**Содержание.**

1. Пояснительная записка.

2. Перспективный план.

3. Учебно - тематический план.

4. Содержание программы.

5.Методическое обеспечение программы.

6. Список используемой литературы.

**Пояснительная записка.**

**Направленность образовательной программы**.

Дополнительная общеобразовательная программа   **«Творческий микс**»   создана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) **Программа** направлена на развитие **творческих способностей детей, т.е имеет художественно – эстетическую направленность.**. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ удетей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

**Актуальность программы.**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

        Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

        Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

        Одновременно осуществляется развитие творческого опыта дошкольников в процессе собственной творческой активности.

        Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

**Отличительные особенности программы**.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества. Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения народных кукол, техникой киригами в нашей стране и за рубежом. Дошкольники приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что она  направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся  овладеть азами работы с бумагой, тканью, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о разных материалах.  Раскрывая при этом  творческие  способности  каждого  обучающегося,   программа поможет  быть сосредоточенным  и  усидчивым,  терпеливым  и  аккуратным,  бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия  декоративно – прикладного  искусства  своими  руками,  и  видеть результат своего труда.

**Новизной** [программы является](https://www.maam.ru/obrazovanie/programmy) то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как техники изготовления народных кукол, изготовление игрушек в креативной технике из бросового материала, техники изготовления поделок из спичек и т.д.

**Цель программы:**

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию ; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание воспитанников, развитие любви к природе.

**Возраст детей**. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 4-5 лет. Состав группы 15 человек.

**Сроки реализации.** Программа разработана на 1 год обучения и рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю по 20 минут.

**Форма и режим занятий.** Форма детского образовательного объединения - кружок.

**Этапы реализации рабочей программы:**

1 этап - подготовительный.

- На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

(Информирование родителей по дополнительному образованию (заявления от родителей, консультации, памятки, индивидуальные беседы).

2 этап - основной.

- На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы.

3 этап – заключительный (работа родителей совместно с детьми). Оформление тематических выставок, выставок детских работ по художественному творчеству (аппликация, рисование),

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной; – научатся следовать устным инструкциям, – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. - получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека.

**Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Методическое обеспечение программы.**

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми как одаренными, так и отстающими. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т. д.

Для занятий используется методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, методические разработки занятий, в том числе открытых, мастер-классы по различным техникам.

**Условия реализации программы**

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы  работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет может быть оснащен компьютером и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ воспитанников.

Оборудование:

- емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

- ящики для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;

- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников;

- по возможности компьютер для оформления проектной деятельности учащихся и проведения лекций с демонстрацией слайдов. им требованиям.

 Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты.

**Структура занятия:**

Показ и объяснение воспитателя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

**Формы работы:**

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

**Методы:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия**:

 словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Мониторинг образовательной деятельности**

Проверка результатов обучения должна осуществляется на каждом занятии. Суть проверки состоит в выявлении уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Отслеживание результатов освоения программы проводится по нескольким направлениям:

Уровень теоретических знаний

Уровень практических навыков

Участие в конкурсах и выставках различных уровней

В процессе обучения применяется начальный, промежуточный, итоговый контроль знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в начале учебного года с целью проверки начального этапа знаний, умений и навыков обучающихся. Для 1-го года обучения формы контроля могут быть: собеседование, анкетирование, устный опрос, наблюдение, практические упражнения, в ходе которых проверяется уровень творческого развития, культуры поведения и общения, кругозор. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков или промежуточная аттестация проводится в середине и конце учебного года. Итоговый контроль проводится по окончанию курса обучения. Целесообразно использовать следующие формы контроля: викторина, опрос, наблюдение, деловая игра, выполнение практических заданий и творческих работ.

Кроме указанных видов контроля систематически проводится текущий контроль после прохождения темы или раздела программы. Возможные формы текущего контроля: опрос, беседа, творческое задание, наблюдение, игра, выставка работ по изученной теме, практическая работа, разработка творческого проекта, анализ готовых работ учащихся.

Использование разнообразных форм контроля позволяет детям проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания и умения, способствовать развитию креативности.

