

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Лямбирский детский сад №2 «Родничок»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МБДОУ «Лямбирский детский
сад № 2 «Родничок»
Протокол №1 от 27.08.2019 г

УТВЕРЖДЕНО

заведующим
МБДОУ «Лямбирский детский
сад №2 «Родничок»
Приказ № 55 от 02.09.2019г



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей
младшего дошкольного возраста»

Автор проекта: воспитатель
Занина Наталья Александровна

Лямбировь 2019

Паспорт проекта

№ п/п	Параметры информации	Содержание информации
1	Наименование проекта	Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста
2	Основной разработчик проекта	Воспитатель Занина Н.А.
3	Вид проекта	Долгосрочный, информационно-познавательный, игровой.
4	Сроки и этапы проекта	2019-2020 учебный год 1. Подготовительный (сентябрь, октябрь 2019) 2. Основной (ноябрь 2019 – апрель 2020) 3. Заключительный (май 2020)
5	Цели и задачи проекта	Цель: Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками Задачи: <u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:</u> • Формировать у детей знания о русских народных сказках. • Знакомить детей с художественной литературой. • Расширять представления об окружающем мире. • Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их. <u>РАЗВИВАЮЩИЕ</u> • Содействовать развитию речи детей. • Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор • Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором. <u>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:</u> • Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову. • Приобщить детей к истокам народной культуры.
6	Ожидаемые результаты реализации проекта	• Усвоение детьми норм нравственно воспитания, открытость их к добру, позитивное отношение детей к окружающему миру, к другим людям и самому себе. • Знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. • Осознание детьми базовых нравственных качеств: совесть и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм.

		<ul style="list-style-type: none"> • Понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых. • - сформированность представлений о честности, справедливости, доброте; отрицательное отношения к жестокости, хитрости, трусости;. • Развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям. • Возрастет активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий.
7	Участники проекта	дети второй младшей группы, их родители, воспитатели.

Введение

Вопрос нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т. В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем»

Актуальность данного проекта видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает знания о «большом» мире посредством сказки.

Научная **новизна** исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Цель: Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Формировать у детей знания о русских народных сказках.
- Знакомить детей с художественной литературой.
- Расширять представления об окружающем мире.
- Формировать умение видеть поступки героев и правильно оценивать их.

РАЗВИВАЮЩИЕ

- Содействовать развитию речи детей.
- Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову.
- Приобщить детей к истокам народной культуры.

Гипотеза - сказка является важной составляющей воспитательного процесса детей младшего дошкольного возраста и если приобщать детей к ней, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы в формировании у ребят нравственных качеств. Так же повысит компетентность педагогов и родителей в данном вопросе.

Объектом исследования - является воспитание нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста

Предмет исследования – русская народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Участники проекта - педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников.

Интеграция образовательных областей – социализация, художественно творческая деятельность, чтение художественной литературы, музыка, познание, коммуникация, физическая культура.

Методы исследования: словесный, наглядный, игровой, практический, метод стимулирования.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- рассказа, объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей;
- беседы по содержанию знакомых сказок (инсценировка отрывков);

-чтения русских народных сказок, заучивания наизусть фраз и выражений из сказок;

- диалога;
- проблемных вопросов;
- обсуждения;
- слушания русских народных песен в аудиозаписи.
- чтения сказок.

Методы стимулирования:

- Совместная деятельность детей и родителей.
- Похвала.

Наглядные методы используются во время:

- рассматривания иллюстраций, фото, рисунков;
- ознакомления с произведениями устного народного творчества;
- презентации проекта в форме творческой гостиной «В гостях у русской народной сказки» для родителей и воспитателей;
- оформления творческого альбома;
- оформления книжного уголка по произведениям русских народных сказок.

Игровые методы:

- дидактические игры на материале знакомых сказок;
- сюрпризные моменты;
- театрализация.

Практический метод:

- целевые прогулки и экскурсии;
- обогащение и стимулирование детского творчества;
- наблюдения (например, позволяющие видеть детей старшей группы на театрализованных представлениях, угольных спектаклях и т. д.);
- организация выставки «Герои русских народных сказок своими руками».

Теоретическая значимость: заключается в разработке содержания и форм работы с детьми младшей группы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, участие педагогов группы, детей и их родителей в решении проблемы.

Практическая значимость: заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Познавательная значимость русской народной сказки проявляется, прежде всего в том, что она отражает особенности явлений реальной жизни и дает обширные знания детям об истории общественных отношений, труде и быте, а также представление о мировоззрении и психологии народа, о природе страны.

