# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято	«УТВЕРЖДАЮ»			
на заседании педагогического Совета	Заведующай МАДОУ«Детский сад № 82»			
Протокол №_ от «»г.	Фадейкина Е.И.			
	Приказ № от « » г.			

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «Говоруши»

Возраст детей: 2-3 года Срок реализации: 1 год

Составитель: Савельева Е.Н.

Саранск, 2022-2023 учебный год

# СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	4
2.	Пояснительная записка	5-9
3.	Учебно-тематический план	10-11
4.	Содержание изучаемого курса	12-18
5.	Список литературы	19
6.	Приложения	20

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

II	Пононичнони мод образовани мод				
Наименование программы	Дополнительная образовательная				
	программа				
	«Говоруши»				
	(далее – Программа)				
Руководитель программы	Воспитатель:				
	Савельева Елена Николаевна				
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 82				
	комбинированного вида»				
	г.о. Саранск				
Адрес организации	г. Саранск, ул. Сущинского, 2				
исполнителя					
Цель программы	Развитие речи детей младшего				
	дошкольного возраста.				
Направленность программы	речевое развитие				
Срок реализации программы	1 год				
Вид программы	адаптированная				
Уровень реализации	дошкольное образование				
программы					
Система реализации контроля	координацию деятельности по				
за исполнением программы	реализации программы				
	осуществляет администрация				
	образовательного учреждения;				
	практическую работу осуществляет				
	педагогический коллектив				
Ожидаемые конечные	1.Обогащение активного и				
результаты программы	пассивного словаря детей;				
	2.Знакомство детей с фольклором;				
	3.Освоение детьми невербальных				
	средств общения;				
	4.Способность выражать свои				
	чувства и понимать чувства				
	других;				
	5. Уверенность в себе,				
	-				
	преодоление робости;				
	6.Интерес к фольклору,				
	пальчиковым играм.				

#### Пояснительная записка

Воспитать цельную личность нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога — психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дети не должны просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает развитие речи. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты.

В процессе освоения речи обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому преодолеть неуверенность в себе.

#### 1. Направленность программы.

Программа направлена на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

#### 2. Новизна программы.

Нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества.

#### 3. Актуальность программы

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, понадобятся так как ему точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой – средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и могущественнейшим проявлениями речи значит владеть орудием умственного развития человека, a стало быть, культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком языка, становления и развития всех сторон фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

# 4. Отличительные особенности программы.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация,

мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

#### 5. Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная образовательная программа «Говоруши» построена на принципах:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);
- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближённо к разумному «минимуму»);
- обеспеченность единства\_воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);
- *принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- *принцип здоровьясбережения*, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

# 6. Цель программы.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

# 7. Задачи программы.

#### Обучающие задачи:

- 1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
  - 2.Обогащать, активный и пассивный словарь детей.
- 3.Учить обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.

4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль

#### Развивающие задачи:

- 1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- 2. Развивать интерес к народному творчеству.
- 3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- 4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
- 5. Развивать творческую активность детей.
- 6. Развивать артикуляционный аппарат.

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей к героям потешек, любовь к художественным произведениям, доброжелательные отношения друг к другу и ко всему живому,

#### 8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Говоруши» – 2-3 года.

- состав группы постоянный;
- особенности набора обучающихся свободный;
- базовые знания.

## 9. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

# 10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

**Режим организации занятий**: образовательная деятельность в рамках программы проводится во вторую половину дня, 1 раз в неделю по 10 минут.

Программа рассчитана на 32 учебных занятия.

# 11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- 1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
- 2.Знакомство детей с фольклором;
- 3. Освоение детьми невербальных средств общения;
- 4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
- 5. Уверенность в себе, преодоление робости;
- 6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.

