Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Ягодка» МБДОУ «Детский сад планета детства» комбинированного вида»

**«Аппликация как способ формирования у детей мотивации к обучению, познанию и творчеству»**

Воспитатель: Маркина Е. А.

2021

Ребёнок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Развития творческих способностей обусловлены также соблюдением требований ФГОС ДО и отвечает ряду его задач -создание благоприятных условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка видов деятельности, является художественная деятельность, а в частности аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

При направленном педагогическом руководстве занятия по аппликации способствуют более интенсивному развитию всех сторон личности. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Аппликация – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Аппликация является одним из средств развития творческих способностей детей. Аппликация включает в себя настолько разнообразный спектр различных приёмов и техник, позволяющих развить творчество ребёнка. Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Используя детский дизайн и развитое конструктивное мышление, появляется возможность преобразовывать ненужные вещи, бросовый материал в функциональные и красивые предметы быта.

В нашей группе аппликация - один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует яркий цвет бумаги, удачное расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и комбинаций. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях и формируют конструктивное мышление (расположи элемент в другой плоскости, месте и появится совсем новый образ).

Детей радует, даже вдохновляет быть творцами, они стремятся к самовыражению и созданию нового, другого.

Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую, смело экспериментировать над образами.

В своей работе мы выбрали и используем Программу «Цветные ладошки» Лыковой И. А.

В средней группе реализую следующие разделы программы.

-«Знакомство с бумагой».

-«Знакомство с ножницами и клеем».

-Показать как правильно пользоваться ножницами и клеем. Рассказать о технике безопасности.

-«Знакомство с аппликацией».

- Виды аппликаций.

-Вызвать интерес к технике аппликации. Представить работы, выполненные в разных техниках и из разных материалов.

-Учу вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, ткань) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру.

-Приобщаю детей к созданию аппликации из природного материала.

-Консультируем родителей на тему того, как организовать дома деятельность ребенка в этом направлении.

-Учим проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

-Создаем условия для самостоятельного художественного творчества.

Развивающая среда: наполняемость и доступность «Уголка

изобразительной деятельности»

Особенно детям нравится преобразовывать уже устоявшиеся формы готовых предметов и их использования.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольникав самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен. Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок, аппликация из тканей и природного материала.

В процессе продуктивной деятельности дошкольники приобретают ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными, успешными, уверенными в своих силах. Моделируя предметы окружающего мира, аппликация приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в объемном изображении.

Познавательная активность дошкольников много в чем может зависеть от того, как воспитатель преподнесет детям материал и как он сумеет организовать учебную деятельность дошкольников. Наиболее успешному развитию познавательных способностей у дошкольников будут способствовать следующие педагогические условия:

1. Создание предметно – пространственной развивающей среды, способствующей активному включению в познавательно–творческую деятельность всех детей группы. Разнообразие материалов, свободный доступ к ним стимулируют творческую активность.

2. Личностно – ориентированное взаимодействие взрослого и детей. Это возможно, если царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, поддержки его при неудачах, радость его достижениям.

3. Учет возможностей каждого ребенка и сохранение его индивидуальности.

4. Организация продуктивных видов деятельности, обеспечивающих освоение и реализацию детьми различных способов познания.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в продуктивной деятельности. Немаловажно определить место, куда дети могли бы выставлять свои творческие работы.

6. Возможность широкого выбора детьми художественных средств выразительности и материалов для развития познавательного интереса и активного самовыражения.

7. Взаимодействие с родителями воспитанников. Важным составляющим познавательной активности является творческое начало, поэтому очень важно организовывать совместные с родителями выставки разнообразной тематики.

Последовательность выполнения аппликации:

1. продумывание композиции

2. подбор материала

3. заготовка деталей

4. детали изображения располагают на фоне

5. наклеивание и высушивание деталей изображения

Знакомство детей с последовательностью и способами изображения в аппликации должна обязательно сопровождаться словесными инструкциями про правила пользования ножницами, клеем и т.д.

Приступая к реализации познавательно–творческой деятельности, старайтесь учитывать важное условие: детям должно быть интересно и увлекательно. Основное усилие педагога и родителей при этом должно быть направлено на воспитание у дошкольников потребности испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений и достижению конечной цели. Только в этом случае, ребенок будет трудиться наиболее продуктивно, с полной отдачей, не жалея сил, и получать удовольствие от интересного, увлекательного процесса труда.

В детском саду можно использовать такую классификацию аппликационных работ:

1. По используемым материалам:

•Из бумаги и картона

•Из природных материалов

•Из бросового материала

•Из ткани, сукна

2. По содержанию: реалистичная, стилизованная, абстрактная

Значительное место в педагогическом процессе при формировании познавательной активности у дошкольников отводится упражнению детей в технике аппликации, в которой широко используются поисково-творческие задания такие, как:

Наблюдение, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений, устанавливается состояние объекта (явления);

сбор красивых осенних листьев, их рассмотрение, обведение листьев по контуру;

выкладывание из предложенных воспитателем деталей определенной картинки или отдельных предметов;

приложение вырезанных деталей к бумаге, обведение его по контуру карандашами, чтобы на бумаге остался рисунок, дорисовка и раскраска данного рисунка.

Обучение дошкольников, как известно, происходит наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте практической и игровой деятельности. Игровые ситуации воспринимаются детьми более естественно, чем серьезные обсуждения. Они помогают раскрепоститься, чувствовать себя комфортно, более уверенно, развивают наблюдательность и рассудительность к происходящему вокруг.

Например, «Сказочный теремок для зверей», где вместе обсудите из чего его можно сделать? Из каких материалов? Чем и как его можно украсить? Сделанную постройку можно в дальнейшем использовать для увлекательной игры и пересказа сказки. При таких занятиях дети имеют возможность применить свои знания, умения и навыки в различных видах деятельности, объединённых общей темой. Они поддерживают познавательный интерес, помогают найти применение полученных ранее знаний и умений на практике.

Необходимым условием для развития стойкого познавательного интереса у дошкольников является создание проблемно - поисковых игровых ситуаций. Именно они составляют необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент. Для этого можно использовать такие проблемно – поисковые задания: для изображения аквариума с рыбками ребёнок получает квадрат голубой бумаги. Какого цвета нужно выбрать изображения рыб, чтобы они «не потерялись» в воде? Для аппликации нужно приготовить несколько деталей одинаковой формы. Как это сделать аккуратно и быстро? Как сделать треугольник для крыши из прямоугольника? и т. д.

Также можно использовать в процессе продуктивных видов деятельности исследовательский метод обучения как средство развития познавательной активности у дошкольников. Например, что можно сделать из куска бумаги? Детям нравится проводить совместные опыты: «Угадай на ощупь», «Превращения» на выявление свойств и качеств различных предметов и материалов.

Следует отметить, что непосредственный контакт ребёнка с предметами и материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание больше узнать, обогащают яркими образами окружающего мира. При этом дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь, иными словами, формировать познавательную активность.

Таким образом, при правильной организации воспитательно-образовательного процесса аппликация оказывает огромное влияние на повышение познавательной активности детей дошкольного возраста, способствует всестороннему развитию личности воспитанников. Самое главное, что в такой творческой атмосфере ребенок может развиваться гораздо быстрее и полноценнее, поскольку ребенок чувствует, что способности его востребованы, то есть, он нужен коллективу.

А.В. Луначарский писал: "Мы устроены так, что чувственное для нас важнее, чем умственное. Мы считаем что-либо основательно познанным, когда мы почувствуем его не только головой, но призовем к этому всю нашу нервную систему".