицы.

Вот несколько пословиц, которые дети сумеют “перевести” на русский язык.

1. Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. *(Вьетнам.)*
2. Верблюда под мостом не спрячешь. *(Афганистан.)*
3. Маленький горшок хорошо нагревается. *(Англия.)*
4. Сын леопарда – тоже леопард. *(Африка.)*
5. Куда лопата ведет, туда вода течет. *(Тибет.)*
6. После обеда приходится платить. *(Англия.)*
7. Ошпаренный петух от дождя убегает. *(Франция.)*

Примерные варианты ответов:

1. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
2. Шило в мешке не утаишь.
3. Мал золотник, да дорог.
4. Яблоко от яблони недалеко падает.
5. Куда иголка, туда и нитка.
6. Любишь кататься, люби и саночки возить.
7. Пуганая птица всего боится.

Игровые упражнения по подбору рифм, о которых говорилось выше, помогут детям *сочинять загадки.* В ходе совместного обсуждения с детьми нужно выявить важные признаки загадки:

- предмет не называется, но он сравнивается, описывается, противопоставляется или называется по-другому;

- называются главные признаки предмета, отличающие его от всех других;

- в некоторых загадках можно использовать рифму.

Для сочинения загадок детям нужно рассказать о типах загадок: описание, иносказание, вопрос. Это запоминается легко, т.к*.,*выделяя существенные признаки загадки, эти приемы обсуждались с детьми.

Для развития речи младших школьников могут быть использованы самые разные методики, в том числе и *методика скороговорения*. Во время скороговорного общения создаём пространство творческого взаимодействия.

Методика скороговорения может быть использована как на уроках, так и во внеклассной работе, а также развивать речь можно в домашних условиях.

Предлагаю следующие формы работы со скороговоркой.

*Обыгрывание скороговорок*:

– проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно);  
– проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями);  
– импровизационное инсценирование скороговорок;  
– создание скороговорных приветствий.

Можно устроить *“Скороговорный круг”*. Для этого по кругу передается какой-то предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого человека своя).

*Скороговорки с продолжением*. Если кто-то из вас придумает начало скороговорки, то дописать ее можно предложить всем остальным. Когда этот процесс будет завершен, все, кто принимал участие в создании скороговорки, зачитывают то, что у них получилось. Например, такие скороговорные комплекты, каждый из которых может быть дополнен вами.

***Проще простого простаку Прохору***

– *просыпать просо просто так,   
– пройти по проволоке,   
– провести праздничный прием,   
– приобрести прибор для причесывания ...*

**2. Словесное рисование.**

Учитель начальных классов нередко испытывает затруднения при попытках развить воображение и речь детей, в том числе и посредством словесного рисования. Словесное рисование - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.

В программе для начальных классов дается большой перечень речевых умений с последовательным возрастанием их сложности от класса к классу. В их числе и такие:

– умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;   
– умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры,олицетворения;   
– умение устного словесного описания предмета.

Именно эти умения необходимо развивать целенаправленно и в системе.

Сейчас это делать становится все труднее, т*.*к*.*количество часов на уроки литературы сокращены до минимума. Лирические произведения изучаются на уроках с детьми, используя четыре группы упражнений.

*Первая группа упражнений*направлена на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное.

Для усиления эмоционального восприятия необходимы такие задания:

- Какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?

- Обратите внимание на слова, которые выбирает автор для передачи радости при виде необыкновенной красоты.

- Найдите в стихотворении слова, передающие настроение автора.

- Придумайте ( подберите) мелодию к этому стихотворению.

*Вторая группа упражнений*направлена на пробуждение воображения и фантазии школьников (словесное рисование). Задания:

- Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т.д.

- Вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к нему;

- Какие звуки повторяются в этой строке и что они “рисуют”?

- Подберите словесную иллюстрацию ко всему стихотворению или к выбранному вами отрывку.

- Какие строки стихотворения подходят к вашей иллюстрации?

*Третья группа упражнений*направлена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре. Задания:

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими.

- Изменится ли стихотворный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору.

- Найдите в тексте стихотворения образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору.

- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

*Четвертая группа упражнений –*на выражение личностного отношения:

- Какие настроения автора вы почувствовали?

- Поделитесь с товарищами своими впечатлениями об услышанном.

- Выразите возникшие у вас чувства.

- Расскажите о своем отношении к воображаемой картине.