## Форма подведения итогов.

Оценка эффективности реализации программы происходит на основании результатов диагностики речевого развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No	Наименование	Количество часов			
п/п	модулей, разделов и тем	всего		теория	практи
		кол-во	минут		ка
		занятий			
1.	Диагностика	1	10 мин	2 мин	8 мин
2.	Игра-инсценировка «Жила- была девочка» (с пальчиками).	1	10 мин	2 мин	8 мин
3.	Потешка «Здравствуйте».	1	10 мин	2 мин	8 мин
4.	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	1	10 мин	2 мин	8 мин
5.	Пальчиковая игра «Осенний букет»	1	10 мин	2 мин	8 мин
6.	Игра на развитие речевого дыхания «Осенние листья»	1	10 мин	2 мин	8 мин
7.	Потешка «Тили-бом! Тили- бом!»	1	10 мин	2 мин	8 мин
8.	Потешка «Ладушки, ладушки!»	1	10 мин	2 мин	8 мин
9.	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	10 мин	2 мин	8 мин
10.	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	10 мин	2 мин	8 мин
11.	Дидактическая игра «Кто как кричит?»	1	10 мин	2 мин	8 мин
12.	Русская народная сказка «Репка» (инсценировка)	1	10 мин	2 мин	8 мин
13.	Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку»	1	10 мин	2 мин	8 мин
14.	Потешка «Как на горке снег»	1	10 мин	2 мин	8 мин
15.	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	10 мин	2 мин	8 мин
16.	Итоговое занятие.	1	10 мин	2 мин	8 мин
17.	Разучивание потешки с движениями «Как у нашего кота»	1	10 мин	2 мин	8 мин
18.	Пальчиковая игра «Варежка	1	10 мин	2 мин	8 мин
19.	Потешка «Снежинки»	1	10 мин	2 мин	8 мин
20.	Загадывание загадок о зиме	1	10 мин	2 мин	8 мин

21.	Инсценировка «Перед сном» (с использованием игрушек).	1	10 мин	2 мин	8 мин
22.	Пальчиковая игра «Зайчики»	1	10 мин	2 мин	8 мин
23.	Считалка «Зайчик»	1	10 мин	2мин	8 мин
24.	Игра «Мишка косолапый»	1	10 мин	2мин	8 мин
25.	Сказка «Теремок» (кукольный театр)	1	10 мин	2мин	8 мин
26.	Пальчиковая игра «Моя семья	1	10 мин	2мин	8 мин
27.	Заучивание стихотворения Я. Акима «Дождик»	1	10 мин	2 мин	8 мин
28.	Пальчиковая игра «Гусеница»	1	10 мин	2 мин	8 мин
29.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	1	10 мин	2мин	8 мин
30.	Песенка «Жили у бабуси»	1	10 мин	2 мин	8 мин
31.	Итоговое занятие	1	10 мин	2 мин	8 мин
	Итого:	31	310 5 часов 10мин	62 1 час 2 минуты	248 4 часа 8 минут

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема№1. Диагностика.

#### Цель:

выявление знаний детей в области речевого развития на начало года.

**Тема №2.** Игра- инсценировка «Жила-была девочка» (с пальчиками). **Пель:** 

- развитие мелкой моторики рук и как следствие развитие речи детей и их творческой деятельности.

Анкета для родителей по пальчиковым играм.

**Тема №3.** Потешка «Здравствуйте».

#### Цель:

- формировать умение запоминать потешки;
- поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.

Разучивание потешки.

Упражнения для лица (изменение мимики): сделать лицо веселое (улыбнуться, засмеяться, сердитое (нахмурить брови).

**Тема №4.** Рассказывание сказки «Курочка Ряба» (с показом иллюстраций и последующим заданием: разложить их в определенном порядке).

#### Цель:

- продолжать знакомить детей с литературным жанром сказка,
- воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться,
  - пробудить интерес детей к слушанию сказки,
- активизировать внимание, развить память, речь и логическое мышление.

Рассматривание иллюстраций, вопросы.

Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет»

**Тема №5.** Пальчиковая игра «Осенний букет».

- развитие моторики речедвигательного аппарата.
- формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление.
  - укреплять физическое и психическое развитие детей.

