Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №124 комбинированного вида»

Утверждаю Заведующая МДОУ «Детский сад №124» Е.Г.Савина

Приказ № 1/5- од от 01.09.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА): « **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Возраст детей:

4-5 лет

5-6 лет

6-7 лет

Срок реализации программы: 3 учебных года

Составила: Фролова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования высшая квалификационная категория

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ				
программы	(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)				
	ПРОГРАММА: ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА				
Организация исполнитель	МДОУ «Детский сад №124 комбинированного вида»				
программы					
Заведующая	Савина Елена Геннадьевна				
Целевая группа	Дети 4-5 лет,				
	5- 6 лет				
	6-7 лет				
Руководитель	Фролова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного				
программы	образования, высшая квалификационная категория				
Цель программы	Приобщить детей к танцевальному искусству,				
	способствовать эстетическому и нравственному развитию				
	дошкольников, привить детям основные навыки умения				
	слушать музыку и передавать в движении ее				
	многообразие и красоту, развивать творческие				
	способности дошкольника				
	посредством хореографического искусства.				
Направленность программы	Художественно-эстетическая.				
Ожидаемые	К концу первого года обучения дети:				
результаты	- имеют представление о сильной и слабой доле;				
	- владеют элементарными навыками координации движений;				
	- имеют представление об основных рисунках –				
	линии, колонны, круг;				
	- приобретают правильную постановку корпуса, ног,				
	рук и головы;				
	- получают начальные знания о правильности				
	исполнения базовых движений классического танца; - имеют начальные навыки самостоятельной				
	тренировочной работы;				
	- умеют передавать движениями характер музыки.				
	К концу 2 года обучения дети:				
	- свободно ориентируются в пространстве				
	- умеют исполнять базовые гимнастические элементы;				
	- приобретают умение работать на середине зала;				

	- умеют исполнять основные движения русского танца;				
	- различают направления современного танца «хип -				
	хоп», «джаз»;				
	- приобретают навыки самоконтроля.				
	К концу 3 года обучения дети:				
	- выполняют основные движения танца;				
- правильно исполняют рисунок танца;					
	- выполняют новые, более сложные, гимнастические				
	элементы;				
	- выполняют простейшие поддержки;				
	- различают движения разных направлений				
	современного танца;				
	- умеют работать в малой группе;				
	- владеют начальными навыками актерского мастерства.				
Срок реализации	3 учебных года				
программы					

Пояснительная записка

Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования культуры детей. образовательное учреждение может предоставить СВОИМ воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Актуальность

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Искусство танца — это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Предлагаемая Программа ориентирует на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Перечисленные направления даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Педагогическая целесообразность

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
 - систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
 - наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

* *Игровой метод*. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра — это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

- * Наглядный метод выразительный показ под счет, с музыкой.
- *Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- *Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- *Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Цель программы

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников, привить детям

основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту, выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами современных танцев (их истории, костюмах, атрибутах, танцевальной технологией);
- научить владеть базовыми элементами современных танцев;
- научить самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами танцев;
- обучить основам импровизации;

Развивающие:

- развитие музыкальности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- формирование художественного вкуса;
- развитие мышления, воображения, познавательной активности;
- развитие выразительности движения;
- развитие координации движения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям хореографией;
- психологическое раскрепощение ребенка, творчество в движениях;
- воспитание умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно.

Адресат программы: дети с 4 до 7 лет.

Продолжительность деятельности

- 20 мин (средняя группа – 4-5 лет);

25 мин (старшая группа – 5-6 лет);

30 мин (подготовительная к школе группа – 6-7 лет).

Всего 33 занятия.

Условия реализации образовательной программы

Программа разработана на 3 учебных года.

Формы организации деятельности детей - групповая;

Основные формы работы с детьми:

- наглядно-слуховая (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительная (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесная (объяснение, беседа, диалог).
- практическая (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Методы, в основе которых лежит способ организации деятельности:

- 1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа;
- 2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение
- 3. Практические методы обучения: исполнительская деятельность (упражнения, экспериментирование)

Учебный план. Первый год обучения.

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Наименование раздела	Кол-во	Общее кол-во	Количес	ство часов
		занятий	часов	Теория	Практика
1.	Контроль	2	40 мин	10 мин	30 мин.
	подготовленности				
	Вводное занятие	1	20 мин	7 мин	13 мин
2.	Основная часть	29	9 ч.40 мин	1 часа 15 мин	8 часов 25 мин
	Всего занятий	32	10 часов 40 мин	1 час 32 мин	9 часов 08мин

Учебно-тематический план Первый год обучения.