Структура проекта

Этапы	блоки	Формы реализации проекта	Предполагаемые результаты
Подготовительный этап	работа педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Составление проекта. • Подбор методической и художественной литературы и др. материалов. • Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды. • Изготовление пособий. • Подбор различных игр (дидактических, подвижных, малоподвижных, сюжетно-ролевых). • Разработка плана мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> •Создание библиотеки •Перспективный план • первичная диагностика детей. • Создание картотеки по различным играм(дидактическим, подвижных, малоподвижных, сюжетно-ролевых) • План мероприятий
	работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей. • Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта. • Оформление родительского уголка, организация и проведение родительского собрания • Создание подборки книг для библиотеки. • Оформление серии выставок для родителей по мотивам произведений русских народных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> •Создание родительского уголка. •Родительское собрание.
Основной этап	работа с детьми	<p>Групповые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация НОД познавательного характера, организация двигательного режима. • Рассматривание иллюстраций и демонстрационного материала (иллюстрации к русским сказкам). • Подвижные и малоподвижные игры «Баба Яга» (хоровод, «Баба Яга» (дразнилка, «Поймай колобка», «Гуси и серый волк», «У медведя во бору», «Мыльные пузыри», «Раздувайся, пузырь», «Кошки – мышки», «Лиса и 	<ul style="list-style-type: none"> •Открытое занятие; Создание картотеки дидактических игр; Создание картотеки подвижных игр; Выставка детских работ;

		<p>зайцы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» и т.д. • Пальчиковые игры: «Маленькие мышки», «Дружба», «Зимняя прогулка», «Строим дом», «Волк и белка» и др. <p>Индивидуальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказок. • Беседы • Заучивание стихотворений и песенок из сказок (Петушок золотой гребешок, песенка Колобка и т.д). • Раскрашивание иллюстраций из сказок <p>Парные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры «Из какой сказки этот предмет», «Назови сказку», «Угадай сказочного героя», «Угадай сказку по песенке героя», «Какие сказки перепутались»; • Настольные игры • Беседы 	
	работа с педагогами	<ul style="list-style-type: none"> • Показ занятия на тему: «Путешествие с волшебным клубочком» • Доклад на тему «Роль сказки в жизни ребёнка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытое занятие • Изготовление пособия для театрализованных инсценировок (маски, декорации, инвентарь, костюмы)
	работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление папок-передвижек. • Беседа с родителями. • Задания для совместной деятельности детей и родителей. • Помощь родителей при изготовлении наглядных пособий и подготовке инсценировки сказок. <p>Создание развивающей среды в группе для более целостного восприятия детьми инсценировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в акции «Подари книгу с автографом». 	
Заключительный этап	работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление проекта (теоретического материала, конспектов занятий и наглядного материала к ним). • Выставка совместных работ детей и родителей «Герои русских народных сказок своими руками». • Представление материалов проекта на педагогическом совете ДОУ <p>Подведение итогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностическое обследование детей, анализ результативности.

	работа с педагогами	Презентация опыта работы	
	работа с родителями	Оформление наглядной информации для родителей.	

Мониторинг освоения русских народных сказок младших дошкольников

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных героев сказки		Знание основного содержания сказок		Восприятие сказочных героев в повседневной жизни		Знание классификации сказок		Способность инсценирования сказки, использование ее в игре		Итог	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	Воронов Даниил	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1.2	2.2
2	Занина Настя	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2.8	4
3	Канунникова Милена	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1.6	2.6
4	Кондратьева Саша	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1.8	2.8
5	Котяхов Кирилл	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1.2	2.2
6	Мангутова Алина	2	4	2	3	2	3	3	4	2	3	2.4	3.4
7	Минеев Стас	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	1.4	2.4
8	Мишин Саша	2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	1.8	2.8
9	Мурзенков Раиль	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	2.8	4
10	Слаев Самир	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1.2	2.2
11	Хафизова Самина	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1.8	2.8
12	Хохлов Игорь	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1.8	2.8
13	Тарасов Саша	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1.2	2.2
	Итог	2.1	3.2	2.2	3.2	1.8	3.1	2.1	3.1	1.4	2.6	1.9	3

Оценка освоения материала связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

