**Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Ягодка»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

 **«Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»**

**Консультация к педагогическому совету:**

**«Развитие речевой активности и коммуникативного поведения в дидактических и творческих играх»**

 **Воспитатель:**

 **Вишнякова М. Ю.**

**п. Чамзинка**

 Сейчас уже никого не нужно убеждать в том, насколько важно развивать речь детей. Все мы понимаем, что уровень культуры речи ребенка во многом определяет его личную и профессиональную судьбу.

 Речь  – один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами коллектива. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин.

 Все мы знаем, что основной деятельностью ребенка дошкольника является игра. В игре у ребенка возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность.

 Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. В то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей, продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе этих представлений развивать их речь.

 Воспитатель должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их речи. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке.

Для организации игры следует:

1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.

2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.

3. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.

4.Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой.

 Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Вторая группа – это дидактические игры.

Третья группа – это ролевые игры, театрализованные игры, игры драматизации.

 Подвижные игры - это игры с правилами, они специально созданы взрослыми в воспитательных целях. Их основу составляют четко определенное программное содержание. Толковое, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения - уже путь к развитию их речи.

 Особое значение для развития речи имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие. Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сам четко и выразительно прочитывает относящиеся к ней стихотворение. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры повторяются много раз. В скором времени дети запоминают текст стихотворения, что так же способствует развитию речи.

 Дидактические игры, направлены на получение информации о предметном мире, его свойствах и отношениях. Такие игры играют большую роль в развитии речи дошкольников – это пополнение и активизация словаря, воспитание правильного звукопроизношения; развитие связной речи**.** Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить словесным играм.

 Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. (описывать предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывать по описанию, находить признаки сходства и различия, рассуждать.)

 А так же развитию речи детей, способствует театрализованная деятельность. Кукольный театр, игры-драматизации, где дети принимают на себя роли и разыгрывают ролевые диалоги. При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становиться и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Театрализованная деятельность оказывает большое воздействие на развитие речи ребенка. Он впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр интенсивно развивается речь, в том числе, диалогическая, обогащается опыт общения в различных ситуациях, обогащается словарный запас.

 Сюжетно – ролевые игры занимают ведущее место в самостоятельной деятельности детей. Дети дошкольного возраста отличаются большой эмоциональностью. Содержательная и эмоциональная сторона взаимоотношений детей находит свое выражение в жестах, в мимике и в совершенствовании речи. В сюжетно - ролевой игре ребенок берет на себя роль другого (например взрослого) и имитирует его действия, проигрывает воображаемую ситуацию. В этой игре дети воспроизводят не только отдельные действия, но и элементы поведения взрослых в реальной жизни.

Уровень развития речи во многом определяет умение вступать в контакт с детьми и поддерживать его. Ребенок с хорошо развитой речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому соответственный замысел игры, договориться о распределении ролей, материала, самостоятельно разрешить возникающие конфликты.

 Для всех выше перечисленных игр, необходима правильная организация. Речь в повседневном общении, чтение, обсуждение, это все служит первыми образцами для подражания.

 Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

 К сожалению, в настоящее время назрели серьезные проблемы. В век компьютеризации взрослые почти перестали общаться со своими детьми, в результате чего детям трудно дается и общение со сверстниками.

 Основная задача педагогов детского сада воспитывать коллектив, в котором отношения между детьми должны базироваться на основе гуманизма и товарищества. Поэтому работу по совершенствованию игровой деятельности и межличностных отношений мы строим таким образом.

 Во-первых, создаем в группе положительный эмоциональный микроклимат; во-вторых, обогащаем игровой сюжет, что помогает нам формировать умение логически завершать начатое, опираясь на активность детей; в третьих, подводим детей к мысли: «Вы должны справедливо оценить поступки товарищей»; в-четвертых, наблюдая за детьми, обязательно поощряем застенчивых, успокаиваем вспыльчивых, возбудимых.

 Дети приходят в детский сад и здесь необходимо создать условия для жизнерадостного настроения и хорошего отношения друг к другу. И такому общению способствует игра: помогает сблизить. Объединить детей внутри детского коллектива.

 Такие игры, как игры – забавы, хороводы удовлетворяют потребность детей в движении, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой.

 Особенно благоприятные условия для установления контактов со сверстниками создаются в игре-драматизации, где дети принимают на себя роли и разыгрывают ролевые диалоги. Например, такие игры – драматизации, как «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (по русской народной сказке).

**Игра-драматизация «Пузырь, Соломинка и Лапоть»**

 Цель: развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений; формировать представление и высказывать свое мнение о хороших и плохих поступках, употребляя эмоциональные слова; учить оценивать положительные и отрицательные качества персонажей, используя эмоциональную лексику. Развивать взаимодействие с другими участниками игры: умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способностями.

 Дидактический материал: костюмы для ролей Пузыря, Соломинки и Лаптя; декорации для театра, изображающие лес, реку, поле.

Ход игры-драматизации

 Ведущий. Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

 Лапоть. Пузырь, давай на тебе переплывем!

 Пузырь. Нет, Лапоть! Пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

 Соломинка. Хорошо, я согласна.

 Ведущий. Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по Соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А Пузырь хохотал, хохотал да лопнул.

 После показа игры-драматизации с детьми проводятся беседы, которые помогают им лучше разобраться в характерах героев произведений, оценить их действия и выразить свое отношение к происходящим событиям.

 Мы должны обеспечить детям возможность контактировать и общаться со сверстниками, свободно обсуждать интересующие их вопросы, выражать собственное мнение, удовлетворять потребности в самовыражении, творчестве.

 Большое значение в становлении коммуникативной функции речи имеет общение детей со сверстниками. Широкое поле детского общения представляет сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра – это важнейшая сфера саморазвития детей, развития в них коммуникативной компетенции. Можно установить связь между речевыми умениями, формируемыми в процессе организованных игр - занятий, словесно-дидактических игр – занятий, словесно-дидактических игр парами и самостоятельными сюжетно-ролевыми играми.

 В процессе коллективных игр-занятий и дидактических игр парами мы формируем у детей умение обозначать словом условные действия (словарь); формировать свои мысли, желания, переживания (фразовая речь); налаживать игровое и словесное взаимодействие (диалог). Эти речевые умения используются детьми в самостоятельных играх для словесного обозначения условных действий для развертывания ролевых диалогов, а также для налаживания реальных взаимоотношений.

 Самодеятельная сюжетно-ролевая игра развивает умение ориентироваться в сфере человеческих отношений, способность координировать действия с другими людьми. Любая деятельность. Требуя определенных специфических для нее способностей, создает условия для их развития. Поэтому сюжетно-ролевая игра может стать эффективной сферой саморазвития коммуникативных способностей детей при условии обогащения их игрового опыта.

 Таким образом, игровая деятельность, театрализованные представления и всевозможные игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника и способствует развитию его речи.

**Список литературы**

1.Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.

2. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.

3.Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.