1.1 Опрефонента сфонента правидента 1.2 Правидента 2.1 Ист 3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу		I/ a =====	рвый год обучения. Количество часов		
1.1 Опрефестивного псилальный праводать	Наименование темы	Кол-во занятий			
1.1 Опрефестивного псилальный праводать		2	Теория 20 мин	Практика 40 мин.	
сфо псил 1.2 Пра прав 2 Вво 2.1 Ист 3. Осн 3.1 Тан 3.2 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу	онтроль подготовленности пределение уровня	1	20 мин	20 мин	
1.2 Праправов правов правов правов правов правов 2.1 Ист 3. Осн 3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу 3.25	пределение уровня пределение уровня пределение уровня пределение уровня пределение и пределение	1	-	20 МИН	
1.2 Праправов 2 Вво Основной воден в в воден в воден в воден в воден в воден в воден в в воден в воден в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	ихомоторного развития ребёнка				
2 Вво 2.1 Ист 3. Осн 3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу	1 1 1	1	10.000	10 мин	
2 Вво 2.1 Ист 3. Осн 3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	равила поведения на занятиях,	1	10мин	10 мин	
2.1 Ист 3. Осн 3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	авила проведения занятия	1	7 мин	13 мин	
3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	водное занятие	1	7 мин	13 мин	
3.1 Тан 3.2 Разу 3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	стория рождения танца	1			
3.2Pasy3.3Pasy3.4Puт3.5Pasy3.6Pasy3.7Тан3.8Пар3.9Тан3.10Пар3.11Pasy3.12Pasy3.13Тан3.14Тан3.15Pasy3.16Pasy3.17Тан3.18Сюз3.19Сюз3.20Тан3.21Mys3.22Mys3.23Mys3.24Pasy3.25Pasy	сновная часть	1	1 час 15 мин 5 мин	8 часов 25 мин 15 мин	
3.3 Разу 3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу 3.25 Разу	нцевальная разминка	1			
3.4 Рит 3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.5 Разу 3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.6 Разу 3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюх 3.19 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	тмическая гимнастика	1	-	20 мин	
3.7 Тан 3.8 Пар 3.9 Тан 3.10 Пар 3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.8Пар3.9Тан3.10Пар3.11Разу3.12Разу3.13Тан3.14Тан3.15Разу3.16Разу3.17Тан3.18Сюх3.19Сюх3.20Тан3.21Муз3.22Муз3.23Муз3.24Разу3.25Разу	зучивание танца	1		20 мин	
3.9Тан3.10Пар3.11Разу3.12Разу3.13Тан3.14Тан3.15Разу3.16Разу3.17Тан3.18Сюз3.19Сюз3.20Тан3.21Муз3.22Муз3.23Муз3.24Разу3.25Разу	нцевальная импровизация	1	-	20 мин	
3.10Пар3.11Разу3.12Разу3.13Тан3.14Тан3.15Разу3.16Разу3.17Тан3.18Сюз3.19Сюз3.20Тан3.21Муз3.22Муз3.23Муз3.24Разу3.25Разу	артнерская гимнастика	1	5 мин	15 мин	
3.11 Разу 3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.21 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	нцевальные движения	1	5 мин	15 мин	
3.12 Разу 3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	артнерская гимнастика	1	5 мин	15 мин	
3.13 Тан 3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.14 Тан 3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.15 Разу 3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	нцевальная импровизация	1		20 мин	
3.16 Разу 3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	нцевальные движения	1	5 мин	15 мин	
3.17 Тан 3.18 Сюз 3.19 Сюз 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.18 Сю 3.19 Сю 3.20 Тан 3.21 Му 3.22 Му 3.23 Му 3.24 Разу 3.25 Разу	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.19 Сюх 3.20 Тан 3.21 Муз 3.22 Муз 3.23 Муз 3.24 Разу 3.25 Разу	нцевальная импровизация	1		20 мин	
3.20 Tah 3.21 My3 3.22 My3 3.23 My3 3.24 Pasy 3.25 Pasy	ожетно-образные танцы	1	5 мин	15 мин	
3.20 Tah 3.21 My3 3.22 My3 3.23 My3 3.24 Pasy 3.25 Pasy	ожетно-образные танцы	1	5 мин	15 мин	
3.21 My3 3.22 My3 3.23 My3 3.24 Pasy 3.25 Pasy	нцевальная импровизация	1		20 мин	
3.22 My3 3.23 My3 3.24 Pasy 3.25 Pasy	узыкально-танцевальные игры	1	5 мин	15 мин	
3.23 My3 3.24 Pasy 3.25 Pasy	узыкально-танцевальные игры	1	5 мин	15 мин	
3.24 Pasy 3.25 Pasy	узыкально-танцевальные игры	1	5 мин	15 мин	
3.25 Pasy	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
	зучивание танца	1	5 мин	15 мин	
3.40 I I an	инцевальная импровизация	1		20 мин	
	ицевальная мозаика	1	-	20 мин	
	ицевальная мозаика	1	_	20 мин	
	нцевальная мозаика	1	- 	20 мин	
	еего занятий	32	- 10 часов 40 мин	1 час 32 мин	