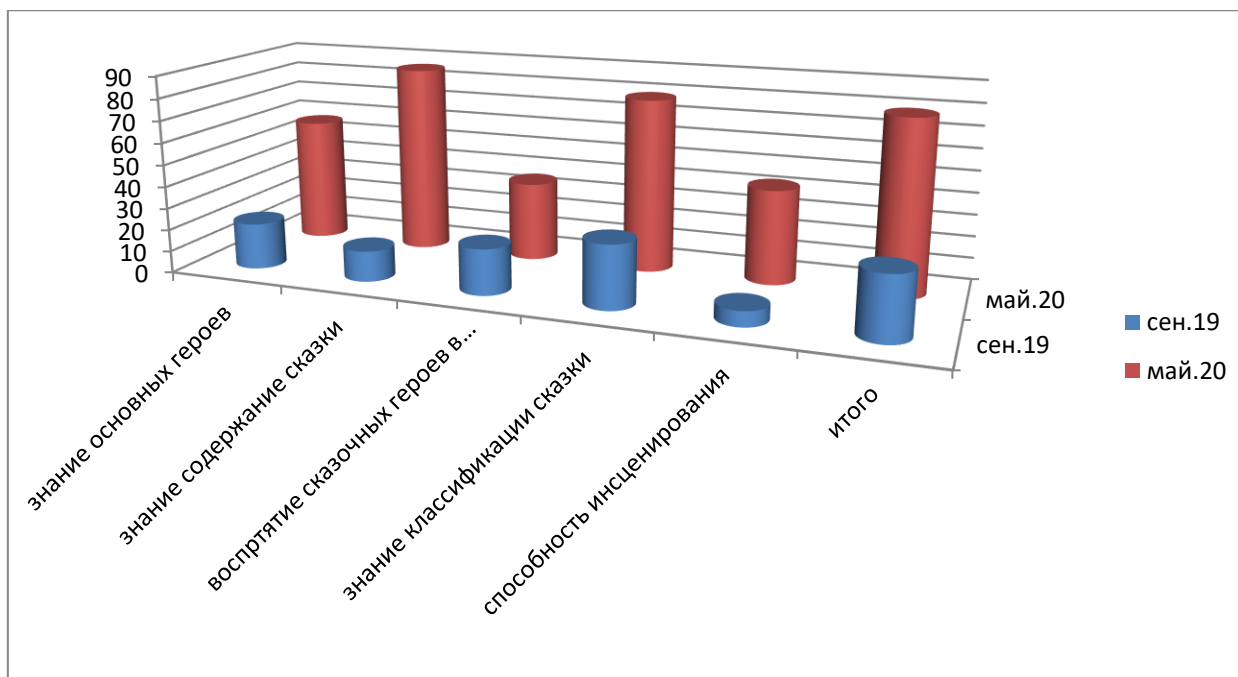
2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*



Критерии диагностического обследования детей

Знание основных героев сказок:

Высокий уровень: Ребенок знает имена основных героев предложенных сказок (6 сказок). Верно осознает мотивы поступков героев, понимает их внутренние переживания.

Средний уровень: Из предложенного ряда называет имена героев 3-4 сказок. Обращает внимание на действия и поступки героев, может охарактеризовать их черты характера.

Низкий уровень: Ребенок не знает основных героев сказок. Не проявляет интереса к сказке.

Знание основного содержания сказок:

Высокий уровень: Ребенок может передать основное содержание предложенного ряда сказок. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Проявляет внимание и интерес к языку литературного произведения.

Средний уровень: Ребенок передает основное содержание сказки с помощью вопросов воспитателя. Испытывает затруднения при слушании текста. Не всегда устанавливает связь между отдельными эпизодами сказки. Нуждается в дополнительном пояснении педагога.

Низкий уровень: Ребенок не может передать содержание сказки даже с помощью вопросов воспитателя. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении сказки.

Восприятие сказочных героев в повседневной жизни:

Высокий уровень: Ребенок может определить сказочного героя по характеристическому описанию и обыграть его в игровой ситуации.

Средний уровень: Из предложенного ряда сказок может при помощи воспитателя определить нескольких сказочных героев по их поведению, при помощи воспитателя обыграть сюжет сказки.

Низкий уровень: Ребенок не может даже при подсказках воспитателя вспомнить сказочного героя, не проявляет интереса к беседе по сказке.

Знание классификации сказок:

Высокий уровень: Ребенок может по группе животных (дикие, домашние) определить классификацию сказки, определить какая сказка про животных, а какая про людей.