Результатом работы по словесному рисованию станет то, что значительно увеличится группа детей, обладающих образной речью, активизируется словарных запас.

**3. Работа над текстом.**

Большие трудности у детей вызывает работа с текстом: краткие пересказы, деление текста на части, составление планов, подготовка к сочинениям, изложениям и другие виды работ.

Работа по развитию речи начинается с первого класса:

1. Составление предложений.
2. Работа с деформированным текстом.
3. Работа с синонимами, омонимами, с многозначными словами.
4. Редактирование текста.
5. Ответы на вопросы (устно и письменно).

Приведу пример работы с этими понятиями.

*1. При изучении темы «Звуки и буквы»* предлагаю такое задание:

*- написать слово «бочка», заменить в нём первую букву на т, д, п. к.*Составить с полученными словами предложения.

*При изучении темы «Слоги»* следующее задание:

- составить предложения из данных слов, написать их в таком порядке,чтобы получился маленький рассказ, озаглавить.

*Речка, ребята, бегают, замёрзла, на коньках, по льду.*

*(Речка замёрзла. Ребята бегают по льду на коньках.)*

*3. Многозначные слова:*На картинке изображены*ветка ели, швейная игла, ёжик.*

Ученики отмечают, что эти слова неслучайно оказались рядом, путём сравнения они находят общее между ними. У детей формируется представление о том, что слово *игла* может называть похожие предметы, но его значение лучше раскрывается в словосочетаниях или предложениях:

*Портниха вдела в иголку нитку.*

*Ель распушила зелёные иголки.*

*Ёжик несёт на иголках яблоки.*

Дети приходят к выводу, что слово *«игла»*имеет несколько значений.

Во втором классе применимы такие виды работ: письмо по памяти, сочинения по сюжетным картинкам, творческие диктанты.

В 3 и 4 классах – сочинения по пословицам, сочинения – миниатюры на определённую тему, краткие (сжатые) изложения.

2. Одним из первых заданий было *составление текста из «рассыпавшихся» предложений.* Для каждого ребёнка на отдельном листе были напечатаны предложения и задания. Эту работу учащиеся выполняют в конце 3-го класса.

Составь из предложений текст и озаглавь его:

*На шерсти налип мусор.*

*Мурзик – белый щенок с чёрными ушами.*

*Мурзик лёг около палатки и уснул.*

*Глаза покраснели от трудной дороги.*

*Вдруг среди ночи при свете костра мы увидали морду Мурзика.*

*Он тяжело вздыхал от усталости.*

*На Глухом озере мы пробыли четыре дня.*

*Мурзик визжал от радости.*

*Мурзика оставили на верёвке у забора.*

*Однажды мы ушли на Глухое озеро.*

*Собака дрожала.*

*На шее болтался обрывок верёвки.*

*Мы дали собаке мяса из банки.*

*(По К. Паустовскому)*

Учащиеся знакомятся с текстом. Далее проводится обычная работа по выяснению его содержания. Чаще всего ребята в целом улавливают смысл текста. Трудности будут в перестановке предложений. Нумеровать предложения карандашом, как мы обычно делаем на уроках, неудобно, т. к. текст довольно объёмный.

Учащиеся приходят к выводу, что предложенный текст нужно разрезать на отдельные предложения, а дальше, переставляя их в нужном порядке, составить нужный текст. Эту работу можно проводить и в парах.

Далее полученный текст читается вслух по предложениям, и если возникают спорные ситуации, то они обязательно обсуждаются. Вести доказательное обсуждение – одна из задач урока.

После окончательного утверждения текста полосочки с предложениями вклеиваются в тетрадь.

Текст прочитывается ещё раз, и к концу работы у всех готово своё заглавие к нему. На доске записываются наиболее интересные заголовки, сравниваются с авторским. Если остаётся время, используем его для пересказа: подробного, с использованием слов и выражений из текста, или краткого.

4. Составь текст из абзацев, озаглавь его.

*Искала синица место для гнезда. Заглянула птичка в щель почтового ящика. Понравилось.*

*Вывелись птенчики. Стала кошка вокруг ящика похаживать. Хозяйка оплела ящик ветками шиповника.*

*Осенью в саду летала стайка синиц. А почтальон опять кладёт письма в ящик.*

*Синички расширили носиками щель. Натаскали мха, шерсти, травинок.*

*Увидел хозяин их работу. Что делать? Попросил почтальонов класть газеты прямо на крыльцо.*

Таким образом, мы упражнялись: делили тексты на части, учились составлять разные виды планов, писали по этим текстам изложения.