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ . Первый год обучения

м е с я ц	Образов. модуль	Тема	Цель	Материал к занятию	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
	Контроль подготовлен ности	Давайте- знакомиться	Определение уровня сформированно сти музыкального и психомоторног о развития ребенка	Музыкальное сопровождение .	Проведение обследования уровня двигательной активности.	Консультация для родителей: «Роль танца в жизни ребенка».
		Правила поведения на занятиях	Определить уровень умения ребенка следовать инструкциям руководителя	Музыкальное сопровождение	Наблюдение за действиями по инструкции	
Октябрь	Вводное занятие	Истрия рождения танца	1.Познакомить детей с историей рождения танца. 2.Рассказать детям о пользе занятий танцами.	Музыкальное сопровождение .	Проведение обследования уровня двигательной активности.	Консультация для родителей: «Роль танца в жизни ребенка».
	Танцеваль- ная разминка	«Мы идём в зоопарк», «Мы гуляем в осеннем лесу», «Огородное путешествие»	1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.	Музыкальное сопровождение .	Выполнение комплекса движений под музыку.	Анкетирование родителей <a><a><a>
	Разучива- ние танца	«Дождик капает по лужам»	1.Дать детям представление о порядке выполнения движений.	Музыкальное сопровождение .	Обучение групповым движениям.	
Ноябрь	Разучива- ние танца	«Дождик капает по лужам»	1.Дать детям представление о порядке выполнения движений.	Музыкальное сопровождение .	Обучение групповым движениям.	

	Dyrmy	V	1 Побучи од	Managera	D	I/ avvarious marries
	Ритмичес-	Упражнения с	1. Добиться	Музыкальное	Выполнение	Консультация
	кая	погремушкам	правильного	сопровождение	упражнений.	для родителей:
	гимнасти-ка	и, лентами на	выполнения	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		«Танцы для
		кольцах,	упражнений.	Атрибуты.		детей»
		флажками, султанчиками				
	Разучива-	«Мамина	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	улыбка»	детей с	сопровождение	базовым	
			движениями		упражнениям.	
			танца.			
	Разучива-	«Мамина	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	улыбка»	детей с	сопровождение	базовым	
			движениями		упражнениям.	
			танца.			
İ	Танцевальна		1. Развивать	Музыкальное	Выполнение	
	Я		внимание,	сопровождение	танца	
	импровизац		память,		«Мамина	
	ия		координацию		улыбка» под	
			движений.		музыку.	
			2. Закрепление			
			движений в			
4			танце.			
Декабрь	Разучива-	« Снег идёт,	1.Познакомить	Музыкальное	Разучивание	Консультация
eK8	ние танца	идёт, идёт»	детей с	сопровождение	движений под	для родителей:
Д			движениями		музыку	«Как научить
			ритмического			детей
			танца.			танцевать?»
	Танцеваль-	Хороводы	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ные	7 Сороводы	с хороводным	сопровождение	базовым	
	движения		шагом.	сопровождение	упражнениям.	
	дыяхения		 Добиться 		упражнения.	
			правильного			
			выполнения			
			движений.			
	Партерная	Упражнения	1. Добиться	Музыкальное	Выполнение	
	гимнасти-ка	для развития	правильного	сопровождение	упражнений.	
		гибкости:	выполнения			
		«снежинка»,	упражнений	Стихи.		
		«звёздочка»,				
		«лодочка»,				
		«колечко»,				
		«мостик»;				
		Упражнения				
		для стоп,				
		развития				
		растяжки,				
		гибкости				
		позвоночника				
		с использова-				
		ниием стихов				
		(логоритмики				
)				
		1 /	I	I	I	I