Средний уровень: Ребенок при помощи воспитателя может вспомнить виды животных, сказок и проанализировать их по сказке.

Низкий уровень: Ребенок не знает и не может проанализировать животных и сказку, проявляет полную пассивность при обсуждении.

Способность инсценирования сказки, использование ее в игре:

Высокий уровень: Ребенок знает сказочных героев и может обыграть сказку и раздать роли по ней без помощи воспитателя.

Средний уровень: при помощи воспитателя ребенок распределяет роли героев сказки и обыгрывает сюжет.

Низкий уровень: Ребенок не может распределить роли и обыграть сюжет даже по вопросам воспитателя. Не проявляет интереса к игре.

Таким образом, по результатам вводного мониторинга русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста показал, что, на начало учебного года (сентябрь 2019) 77% детей низкий уровень, у 23% детей – средний уровень, у 0% детей – высокий уровень. Это говорит о том, что детям мало читают и рассказывают русские народные сказки. Следует отметить, что после проделанной работы с детьми на конец года май 2020) существенно изменились показатели: у 31% детей выявился низкий уровень, у 54% детей – средний уровень, у 15% детей – высокий уровень.

Выводы: на основе этих результатов я могу сделать вывод о том, что разработанный план работы с использованием данной темы проекта, дает возможность вполне реализовать намеченные цели и задачи и достичь более высокого результата к концу реализации проекта.

Результаты на конец учебного года

- Научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
- Повысилась речевая активность, выразительность речи.
- Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, величину, форму предметов, количество.
- Повысилось желание передавать сказочные образы в художественном творчестве и конструировании.
- Дети стали использовать сказочные образы, фразы из сказок в сюжетно-образных играх.

- Повысился уровень положительных нравственных качеств.
- У родителей повысилось желание читать детям дома книги. Они изменили своё мнение о важности роли книг в жизни ребенка.
- Участники проекта получили огромное количество положительных эмоций и впечатлений, создано ощущение открытия чего-то важного и значимого для каждого участника: родители взглянули на своих детей с новой творческой стороны, дети восхищались талантами и умениями своих родителей, а педагог открыл для себя потенциальные возможности детей, родителей в их совместной креативной деятельности.

Заключение

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т. д. Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру; прививают любовь к своей истории, Родине; помогает ему в овладении навыков взаимоотношения с миром. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально – нравственные ценности культуры, учат его труду, формируют активную жизненную позицию.

Необходимо отметить, что сказка на всем протяжении обучения должна оставаться для ребенка художественным произведением и ни в коем случае не должна редуцироваться в сугубо дидактическое средство. Такой ошибки удастся избежать, если воспитатель выступает на занятии не как педагог - дидакт, а как сказитель, актер и режиссер сказочного действия.

Таким образом, дети, знакомясь со сказками, учатся сопереживать чужой беде, выражать своё отношение к добру и злу, стараются мыслить творчески: самостоятельно придумывать концовки, вводить непредвиденные ситуации, дополнительных героев, не боятся высказывать собственные предположения. Они с удовольствием включаются в игры-драматизации, как под моим руководством, так и самостоятельно, используя различные виды театров, предметы-заместители. Благодаря использованию различных методов и приёмов при работе со сказкой, дети научились видеть происходящие события с различных сторон. Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, они получают маленькие крупицы мудрости, терпения, доброты, творческой мысли, которые станут основой их взрослой жизни, надёжными спутниками. И именно поэтому, я считаю, сказка является одним из средств формирования нравственного воспитания ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Программа «От рождения до школы»— М.: мозаика синтез, 2014.
3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издатель-ство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014 года; Под ред. В. Л. Малащенко. – Омск: ООИПКРО, 2001.
11. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
12. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского 12.

Перспективный план по ознакомлению с русской народной сказкой детей младшего дошкольного возраста.

