**Собственный инновационный педагогический опыт на тему:**

**«Игра как средство общения дошкольников»**

**воспитателя МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида»**

**Жирновой Марины Сергеевны**

*«Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»  
Е.А. Покровский*

1. **Обоснование актуальности и перспективности опыта.Его значения для совершен­ствования учебно-воспитательного процесса.**

В последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре и постепенный уход в небытие в первую очередь игр, имеющих тысячелетнюю историю, без которых умирает народная душа. Сегодня все чаще раздаются тревожные сигналы, свидетельствующие о том, что в силу разных причин объективного и субъективного свойства происходит утрата традиций, связанных с игрой, игра выхолащивается из жизни детского коллектива, а у многих детей наблюдаются достаточно выраженные симптомы «игровой дистрофии».

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них просмотром телевизионных передач, фильмов, компьютерными играми. Поведение ребёнка часто повторяет увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического, психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувство других людей.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В процессе игры у детей произвольно развиваются внимание и память, игровая ситуация оказывает постоянное влияние на умственное развитие. В игре ребёнок учится общаться. Игра имеет определяющее значение для развития воображения. Кроме того, через неё дошкольник знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся для него образцом, приобретает основные навыки общения и качества, необходимые для установления контактов со сверстниками. Играя, дети обучаются общению со сверстниками. Игра – главная сфера общения для детей: в ней они пытаются решать проблемы межличностных отношений, партнерства, дружбы. В игре детьми познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений. Именно в процессе игры дети дошкольного возраста «получают возможность быть максимально самостоятельными, общаться по своему желанию с ровесниками, собственными силами реализовывать и углублять свои знания и умения»

Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные, здесь выделяются дети, испытывающие трудности в общении. С возрастом отношение дошкольников к сверстникам меняется, они оцениваются не только по деловым качествам, но и по личностным, прежде всего нравственным. Это обусловлено развитием представлений детей о нормах морали, углублением в понимание содержания нравственных качеств.

Игра занимает весьма важное, даже центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре дети должны отражать получаемые им при ознакомлении с окружающим знания и представления. Игра должна носить коллективный характер, необходимо каждого ребенка включать в игру. Он должен не только подчиняться коллективной игре, но и хотеть играть в то, во что хочет играть вся группа. Главным условием полноценной игры является эмоциональное состояние ребенка, его умение наблюдать, видеть достоинства товарищей, веселиться, прощать и любить. Нельзя изменить ребенка: он хочет играть с другими детьми и радоваться этому. Ему важно, чтобы с ним играли, дали возможность поиграть с товарищами, помогли в игре приобрести новых друзей и испытать очень важное чувство- чувство коллективизма. Воспитатель чаще всего выступает в роли «учителя» - требует, задает, оценивает. В совместной игре позиция меняется на «игрового партнера», с которым ребенок чувствует себя на равных, не будет давления со стороны педагога. Можно сделать вывод, что воспитатель должен играть с детьми для того, чтобы они овладели игровыми умениями. Проблема игры, как средство всестороннего развития детей является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

1. **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

С введением Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую я, как педагог, решаю все образовательные задачи, в том числе и обучение. Пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Если ранее считалось, что основные образовательные усилия педагога сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности педагогов и детей.  
Выбор форм работы я осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. Чередование различных видов деятельности детей в течение дня, помогает мне обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому я как современный воспитатель органично «встраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным.

Цель работы: формирование у детей дошкольного возраста социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

Задачи:

-Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».

-Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

-Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями, и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания.

-Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями – средствами человеческого общения.

-Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

-Развитие самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику.

-Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

-Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

-Обучение детей речевым средствам общения.

-Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Настораживает то обстоятельство, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют «профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определенных правил, что чаще считая вполне возможным их нарушать. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, - к такому неутешительному заключению приходят ученые.

1. **Теоретическая база опыта.**

Отношение к игре как средству, обладающему мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционным потенциалом, прошло длительную проверку временем, а «разнообразная полезность» самостоятельной детской игры и игр взрослых с детьми- что не одно и тоже!- тщательно анализировалось в течение ряда веков.

Так, Аристотель подчеркивал важность правильного отбора игр в воспитании маленьких детей: «…Игры эти должны соответствовать достоинству свободнорожденного человека, не слишком утомлять ребенка и не быть разнузданными…Игры детей должны подражать будущим серьезным занятиям».

В XVII в. Я.А.Коменский относил игру к развлечениям, способствующим отдыху и восстанавливающим силы внешних и внутренних чувств человека.

В теории Ж.-Ж. Руссо о природосообразности воспитания и его помощи саморазвитию, «самодеятельности» ребенка игра занимает не менее достойное место:»Занимается он или забавляется, то и другое равнозначно для него;его игры –это его занятия, он не чувствует разницы между ними».