		*** ~	4 77	3.6	0.5	T.C.
	Танцеваль-	Ходьба:	1.Дать детям	Музыкальное	Обучение	Консультация
	ные	простой шаг в	представление	сопровождение	групповых	для родителей:
	движения	разном темпе	о правильном		движений.	«Дети и танцы»
		и характере;	выполнении			
		шаги на	движений.			
		полупальцах				
-dı		и пятках;				
Январь		различные				
Я		хлопки				
	Партерная	Упражнения	1. Добиться	Музыкальное	Выполнение	
	гимнастика	для стоп —	правильного	сопровождение	упражнений	
		вытягивание	выполнения	сопровождение	Jiipumii	
		носочков,	упражнений	•		
		кручение	упражнении			
	Разучива-	«Ты -морячка,	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	я - моряк»	детей с	сопровождение	базовым	
	пис гапца	и - морики	движениями	сопровождение		
				•	упражнениям	
			ритмического танца.			
	Разучива-	«Ты -морячка,	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	я - морячка,	детей с	сопровождение	базовым	
	пис тапца	и - морик//	движениями	сопровождение	упражнениям	
			ритмического	•	упражнениям	
			танца.			
	Танцевальна		1. Развивать	Музыкальное	Выполнение	
ПЬ	Я		внимание,	сопровождение	танца «Ты -	
pa.	импровизац		память,	сопровождение	морячка, я -	
Февраль	ия		координацию	•	моря ка, я моряк» под	
Ф	1171		движений.		музыку.	
			2. Закрепление		Mysbiky.	
			движений в			
			танце.			
	Танцеваль-	Движения с	2. Выполнять	Музыкальное	Выполнение	
	ные	атрибутами	движения с	сопровождение	движений	
	движения		атрибутами			
			(бубны,	Атрибуты.		
			погремушки,			
			флажки,			
			платочки)			
	Сюжетно-	«Буги-вуги»,	1.Учить	Музыкальное	Обучение	
	образные		выражать через	сопровождение	базовым	
	танцы		движения		движениям.	
			заданный образ			
			2. Добиться			
			правильного			
			выполнения			
ıpT			движений.			
Март	Сюжетно-	«Танец	1.Учить	Музыкальное	Обучение	
	образные	маленьких	выражать через	сопровождение	базовым	
	танцы	утят»	движения		движениям.	
			заданный образ			
			2. Добиться			
			правильного			
			выполнения			
			движений.			

	Разучива- ние танца	«8 марта»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение	Обучение базовым упражнениям.
	Разучива- ние танца	«8 марта»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение	Обучение базовым упражнениям.
	Танцевальна я импровизац ия		1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Закрепление движений в танце.	Музыкальное сопровождение .	Выполнение танца «8 марта» под музыку.
	Музыкаль- ные игры	«Кошки- мышки»,	1. Вызвать интерес детей к музыкальному и танцевальному творчеству в ходе игры.	Музыкальное сопровождение	Закрепление движений комплекса под музыку.
Апрель	Музыкаль- ные игры	«Зайцы- волки»	1. Вызвать интерес детей к музыкальному и танцевальному творчеству в ходе игры.	Музыкальное сопровождение	Закрепление движений комплекса под музыку.
,	Музыкаль- ные игры	«Птицы»	1. Вызвать интерес детей к музыкальному и танцевальному творчеству в ходе игры.	Музыкальное сопровождение	Закрепление движений комплекса под музыку.
	Разучива- ние танца	«Лизавета»	1.Познакомить детей с движениями танца.	Музыкальное сопровождение .	Обучение базовым движениям.
Май	Разучива- ние танца	«Лизавета»	1.Познакомить детей с движениями танца.	Музыкальное сопровождение .	Обучение базовым движениям.
I	Танцевальна я		1. Развивать внимание,	Музыкальное сопровождение	Выполнение танца

импровизац		память,		«Лизавета»	
ия		координацию		под музыку.	
		движений.			
		2. Закрепление			
		движений в			
		танце.			
Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	К	сопровождение	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			
Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	К	сопровождение	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			
Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	К	сопровождение	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			

Учебный план. Второй год обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во	Общее кол-во	Количество часов	
		занятий	часов	Теория	Практика
1.	Контроль подготовленности	2	50 мин	15 мин	35 мин.
	Вводное занятие	1	25 мин	15 мин	10 мин
2.	Основная часть	29	11 ч.4 0 мин	2 часа 30	9 часов 10мин
				МИН	
	Всего занятий	32	13 часов 55 мин	4 часа	9 часов 55 мин

	Учебно-тематич	еский план.	Второй год о	обучения.
$N_{\underline{0}}$	Наименование темы	Кол-во	Ко	оличество часов
		занятий	Теория	Практика
1.	Контроль подготовленности	2	15 мин	35 мин.
1.1	Определение уровня	1	-	25 мин
	сформированности музыкального и			
	психомоторного развития ребёнка			
1.2	Правила поведения на занятиях,	1	15мин	10 мин
	правила проведения занятия			
2	Вводное занятие	1	15 мин	10 мин
2.1	Азбука музыкального движения	1	15 мин	10 мин
3.	Основная часть	29	2 часа 30	9 часов 10 мин
			мин	
3.1	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.2	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.3	Танцевальная импровизация	1	-	25 мин
3.4	Танцевальные движения	1	10 мин	15 мин
3.5	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.6	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.7	Танцевальная импровизация	1	-	25 мин
3.8	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.9	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.10	Танцевальная импровизация	1	-	25 мин
3.11	Танцевальные движения	1	-	25 мин
3.12	Танцевальные игры	1	-	25 мин
3.13	Танцевальные движения	1	10 мин	15 мин
3.14	Партерная гимнастика	1	10 мин	15 мин
3.15	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.16	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.17	Танцевальная импровизация	1	-	25 мин
3.18	Танцевальные движения	1	-	25 мин
3.19	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.20	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.21	Танцевальная импровизация	1	-	25 мин
3.22	Танцевальные движения	1	-	25 мин
3.23	Сюжетно-образные танцы	1	10 мин	15 мин
3.24	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.25	Разучивание танца	1	10 мин	15 мин
3.26	Танцевальная мозаика	1	-	25мин
3.27	Танцевальная мозаика	1	-	25мин
3.28	Танцевальная мозаика	1	-	25 мин
3.29	Танцевальная мозаика	1	-	25 мин
	Всего занятий	32	4 часа	9 часов 55 мин