**Перспективный план работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Сроки исполнения** | |
| **1.** | Поделки из природного материала | Октябрь | |
| **2.** | Поделки из СD дисков | Ноябрь | |
| **3.** | Поделки из упаковочного картона | Ноябрь |  |
| **4.** | Новогодний сувенир | Декабрь |  |
| **5.** | Пейп-арт (поделки из салфеток) | Январь |  |
| **6.** | Поделки из ваты (ватных дисков) | Февраль |  |
| **7.** | Тестопластика | Февраль | |
| **8.** | Поделки из ткани | Март | |
| **9.** | Бумагопластика | Март | |
| **10.** | Поделки из ниток | Апрель | |
| **11.** | Поделки из спичек | Апрель | |
| **12.** | Итоговая выставка-презентация работ воспитанников | Май | |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количест-во занятий** | **Общее количест-во часов** | **Количест-во часов**  **теория** | | **Количест-во часов**  **практика** | **Общее**  **коли-чество минут** |
|  |  |  | |  |  |
| 1. | Поделки из природного материала | 4 | 4 | 20 | | 60 | 80 |
| Пингвины из шишек ели. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Кукла из листьев. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление поделки из талаша : бабочка, |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление поделки из рогоза: стрекоза |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 2. | Поделки из СD дисков | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| - Изготовление поделки: лягушка. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 3. | Поделки из упаковочного картона | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Изготовление поделки: лисичка |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление коллективной работы: ставни. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 4. | Новогодний сувенир | 4 | 4 | 20 | | 60 | 80 |
| Изготовление новогодней ёлочки из гафрированной бумаги |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление подарочных башмачков Деда Мороза |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
|  | Изготовление новогодних открыток |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление новогодней стенгазеты |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 5. | Пейп-арт (поделки из салфеток) | 4 | 4 | 20 | | 60 | 80 |
| Изготовление панно: божья коровка |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление панно: гостья из яблока |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
|  | Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)  Изготовление поделок- подобия:  балерины. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление поделок:госпожа мышка. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 6. | Поделки из ваты (ватных дисков) | 2 | 2 | 10 | 30 | | 40 |  | 30 |
| Изготовление яблок из ваты |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление панно : ангелочки. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 7. | Поделки из соленого теста | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Кактус |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Деревенский мотив |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 8. | Поделки из ткани | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Изготовление домашних оберегов: домовята. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Изготовление тряпичных кукол |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 9. | Бумагопластика | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Цветы из гофрированной бумаги: крокусы |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Объёмная поделка: кот |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 10. | Поделки из ниток | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Корзиночка для конфет. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Совёнок. |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 11. | Поделки из спичек | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |
| Колодец |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| Панно «Розочки» |  | 1 | 5 | | 15 | 20 |
| 12. | Итоговая выставка-презентация работ воспитанников | 2 | 2 | 10 | | 30 | 40 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Образовательная программа «Творческий микс» (программа дополнительной деятельности для детей 4-5 лет, 1 год обучения) |
| Руководитель программы | Воспитатель Видякина Наталья Александровна, высшая квалификационная категория |
| Организация-исполнитель  Адрес организации  исполнителя  Цели программы | МДОУ « Детский сад №99 комбинированного вида»  г. Саранск ул. Лихачева д. 36 тел.-55-46-46 |
| Направленность программы | Направленность **дополнительной образовательной программы художественно - эстетическая**, проводится работа по развитию творческих способностей детей, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя что-то нового. |
| Срок реализации программы - | 1 год обучения |
| Вид программы  Уровень реализации программы | адаптированная   дошкольное образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения;  практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | В результате обучения по данной программе дети:  – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. - получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека. |

**Список используемой литературы.**

1.Декоративно-прикладное творчество. Николенко Н. М. Ростов н/ Д:Изд. Феникс 2003г.

2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001  
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.

4.Чудеса своими руками. БединаМ.В.,г. Харьков , 2009 г.  
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков  
6.Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва  
7. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005  
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.  
9.. Необычные сувениры и игрушки.Самоделки из природных материвлов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.

**Работа с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Формы работы** |
| Октябрь | Родительское собрание «Знакомство родителей с задачами программы «Творческий микс» |
| Ноябрь | Совместный мастер - класс с детьми по изготовлению поделки из листьев рогоза «Стрекоза»  Мастер – класс по изготовлению куклы из талаша. |
| Декабрь | Создание мини – музея «Ёлочные игрушки» |
| Январь | Открытое занятие «Куколка из бумажных салфеток» |
| Февраль | Оформление папки - передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» |
| Март | Анкетирование по теме: «Народное искусство в жизни вашей семьи» |
| Апрель | Мастер-класс «Веселая мастерская» |
| Май | Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Творческий микс» |