Составь из абзацев текст. Озаглавь его. Составь план.

*Воронёнок подрос. Дети выпускали его на волю. Всякий раз воронёнок возвращался к мальчикам.*

*Дети принесли птицу домой. Они устроили ей загородку из дощечек. Каждый день мальчики кормили воронёнка. Птица привыкла к детям.*

*Осенью воронёнок пристал к воронам. Детей он помнил. Увидит мальчиков на улице и садится им на плечи.*

*Летом дети подобрали в лесу воронёнка. Птенец выпал из гнезда. Он плохо летал. (По Соколову- Микитову)*

Составь текст по вопросам. Озаглавь его.

*Кем является медведь для лесных обитателей?*

*Каково поведение медведя по отношению к человеку?*

*Как действовала медведица при встрече с людьми?*

*Какой урок получили медвежата? В чём он заключался?*

*Бродит медведица с медвежатами, обнюхивает каждую кочку. Вдруг она насторожилась. Медвежата тоже приостановились, не поймут в чём дело.. а медведица людей увидела.*

*Медведь – гроза всех лесных обитателей.*

*Так медвежата получили первый урок осторожности.*

*Медвежата тоже людей заметили. Хотели бежать навстречу – они привыкли никого не бояться. Но медведица как рявкнет – и в кусты. Медвежата потрусили за ней. Так и увела медведица малышей от самого страшного врага – человека.*

*Только человеку он не так уж страшен. Человека медведь сам боится и не нападает первый.*

*В другой раз зачуяла медведица свежий человеческий след, заворчала и пустилась бежать.*

*Теперь медвежата будут уходить прочь даже от запаха человека.*

*(По Г. Скребицкому)*

По такому же принципу можно редактировать текст, подготовить его для краткого изложения.

Редактирование текста.

*Ребята пускают в лужах бумажные корабли.*

*Мы шли мимо старых сосенок.*

*Солнце стало лучше подогревать землю.*

*На деревьях разбухли почки.*

Все представленные виды упражнений годятся для 1-4 классов. Необходимо только учитывать объёмы текстов.

При работе со школьниками важно избегать примитивности в словаре, демонстрируемом материале, поскольку кругозор детей, их активный и пассивный словарь может быть весьма разным. Необходимо развивать устную и письменную речь, способствовать образованию понятий.

Данные формы работы ориентированы на развитие творческих способностей, воображения, на формирование положительных эмоций в обучении.

**Заключение.**

Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Работа по ее развитию проводится с самых первых ступеней обучения.

Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд педагога. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне: затрагивая его мысли и чувства.

***Эффективность проводимой работы.***

В плане развития речи учащихся за 2 года обучения в классе у детей наметились эффективные сдвиги в положительную сторону. Приведу лишь несколько показателей развития устной речи: Уровень связанности речи в I классе составлял 29%, во II классе 69 %. Уровень умения составления текста в соответствии с заданным жанром в I классе 18%, во II классе 62%. ***Трудности.***

Однако, как показывают результаты моей работы по данной теме, существуют некоторые диагностические, технологические и методические проблемы. В силу своих психологических особенностей, учащиеся не могут в полной мере усваивать получаемые знания. Мне приходится применять очень много дополнительных усилий, опор, схем, алгоритмов для облегчения восприятия детьми новых понятий, новых знаний.

Но, несмотря на трудности, эффективность проделанной работы на лицо. Мои ученики стали более раскованные, общительные, самостоятельные.

***Вывод:*** Учитель, индивидуализируя методы и приёмы общения, может весьма эффективно осуществлять коррекцию устной речи учащихся.

***Литература.***

И.В. Фомина, И.В, Щербакова «Развитие устной речи»

Издательство «Учитель» 2019г.

Бархин К.Б. «Развитие речи в начальной школе». -М.Учпедгиз, 2019г.

Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной речи учащихся начальных классов» - М. Владос 2019г.

Рождественский Н.С. «К проблеме развития речи» - М.Просвещение 2017г.

Фотекова Т.А. «Диагностика устной речи младших школьников» - М. Аркти 2019г.

Шуваева А.В. «Развитие связной речи младших школьников в процессе работы над текстом» - М. Аркти 2018г.

Толмачёва Г.А. «Развитие устной речи младших школьников в классе ККО» - М. Книголюб 2017г.