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Второй год обучения

			Второн 1	од обучении		
М е с я ц	Образов. модуль	Тема	Цель	Материал к занятию	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
	Контроль подготовле нности	Давайте- знакомиться	Определение уровня сформированно сти музыкального и психомоторног о развития ребенка	Музыкальное сопровождение.	Проведение обследования уровня двигательной активности.	Консультация для родителей: «Роль танца в жизни ребенка».
Октябрь		Правила поведения на занятиях	Определить уровень умения ребенка следовать инструкциям руководителя	Музыкальное сопровождение	Наблюдение за действиями по инструкции	
	Вводное занятие	Азбука музыкального движения	1.Познакомить детей искусством танца. 2.Рассказать детям о пользе занятий танцами.	Музыкальное сопровождение.	Проведение обследования уровня двигательной активности.	
	Разучива- ние танца	«Веселые капельки»	1.Познакомить детей с основными движениями.	Музыкальное сопровождение. Разноцветные ленты.	Обучить детей групповым движениям с лентами.	Анкетировани е родителей
	Разучива- ние танца	«Веселые капельки»	1.Познакомить детей с основными движениями.	Музыкальное сопровождение. Разноцветные ленты.	Обучить детей групповым движениям с лентами.	
Ноябрь	Танцевальн ая импровиза ция		1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Закрепление движений в танце.	Музыкальное сопровождение.	Выполнение танца «Веселые капельки» под музыку.	Танцевальная импровизация

	Танцевальные движения Разучива-	Элементы современного танца «Мамочка	1.Познакомить с некоторыми элементами современного танца. 2. Добиться правильного выполнения движений. 1.Познакомить	Музыкальное сопровождение. Музыкальное	Обучение базовым упражнениям. Обучение	Консультация для родителей: «Танцы для детей»
	ние танца	родная»	детей с движениями танца.	сопровождение.	базовым упражнениям.	
	Разучива- ние танца	«Новогодние игрушки»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение.	Разучивание движений под музыку	Консультация для родителей: «Как научить детей танцевать?»
	Разучива- ние танца	«Новогодние игрушки»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение.	Разучивание движений под музыку	
Декабрь	Танцевальн ая импровиза ция		1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Закрепление движений в танце.	Музыкальное сопровождение.	Выполнение танца «Новогодние игрушки» под музыку.	
	Танцевальные движения	Элементы классического танца	1.Познакомить с некоторыми элементами классического танца. 2. Добиться правильного выполнения движений.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым упражнениям.	
9	Танцеваль- ные игры	«Твой цвет – ты танцуй»	1. Вызвать интерес детей к танцам в ходе игры.	Музыкальное сопровождение.	Закрепление пройденных танцевальных движений.	
Январь	Танцеваль- ные движения	В парах	1. Учить танцевать в парах с использование м элементов, пройденных	Музыкальное сопровождение	Закрепление пройденных танцевальных движений.	Консультация для родителей: «Дети и танцы»

	Партерная гимнасти-ка	Упр. на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использовани	ранее; 2. Отработать построение в круг, в линию, в две, в три линии с использование м пройденных танцевальных элементов 1. Добиться правильного выполнения упражнений	Музыкальное сопровождение. Стихи.	Выполнение упражнений	
		ем стихов				
	D	(логоритм.)	1 П	M	05	
	Разучива- ние танца	«Первым делом самолёты»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым упражнениям	
	Разучива-	«Первым	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	делом самолёты»	детей с движениями ритмического танца.	сопровождение.	базовым упражнениям	
	Танцевальн ая импровиза ция		1. Развивать внимание, память, координацию	Музыкальное сопровождение.	Выполнение танца «Первым делом самолёты»	
аль			движений. 2. Закрепление движенийтанца		под музыку.	
Февраль	Танцеваль- ные движения	«Движения с атрибутами»	2. Выполнять движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, ленты на палочке, шляпками) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные.	Музыкальное сопровождение. Атрибуты.	Выполнение движений	