	Содержание	Программные задачи	Работа с родителями
Сентябрь	<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Колобок».</p> <p>2. Показ настольного театра «Колобок».</p> <p>3. Слушание аудиозаписи «Колобок».</p> <p>4. Моделирование сказки «Колобок».</p>	<p>1. Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки. Поощрять участие в рассказывании, развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Учить детей слушать сказку, следить за развитием действия. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p> <p>4. Развивать у детей познавательные психические процессы (память, мышление, внимание). Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей с помощью модели.</p>	<p>Работа с родителями по пополнению книжного уголка русскими народными сказками</p>
Октябрь	<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Теремок».</p> <p>2. Показ настольного театра «Теремок».</p> <p>3. Показ плоскостного театра «Теремок» на ковролине.</p> <p>4. Вспомним сказку по коллажу.</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p> <p>2. Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.</p> <p>3. Помочь детям запомнить содержание сказки, побуждать к участию в рассказывании</p> <p>4. Закрепить знание содержания сказки, учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Учить воспроизводить текст знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя. Развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Анкетирование родителей: «Сказка в жизни ребёнка».</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>2. Показ плоскостного театра «Маша и медведь»</p> <p>3. Н/печатная игра «В гостях у Машеньки и медведя».</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.</p> <p>3. Познакомить детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта (короб, кочерга, ухват, прялка и др.). Развивать логическое мышление при составлении картинки из отдельных частей. Обогащать словарь детей.</p>	<p>Консультация для родителей: «Значение сказки для развития и воспитания ребёнка» (папка-ширма).</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Заюшкіна избушка».</p> <p>2. Показ настольного театра «Заюшкіна избушка».</p> <p>3. Игра-пазлы «Заюшкіна избушка».</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно повторять песенки из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.</p> <p>3. Напомнить детям героев сказки, развивать логическое мышление, внимание.</p>	<p>Оформление альбома: «Моя любимая сказка» (сотворчество детей и родителей).</p>

Январь	<p>1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>2. Показ настольного театра «Кот, петух и лиса».</p> <p>3. «Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки).</p> <p>4. Слушание аудиозаписи сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>5. Моделирование сказки «Кот, петух и лиса».</p>	<p>1. Учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.</p> <p>3. Уточнить представление детей о загадках. Учить отгадывать</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать сказку, следить за развитием действия</p> <p>5. Развивать у детей познавательные психические процессы (память, мышление, внимание). Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей с помощью модели.</p>	<p>Консультация для родителей: «О чём рассказывает сказка» (папка-ширма).</p>
Февраль	<p>1. Чтение русской народной сказки «Алёнушка и лиса».</p> <p>2. Показ пальчикового театра «Алёнушка и лиса».</p> <p>3. Н/печатная игра «Собери фигурку».</p> <p>4. Рассказывание детьми сказки «Алёнушка и лиса» с помощью мнемотаблицы.</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, поощрять использование детьми в ответах сказочных оборотов. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Доставить детям радость от встречи со знакомой сказкой, помочь представить образы персонажей, помочь запомнить образы персонажей, поощрять участие в рассказывании</p> <p>3. Учить детей анализировать элементарную контурную схему, выделять основную форму предмета. Закреплять знание о героях сказки «Алёнушка и лиса» (лиса, заяц, медведь). Учить детей пересказывать сказку с помощью графической аналогии – мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, внимание, мышление.</p>	<p>Консультация для родителей: «Как ускорить процесс понимания сказки».</p>

Март	<p>1. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>2. Показ пальчикового театра по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>3. Инсценирование сказки «Теремок»</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет. Поощрять участие в рассказывании. Развивать чуткость к выразительным средствам сказки.</p> <p>3. Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.</p>	<p>Консультация для родителей: «Использование мнемотаблиц при ознакомлении со сказкой»</p>
Апрель	<p>1. Настольно-печатная игра «Что за сказка?»</p> <p>2. Чтение русской народной сказки «Волк и козлята».</p> <p>3. Игры-имитации «Волк», «Козлята».</p>	<p>1. Побуждать детей к игре рядом друг с другом, помогать вступать в контакт со сверстниками; учить собирать пазлы; учить отгадывать по определенным признакам сказку.</p> <p>2. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.</p> <p>3. Учить детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки</p>	<p>Консультация для родителей: «Использование различных видов театра при ознакомлении детей со сказкой».</p>
Май	<p>1. Настольно-печатная игра «Герои сказок»</p> <p>2. Развлечение «Про рыжую лисичку»</p> <p>3. Отгадывание загадок о животных</p> <p>4. Инсценирование сказки «Петушок золотой гребешок»</p>	<p>1. Учить отгадывать правильно персонажей из сказок; формирование умений отвечать на вопросы взрослого.</p> <p>2. Привлекать детей к активному участию в развлечении; учить эмоционально, откликаться на увиденное.</p> <p>3. Развивать логическое мышление при отгадывании описательных загадок. Закреплять знание некоторых особенностей внешнего вида и повадок животных-героев сказок.</p> <p>4. Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.</p>	<p>Работа с родителями по пополнению группы различными книгами и видами театра.</p>