

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«Детская музыкальная школа № 4 имени Л. Воинова»**

СЕГОДНЯ  
 В ПОЕШЬИ

- |   |        |
|---|--------|
| ♪ Литературно-музыкальный вечер               | стр. 1 |
| ♪ Чарующие звуки балалайки                    | стр. 2 |
| ♪ Итоги конкурса на лучшее исполнение этюда   | стр. 3 |
| ♪ Подготовительная группа – мифы и реальность | стр. 4 |

СЕГОДНЯ  
 В ПОЕШЬИ

## Чарующие звуки балалайки



12-13 декабря 2015 года в стенах нашей школы и в Саранском музыкальном училище им. Л. П. Кирюкова прошел II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей

народных инструментов имени Л. И. Воинова.

Конкурс оценивало высокопрофессиональное жюри, председателем которого выступил Артем Александрович Усов – лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова.

В конкурсе принимали участие учащиеся из следующих городов: Казань, Арзамас, Пенза, Рузаевка, Саранск, Саров, Саратов, Сызрань, Тамбов, Ульяновск, Чебоксары. Количество участников увеличилось, в сравнении с прошлым годом, почти вдвое. Возраст участников от 5 до 21 года.

Хочется отметить, что все участники играли на очень хороших концертных инструментах от «мастера», с благородным кристальным звучанием, которое мы услышали в исполнении пьес, флажолетов и других специфических приемов игры на балалайке.

Самые теплые слова благодарности и восхищения хочется выразить председателю конкурса. Артем Александрович – музыкант широ-

кого творческого устремления, «мастер своего дела», профессионал с большой буквы. На конкурс он привез учащихся всех возрастов и, конечно же, блестящий унисон балалаечников. Мы наблюдали все ступени развития его учащихся: от музыкальной школы до консерватории. Видно как преподаватель закладывает в еще маленьких музыкантов «зерно» любви к музыке и своему любимому инструменту. Для нас это пример педагога-исполнителя, преданно любящего свое дело. Гран при конкурса получил Марин Владимир, студент Казанского музыкального колледжа им. И. В. Аухадеева, ученик А. А. Усова. Владимир обладает большой музыкальностью и прекрасной техникой. В исполнении слышалось полное слияние исполнителя с инструментом. Но, как известно мера таланта пропорциональна трудолюбию, и все великие музыканты с детства отличались большой работо-



способностью. И мы видим большой вклад в эту победу, как ученика, так и преподавателя.

Нашу школу в номинации «Ансамбли народных инструментов» представил замечательный дуэт баянистов в составе: Адюков Ильдар и Динин Евгений (преп. Л. П. Максимова). Учащиеся заняли IV место. Преподаватель Федотова Н. Н. подготовила к выступлению большое количество конкурсантов. Самой юной

участницей конкурса стала ее ученица Борисова Юля. Ей всего 5 лет и это ее первое выступление! Жданков Михаил, Орехов Михаил, Матвеев Сергей и Мельников Илья (концертмейстер Пупкова Н. Ф.) заняли IV место.

На примере конкурса мы увидели вновь возрастающий интерес к искусству игры на балалайке. Как в век Интернета и скоростей хочется послушать мягкий колорит нашего исконно-русского инструмента, который пропаганди-

ровал наш земляк Леонид Воинов, имя которого с гордостью носит наша школа.

Мы будем ждать новой встречи ценителей народных инструментов на III Всероссийском конкурсе уже в следующем году. И, пожелаем дальнейших успехов учащимся нашего отделения!

*Мамедова Л. Р.,  
преп. отделения народных инструментов*

## Подготовительная группа: мифы и реальность

Работа с детьми подготовительной группы для меня казалась чем-то невыполнимым. Так как аккордеон инструмент тяжёлый – игра на нём детям младше семи лет сложное дело. Тем не менее, в этом учебном году в моём классе появился такой ученик – Друговейко Алёша. Он захотел научиться играть на аккордеоне. И с самого первого урока у нас с ним завязались дружеские, рабочие отношения. Алёша с интересом приходит заниматься на инструменте. По исполнению пьес он ни сколько не отстаёт от учащихся первого класса. Я надеюсь, что знакомство Алёши с аккордеоном продлится на долгие годы. Я просто очарована этим ребёнком, потрясена отношением мамы Алёши ко всему тому, чем занимается он в музыкальной школе.

Друговейко Майя Анатольевна:

**Мой сын – Аккордеонист.**

«Однажды мы с моим сыном Алёшей пришли в музыкальную школу. И как же нам повезло с учителем по классу аккордеона Людмилой Александровной! Я не перестаю удивляться, каким чудесным образом мой ребёнок понимает объяснения Людмилы Александровны. Алёша с

желанием идёт на занятия. Уже получают несложные пьесы. Я хочу сыграть «Ёлочку» для Деда Мороза на Новый год!» – ставит перед собой задачу Алёша.

Благодаря Пьянзовой Екатерине Александровны сын удивил и порадовал семью исполнением многих детских песен.

Музыка – что это? Она окружает нас всюду: это капание дождинок, это шум листвы, это даже ветер... Скорее это звуки, но из звуков складывается музыка. А для моего малыша в силу обстоятельств, это важнее чем для кого либо...

И я понимаю, что значит музыкальное образование, это не просто виртуозное владение музыкальным инструментом, а своеобразная школа жизни, развивающая в человеке многие качества, расширяющая интеллектуальный кругозор и формирующая гармоничную личность.

У меня важная цель – воспитать ребёнка так, чтобы он вырос счастливым человеком.

*Тришева Л. А.,  
преп. отделения народных инструментов*

## Конкурс технического мастерства

**4 декабря 2015 года** в актовом зале ДМШ № 4 имени Л. Воинова состоялся **конкурс на лучшее исполнение этюда «Юный музыкант»** среди учащихся отделения народных инструментов: класс гитары, домры, балалайки, баяна и аккордеона, где учащиеся показали свой уровень владения техникой. Были исполнены этюды на различные виды техники согласно условиям конкурса.

Основная цель технического развития – обеспечить условия для лучшего воплощения музыкальных задач. Этюды занимают важное место в технической подготовке музыканта-исполнителя. Они позволяют сосредоточиться

на решении исполнительских трудностей и сочетают специальные технические задачи с задачами музыкальными. Освоение этюдов способствует повышению технического уровня учащихся, помогает в устранении различных трудностей, встречающихся в изучаемых пьесах.

В конкурсе принимали участие учащиеся отделения со второго по шестой класс в пяти категориях. Исполнение учащихся оценивала председатель жюри – директор музыкальной школы А. Ф. Генералова и члены жюри – ведущие преподаватели отделения народных инструментов нашей школы.



Учащиеся показали высокий уровень подготовки. Участие в конкурсе было для них интересно и увлекательно.

*Верстка О. В. Назаровой  
Главный редактор А. Ф. Генералова*

Конкурс прошел в торжественной обстановке. Учащиеся почувствовали себя настоящими артистами. Этот конкурс помог им оценить свои возможности и сравнить свою игру с игрой учеников других классов. В зале присутствовали родители учащихся, которые поддерживали каждое выступление участников конкурса аплодисментами.

Участие учащихся в таких конкурсах позволяет преподавателям оценить свою работу и работу своих коллег. Во многом заставляют учеников по-новому взглянуть на самих себя и оценить свои возможности и возможности других учеников, повышают соревновательный дух, заставляют двигаться дальше, стремиться к совершенству.

*Напалькова Т. В.,  
преп. отделения народных инструментов*