	Danyyyyna	μΜονανγο	1 Порученовическ	Mynymanyman	Ogranovino	
	Разучива-	«Мамина	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	радость»	детей с	сопровождение	базовым	
			движениями		упражнениям.	
			ритмического			
			танца.			
	Разучива-	«Мамина	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	радость»	детей с	сопровождение	базовым	
	,	1 / 1	движениями	1 ,,	упражнениям.	
			ритмического		Jupanii	
			танца.			
	Тазуулаган г			Managara	Drymany	
	Танцевальн		1. Развивать	Музыкальное	Выполнение	
L L	ая		внимание,	сопровождение.	танца «Мамина	
Март	импровиза		память,		радость»	
M	ция		координацию		под музыку.	
			движений.			
			2. Закрепление			
			движенийтанца			
	Танцеваль-	Элементы	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ные	народного	с некоторыми	сопровождение	базовым	
	движения	танца	элементами	1	упражнениям.	
		4	народного		J	
			танца.			
			2. Добиться			
			правильного			
			выполнения			
	C	П	движений.	M	n	
	Сюжетно-	Повторение	1. Повторить	Музыкальное	Закрепление	
	образные		выученные	сопровождение	движений	
	танцы		ранее танцы и		комплекса под	
			некоторое их		музыку.	
			усложнение.			
	Разучива-	«Салют	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	победы»	детей с	сопровождение.	базовым	
			движениями	Помпоны.	упражнениям.	
			ритмического			
			танца с			
P			помпонами.			
Апрель	Разучива-	«Салют	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
ll p	ние танца	победы»	детей с	сопровождение.	базовым	
A	·		движениями	Помпоны.	упражнениям.	
			ритмического			
			танца с			
			помпонами.			
	Танцевальн		1. Развивать	Музыкальное	Выполнение	
	ая		внимание,	сопровождение.	танца «Салют	
	импровиза		память,	r	победы»	
	ция		координацию		под музыку.	
	-4		движений.		my my spiny.	
			2. Закрепление			
			движенийтанца			
	Танцоролг	Закраппо		Myza reality is a	Работа над	Показ
) =	Танцеваль-	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное		
Май	ные	ние	К	сопровождение.	техникой	результатов
	движения		показательным		исполнения	деятельности
			выступлениям.		танца.	

	Γ	Ta a a		1 —	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			
Танцевальн	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
ая мозаика	ние	К	сопровождение.	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			
Танцевальн	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
ая мозаика	ние	К	сопровождение.	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			
Танцевальн	Закрепле-	1.Подготовить	Музыкальное	Работа над	Показ
ая мозаика	ние	К	сопровождение.	техникой	результатов
		показательным		исполнения	деятельности
		выступлениям.		танца.	
		2.Учить		Повторение	
		выражать через		пройденных	
		движения		танцев.	
		заданный образ			

Учебный план. Третий год обучения.

				мин	мин
	Всего занятий	32	16 часов	3 часа 10	12 часов 50
				МИН	МИН
2.	Основная часть	28	14часов	2 часа 40	11 часов 20
	Вводное занятие	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.	Контроль подготовленности	3	90 мин	20 мин	1 час 10 мин.
			часов		
		занятий	кол-во	Теория	Практика
$N_{\underline{0}}$	Наименование раздела	Кол-во	Общее	Количество часов	

Учебно-тематический план Третий год обучения.

	Учебно-тематичест	кии план	1 ретии год обуч	іения.
$N_{\underline{0}}$	Наименование темы	Кол-во	Колич	ество часов
		занятий	Теория	Практика
1.	Контроль подготовленности	3	10 мин	50 мин.
1.1	Определение уровня сформированности	2	-	60 мин
	музыкального и психомоторного			
	развития ребёнка			
1.2	Правила поведения на занятиях,	1	20мин	10 мин
	правила проведения занятия			
2	Вводное занятие	1	10 мин	20 мин
2.1	Азбука танцевального движения	1	10 мин	20 мин
3.	Основная часть	28	2 часа 40 мин	11 часов 20 мин
3.1	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.2	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.3	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.4	Танцевальная импровизация	1	-	30 мин
3.5	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.6	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.7	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.8	Танцевальная импровизация	1	-	30 мин
3.9	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.10	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.11	Танцевальная импровизация	1	-	30 мин
3.12	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.13	Танцевальные игры	1	10 мин	20 мин
3.14	Танцевальные игры	1	10 мин	20 мин
3.15	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.16	Партерная гимнастика	1	10 мин	20 мин
3.17	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.18	Разучивание танца	1	10 мин	20 мин
3.19	Танцевальная импровизация	1	-	30 мин
3.20	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.21	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.22	Сюжетно-образные танцы	1	10 мин	20 мин
3.23	Сюжетно-образные танцы	1	10 мин	20 мин
3.24	Танцевальные движения	1	10 мин	20 мин
3.25	Танцевальная импровизация	1	-	30 мин
3.26	Танцевальная мозаика	1	-	30мин
3.27	Танцевальная мозаика	1	-	30мин
3.28	Танцевальная мозаика	1	-	30мин
	Всего занятий	32	3 часа 10 мин	12 часов 50 мин

