**Эссе на муниципальный конкурс**

**«Лучшие практики дошкольного образования: инновации и традиции»**

 В ходе опытно-экспериментальной деятельности детей создаются такие ситуации, которые ребенок может разрешить только посредством проведения опыта анализируя сделать вывод, умозаключение и как следствие самостоятельно овладеет полученными знаниями. Преследуя именно эту цель, мы решили создать условия, при которых ребенок сам стал бы субъектом поисковой деятельности. Конкретно мы решили заинтересовать детей средней группы смешиванием красок для получения другого цвета, показать последовательность и приемы смешивания, поупражнять детей в этом. А самое главное, мы хотели подвести детей к пониманию того, что среди известных им цветов, три цвета являются самыми основными. Это синий, желтый и красный.

 Подача материала в занимательной форме всегда оживляет работу на занятии, поэтому мы решили преподнести материал в форме сказочной ситуации и показали детям средней группы инсценировку сказки «Три царевны гуашевого царства , где героями были ребята из подготовительной к школе группы, предварительно сняв ее на видео. По нашей задумке посмотрев сказку на проекторе, педагог предлагает детям переместиться в изостудию, чтобы на практике, путем смешивания, убедиться, что три цвета самые основные. Оказавшись в изостудии педагог вместе с детьми проводит простые опыты по смешиванию цветов.

 Смешивание цветов всегда вызывает неподдельный интерес у детей, но при отсутствии абстрактного воображения им трудно это сделать «в уме» и запомнить результат. Поэтому педагог составила дидактическое пособие «Палитра» (смешивание цветов в виде математических задач выложенных на мольберте). Это очень удобно, ведь для того чтобы вспомнить какой цвет получится при смешивании двух цветов,

достаточно взглянуть на подсказку.

 Далее педагог продемонстрировала детям цветовой спектр-круг на деревянной палочке, состоящий из двух цветов. Быстро вращая его на палочке, она создавала подобие вентилятора. Благодаря инерции глаз, дети в каждый момент видят цвета по- отдельности, а потом видят результатирующий цвет. Далее педагог вместе с детьми приступили к практической деятельности-к смешиванию красок, которые дети сами растворяли в воде.

 В заключении, педагог побуждала детей еще раз назвать какие они смешивали краски и какой получился цвет. А после этого путем самостоятельного смешивания основных цветов на палитре, ребята раскрашивали полученными цветами платья ,в подарок царевнам гуашевого царства.

Этот творческий процесс-настоящее чудо. Дети раскрывали свои способности и испытывали радость от созидания.