Игровая образовательная ситуация. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»,

Привлечь родителей к участию в создании центра «Речевой активности»

# **Тема №6.** Игра на развитие речевого дыхания «Осенние листья» **Цель:**

– Обучение плавному, свободному выдоху.

Упражнения для языка: показать широкий и узкий язык; движение узким языком влево-вправо; движение широким языком вперед-назад по верхней губе; пощелкивание языком (присасывание языка к небу и оттягивание вниз — «лошадка»).

#### **Тема №7.** Потешка «Тили-бом! Тили-бом!».

#### Цель:

- формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого;
- познакомить с настольным театром «Кошкин дом»;
- развивать связную речь;
- рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение.

Рекомендовать родителям поиграть с ребенком в пальчиковые игры.

# **Тема №8.** Потешка «Ладушки, ладушки!»

#### Цель:

- познакомить детей с малой формой детского фольклора потешкой.
- разучить с детьми потешку «Ладушки, ладушки!»,
- формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.

Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто».

# **Тема №9**. Пальчиковая игра «Засолка капусты»

- развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.
- добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.

Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород».

Чтение и разучивание, пальчиковая игра.

Оформление выставки из природного материала.

#### **Тема №10**. Потешка «Зайка серенький сидит».

#### Цель:

- учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями;
- побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств;
- рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения, иллюстрирующие текст.

Образовательная ситуация – разучивание потешки.

Привлечение родителей к методической помощи в разучивание потешек.

#### **Тема №11**. Дидактическая игра «Кто как кричит?»

#### Цель:

- добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний.
  - развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Игра «Шарик».

# **Тема №12**. Русская народная сказка «Репка» (инсценировка).

#### Цель:

- создавать радостный эмоциональный настрой;
- формировать любовь к русскому фольклору;
- развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.

Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.

Чтение, театральная деятельность.

Индивидуальные беседы и советы родителям.

# **Тема №13**. Пальчиковая игра «Наряжаем елку»

- развитие мелкой моторики и как следствие развитие речи,
- тренировка слухового восприятия.

Иллюстрации, чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.

Беседа с родителями: «Литературные произведения для детей»

#### **Тема №14**. Потешка «Как на горке снег».

#### Цель:

- вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;
  - побуждать в инсценировке передавать речевой диалог;
  - обогащать речь детей прилагательными;
  - уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.

Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.

Стендовая информация «Стихи и загадки о зиме».

**Тема №15**. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

#### Цель:

- познакомить детей с русскими народными загадками;
- вызывать желание слушать народные загадки.

Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень».

Образовательная ситуация.

Индивидуальные беседы «Сказка – эффективное средство развития речи детей».

#### Тема №16. Итоговое занятие.

#### Цель:

– выявление знаний детей в области речевого развития.

**Тема №17**. Разучивание потешки с движениями «Как у нашего кота»

#### Цель:

- познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички;
  учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть;
- учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого,
- развивать координацию речи с движениями (это помогает развитию слухового и фонематического восприятия, способствует плавности и ритмичности речи).

Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз»

Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»

**Тема №18**. Пальчиковая игра «Варежка».

#### Цель:

- активизировать речь детей;
- развивать образное мышление детей.

Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.

Обучающий практикум для родителей по преодолению речевых нарушений.

#### **Тема №19**. Потешка «Снежинки».

#### Цель:

- формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес;
  - развивать речевую активность.

Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.

Музыкальная игра – драматизация.

Индивидуальные консультации по вопросам.

#### Тема №20. Загадывание загадок о зиме.

#### Цель:

- развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм;
  - побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей, чтение загадок, слушание песни о зиме.

Игра – массаж «Одеваемся теплее».

Консультация «Сказка в развитии речи детей»

**Тема №21**. Инсценировка «Перед сном» (с использованием игрушек).

- обогатить детей впечатлениями,
- расширить их кругозор, развить мышление, воображение, память,
- развить речь и умение слушать.

Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.