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ . Третий год обучения

M						
e					Совместная	Совместная
я ц	Образов. модуль	Тема	Цель	Материал к занятию	деятельность с детьми	деятельность с родителями
Ы	МОДУЛЬ			Sanataio	детвии	с родителин
	Контроль подготовлен ности	Давайте- знакомиться	Определение уровня сформированнос ти музыкального и психомоторного развития ребенка	Музыкальное сопровождение.	Проведение обследования уровня двигательной активности.	Консультация для родителей: «Роль танца в жизни ребенка».
Октябрь		Правила поведения на занятиях	Определить уровень умения ребенка следовать инструкциям руководителя	Музыкальное сопровождение	Наблюдение за действиями по инструкции	
	Вводное занятие	Азбука музыкальног о движения	1.Познакомить с термином «Современный танец». 2.вызвать желание заниматься.	Музыкальное сопровождение.	Проведение обследования уровня двигательной активности.	
	Танцеваль- ные движения	Повторение пройденных движений	1. Вспомнить основные танцевальные движения.	Музыкальное сопровождение.	Совершенствов ать движения под музыку.	Анкетировани е родителей
	Разучивание танца	«Осенние дорожки»	1.Дать детям представление о структуре всей композиции.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым движениям	
Ноябрь	Разучивание танца	«Осенние дорожки»	1.Дать детям представление о структуре всей композиции.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым движениям	
He	Танцевальна я импровизац ия		1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Закрепление движенийтанца	Музыкальное сопровождение.	Выполнение танца «Осенние дорожки» под музыку.	

	Танцеваль-	Элементы	1.Познакомить с	Музыкальное	Обучение	Консультация
	ные движения	современног о танца	некоторыми элементами современного танца. 2. Добиться правильного выполнения движений.	сопровождение.	базовым движениям.	для родителей: «Танцы для детей»
	Разучива- ние танца	«Новогодни й серпантин»	1.Познакомить детей с движениями танца.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым движениям.	
	Разучива- ние танца	«Новогодни й серпантин»	1.Познакомить детей с движениями ритмического танца.	Музыкальное сопровождение.	Разучивание движений под музыку.	Консультация для родителей: «Как научить детей танцевать?»
Декабрь	Танцевальна я импровизац ия		1. Развивать внимание, память, координацию движений. 2. Закрепление движенийтанца	Музыкальное сопровождение.	Выполнение танца «Новогодний серпантин» под музыку.	
	Танцеваль- ные движения	Элементы классическо го танца	1.Познакомить с некоторыми элементами классического танца. 2. Добиться правильного выполнения движений.	Музыкальное сопровождение.	Обучение базовым движениям.	
	Танцеваль- ные игры	«Зеркало»	1. Вызвать интерес детей к танцам в ходе игры.	Музыкальное сопровождение.	Закрепление пройденных танцевальных движений.	
Январь	Танцеваль- ные игры	«Дискотека	1. Вызвать интерес детей к танцам в ходе игры.	Музыкальное сопровождение.	Закрепление пройденных танцевальных движений.	
Ян	Танцеваль- ные движения	Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными	1.Дать детям представление о правильном выполнении движений.	Музыкальное сопровождение	Обучение групповых движений.	Консультация для родителей: «Дети и танцы»

		TOULIAND TY YY				
		танцевальны ми шагами,				
		движениями				
		руками)				
	Партерная	Быстрый	1. Добиться	Музыкальное	Выполнение	
	гимнастика	переход из	правильного	сопровождение.	упражнений	
		упражнения	выполнения	r - ,,,	J	
		В	упражнений			
		упражнение	J 1			
		c				
		использован				
		ием				
		музыкально				
		й подборки				
	Разучива-	«Яблочко»	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца		детей с	сопровождение.	базовым	
			движениями		движениям.	
			ритмического			
	D		танца.	M	06	
	Разучива-	«Яблочко»	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение базовым	
P	ние танца		детей с	сопровождение.		
ал			движениями ритмического		движениям.	
Февраль			танца.			
Ф	Танцевальна		1. Развивать	Музыкальное	Выполнение	
	Я		внимание,	сопровождение.	танца	
	импровизац		память,	r - ,,,	«Яблочко» под	
	Р		координацию		музыку.	
			движений.			
			2. Закрепление			
			движенийтанца			
	Танцеваль-	Построение	2. Выполнять	Музыкальное	Выполнение	
	ные	в два круга,	движения с	сопровождение.	движений	
	движения	противоход	атрибутами	Атрибуты.		
		ы и другие	пройденные с			
		перестроени	последовательн			
		ЯВ	ЫМ			
		сочетании с	чередованием и новые, более			
		танцевальны ми	сложные.			
		движениями	CHOMIBIC.			
)T		и с				
Март		использова-				
		нием				
		атрибутов				
	Разучива-	«Все цветы	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	для мамы»	детей с	сопровождение	базовым	
			движениями		движениям.	
			танца.			
	Разучива-	«Все цветы	1.Познакомить	Музыкальное	Обучение	
	ние танца	для мамы»	детей с	сопровождение	базовым	
			движениями		движениям.	
			танца.			

Танцевальна я внимание, сопровождение. Танца «Все импровизац ия координацию движений. 2. Закрепление движенийтанца	
импровизац память, координацию движений. 2. Закрепление	y.
ия координацию движений. под музык 2. Закрепление	y.
движений. под музык 2. Закрепление	y.
2. Закрепление	y.
движенинтанца	
Танцеваль- Элементы 1.Познакомить с Музыкальное Обучение	
ные народного некоторыми сопровождение базовым	
движения танца элементами движениям	
народного танца.	
2. Добиться	
правильного	
выполнения	
движений.	
Танцеваль- Элементы 1.Познакомить с Музыкальное Обучение	
ные народного некоторыми сопровождение базовым	
движения танца элементами движениям	.
народного танца.	
2. Добиться	
правильного	
выполнения	
движений.	
Сюжетно- Изучение 2.Учить Музыкальное Закреплени	e
образные новых выражать через сопровождение движений	
танцы танцев с движения комплекса	под
использован заданный образ музыку.	
ием 2. Добиться	
предметов правильного выполнения	
выполнения	
движений с	
использованием	
предметов.	
Сюжетно- Изучение 2.Учить Музыкальное Закреплени	e
образные новых выражать через сопровождение движений	
танцы танцев с движения комплекса	под
использован заданный образ музыку.	
ием 2. Добиться	
предметов правильного выполнения	
движений с	
использованием	
предметов.	
Танцеваль- Закрепле- 1.Подготовить к Музыкальное Работа над	Показ
ные ние показательным сопровождение. техникой	результатов
движения выступлениям. исполнения	
	7
2.Учить танца. Повторения повтор	
движения пройденны	
заданный образ танцев.	

Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить к	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	показательным	сопровождение.	техникой	результатов
		выступлениям.		исполнения	деятельности
		2.Учить		танца.	
		выражать через		Повторение	
		движения		пройденных	
		заданный образ		танцев.	
Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить к	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	показательным	сопровождение.	техникой	результатов
		выступлениям.		исполнения	деятельности
		2.Учить		танца.	
		выражать через		Повторение	
		движения		пройденных	
		заданный образ		танцев.	
Танцевальна	Закрепле-	1.Подготовить к	Музыкальное	Работа над	Показ
я мозаика	ние	показательным	сопровождение.	техникой	результатов
		выступлениям.		исполнения	деятельности
		2.Учить		танца.	
		выражать через		Повторение	
		движения		пройденных	
		заданный образ		танцев.	

Критерии и формы оценки качества знаний:

Выступления на утренниках, праздниках, итоговые занятия.

Материальное обеспечение программы.

Наличие репетициального зала; фортепиано, синтезатор; музыкальный центр; записи фонограмм; зеркало; подборка репертуара; записи аудио, видео, формат CD, MP3; записи выступлений, концертов.

Методическое обеспечение программы.

Учебно- наглядные пособия:

- 1. Плакаты
- 2. Схемы
- 3. Иллюстрации
- 4. Игрушки
- 5. Танцевальные игры

Список источников:

Для педагогов

- 1. Власенко Г. Я. Танцы народов Поволжья. Самара, 2012.
- **2.** Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. М., 2013.
- 3. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. М., 2011.
- 4. Мажарцева Л. А. Композиция и постановка танца. Саранск, 2002.
- **5.** Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. М., 2002.
- 6. Полятков С.С. Основы современного танца. М., 2005.
- 7. Ткаченко Т.С. Народный танец. Самара, Самарский университет, 2012.

Для обучающихся

- **1.**Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт Петербург: Детство Пресс, 2013.
- 2. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. М., 2001.
- 3.Буренина М. А. Ритмическая пластика. Санкт Петербург, 2015.
- 5. Полятков С.С. Основы современного танца. М., 2005.
- 5.Секрет танца. Санкт Петербург, 2007.
- 6.Власенко Г. Я. Танцы народов Поволжья. Самара, 2012.

Интернет-ресурсы:

- **1.** http://www.examen.ru [Сайт «Экзамен.ru»];
- 2. http://nsportal.ru [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
- 3. http://videouroki.net [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
- **4.** <u>www.pedakademy.ru</u> [Сайт «Педагогическая академия»];
- 5. http://metodsovet.su [Методический портал учителя «Методсовет»];
- 6. http://pedsovet.org [Всероссийский интернет-педсовет];
- **7.** http://www.drofa.ru [Сайт издательства «Дрофа»];

- **8.**http://www.fipi.ru [Сайт Федерального института педагогических измерений];
- **9.** http://dopedu.ru/[Информационный портал системы дополнительного образования детей]
- 10.http://www.horeograf.com/ [Все для хореографов и танцоров].