#### **Тема №22**. Пальчиковая игра «Зайчики».

- научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук;
  - познакомить с новой потешкой,
  - побуждать слушать и повторять,
- рассматривать иллюстрации к потешке, в ходе этого активизировать речь.
- воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.

Беседа с родителями «Развивающие игры для детей»

#### **Тема №23**. Считалка «Зайчик».

#### Цель:

- заучивание считалки,
  - закрепить знание знакомых потешек;
- продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.

Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек». «Горячо – холодно».

Музыкальная игра « Заинька выходи»

Индивидуальные беседы и советы родителям.

# **Тема №24**. Игра «Мишка косолапый»

#### Цель:

- развитие понимания речи,
- умение подражать движениям рук взрослого,
- координировать движения в соответствии с текстом стихотворения. Побуждать договаривать слова.

Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки. Консультация «Научите ребенка красиво говорить».

# **Тема №25**. Сказка «Теремок» (кукольный театр)

#### Пель:

- развивать устойчивый интерес к кукольному спектаклю,
- умение сопереживать происходящему,
- помогать договаривать отдельные слова и предложения,
- развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.

Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей.

Самостоятельная игровая деятельность.

Проговаривание сюжетов сказки с опорой на демонстрационный материал.

# **Тема №26**. Пальчиковая игра «Моя семья».

#### Цель:

- содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия;
  - активизировать словарный запас воспитанников;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций;

Игра «Кому что подходит», деятельность в игровой зоне.

# **Тема №27**. Заучивание стихотворения Я. Акима «Дождик» **Цель:**

- развитие интереса и воспитание любви к чтению в процессе заучивания строчек стихотворения,
  - учить запоминать короткое стихотворение,
  - развивать память, запоминая услышанное стихотворение.

Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки. Повторить потешку «Тили-бом! Тили-бом!».

# **Тема №28**. Пальчиковая игра «Гусеница»

#### Цель:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- побуждать слушать и повторять.

Дыхательные упражнения.

- 1. дуть на пластмассовые и бумажные игрушки, плавающие в тазике.
- 2. дуть на лежащие на столе палочки, карандаши разной формы и длины, стараясь сдвинуть их с места.

#### Цель:

упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного речевого дыхания, продолжительного выдоха, развивают его силу.

**Тема №29**. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация).

способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа;

Индивидуальные беседы по интересующим вопросам.

**Тема №30**. Песенка «Жили у бабуси».

#### Цель:

- познакомить детей с новым фольклорным произведением песенкой;
  - развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.

Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.

Музыкальная игра, образовательная ситуация.

Повторить дома песенку «Жили у бабуси».

Тема №31. Итоговое занятие.

#### Цель:

– выявление знаний детей в области речевого развития на конец года. Родительское собрание «Чему научились наши малыши»

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

- 1. Художественное слово.
- 2. Пальчиковая гимнастика.
- 3. Артикуляционная гимнастика.
- 4. Речевые игры.
- 5. Подвижные игр.

#### 2. Приемы и методы организации.

- 1. Словесный метод (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
- 2. Наглядный метод показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
- 3. Практический метод действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
  - 4. Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

# 3. Дидактический материал.

- 1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм.
- 2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
- 3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам).
- 4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности).
- 5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
  - 6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Алимова С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста Педагогика: традиции и инновации: материалы VII международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.) / С.В. Алимова, О.В. Юдаева. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 18-20.
- 2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. М. : Просвещение, 1998. 144 с.
- 3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989. 128 с.
- 4. Высокова Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. ФГОС ДО / Т.В. Высокова. Волгоград: Учитель, 2015. 79 с.
- 5. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения / Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. Волгоград: Учитель, 2014г. 16 с.
- 6. Петрова И., Лиханова Т. Методическое пособие. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста: методическое пособие / И. Петрова, Т. Лиханова. М.: Творческий центр Сфера, 2012. 64 с.
- 7. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)/ И.С. Погудкина СП.: Детство- Пресс, 2015. 176 с.
- 8. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М. Хохрякова. М.: Творческий центр Сфера, 2014. 28 с.