На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна. Первым это подметил Й. Хейзинга. Он установил, что в древнегреческом языке было три понятия игры: пэдия (собственно детская игра), атиро (игра- забава, пустое развлечение), агон (поединок, соревнование). В санкрите он выделяет пять значений игры: игра детей; игра- шутка; игра- представление, фокусы; игра, как ряд случайных совпадений; игра как притворств. «Психологический словарь» рассматривает понятие «игра» следующим образом: «Игра- один из видов деятельности человека и животных. Детская игра- исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности».Исследования психологов и педагогов, посвященные влиянию игровой деятельности на развитие дошкольников, показывают, что необходимость использования игры в обучении детей дошкольного возраста — истина неоспоримая. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова.

Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной,Р.И. ,Жуковской Е.И., Радиной,и др.   
Исследования З. М. Богуславской, специально посвящённые изучению особенностей игровой деятельности дошкольников, показали, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включён в игровую, практическую или изобразительную деятельность в игре.  
По словам Г.К. Селевко: «… игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением».   
Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы всестороннего развития дошкольников в процессе игровой деятельности освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований. 

1. **Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**.

Рассмотрение этапов (стадий) развития детской игры с неизбежностью подводит к рассмотрению проблемы поиска непротиворечивой и удобной в использовании классификации игр. Классификации, созданные разными авторами в в разное время, опираются, например, на их воспитательную роль, характер отражения действительности в играх или чисто на внешние признаки ,(возраст игроков, наличие или отсутствие в игре игрового материала, количество игроков, места проведения) и т.д.

Одна из первых попыток провести систематизацию игр принадлежит Ф.Фребелю. Все игры следует разделить на:

-физические игры, развивающие силу и ловкость;

-игры, связанные с внешними чувствами, упражняющие слух, зрение;

-умственные игры, требующие «обдумывания и суждения»

Ф.Кейра, рассматривая игры с точки зрения их практической пользы, делил все игры на шесть групп:

-подвижные, удовлетворяющие глубокой потребности в физической деятельности, цель которых –упражнение членов, развитие и укрепление мускулов ребенка;

-воспитывающие чувства, которые развивают ловкость, придают руке некоторое проворство, развивают верность взгляда, приучая определять расстояние;

-развивающие ум, способствующие воспитанию чувств и удовлетворяющие любопытство ребенка, служащие развитию наблюдательности и суждения;

-эмоциональные, в них происходит развитие чувствительности, альтруистических чувств и чувства общественности;

-артистические –разнообразные живописные, архитектурные, подражательные, пластические, драматические игры, пробуждающие эстетические чувства детей;

-направленные на «упражнение воли».

Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный образовательный процесс (организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность).

При проведении организованной образовательной деятельности игра используется мной как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения и т.д. В младшем возрасте я эффективно использую игровых сказочных персонажей. Ежедневно планирую и организую совместные игры: подвижные; дидактические; настольно-печатные; театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры); сюжетно-ролевые; игры на развитие мимики жестов.

**Классификация игр**

В Программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников:

- сюжетно-ролевые,

- театрализованные,

- подвижные,

- дидактические.

**Подвижные игры** – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т.д. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т.е. повышению жизнедеятельности организма.

**Дидактические игры** — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Огромный вклад в разработку советской теории игры внесла Н. К. Крупская. Она придавала большое значение игре как одному из средств коммунистического воспитания и формирования личности советских детей: «Игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных». Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

В дидактических играх поведение ребенка, его действия, взаимоотношения с другими детьми регулируются правилами. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. Научить их этому должен воспитатель. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх.

Как авторы психологических исследований, так и специалистыпрактики отмечают, что развитию навыков общения со сверстниками в наибольшей мере способствуют сюжетно-ролевые игры. Главным компонентом **сюжетно-ролевой игры** является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) - одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжетные игры разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.). Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п.

**Театрализованные игры**- Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Функции игры как средства развития коммуникаций и общения между ровесниками заключаются в том, что она может изменить личностное отношение ребенка к себе и к сверстникам, изменить психическое самочувствие дошкольника, его социальный статус, способы общения в ко

По мнению педагога-исследователя дошкольного детства Е.О. Смирновой, для развития коммуникативных навыков необходимо проводить с детьми специальные коррекционные игры и занятия. Эта работа должна происходить в несколько этапов.

На первом этапе основной задачей является преодоление отчуждения в отношениях ровесников, разрушение защитных барьеров, которыми ребенок отгораживает себя от других. Если ребенок испытывает в коллективе сверстников страх, что его недооценивают, отвергают, это может порождать либо желание любым способом утвердить свое положение через агрессивную демонстрацию силы, либо уход в себя и игнорирование окружающих. Подчеркнутое внимание и доброжелательность со стороны ровесников могут снять этот страх недооцененности. С этой целью педагогу-воспитателю следует организовывать игры, в которых дети должны говорить друг другу комплименты, называть товарищей ласковыми именами, видеть в другом только хорошее и учиться выражать свое мнение вербально, стараться сделать что-нибудь приятное для сверстников.

Следующий этап коррекционной работы по воспитанию общения со сверстниками в игровой деятельности направлен на то, чтобы научить дошкольников верно воспринимать различные проявления ровесников - их движения, действия, слова. Дети дошкольного возраста часто не замечают таких проявлений. Поскольку ребенок-дошкольник в большинстве случаев сосредоточен только на себе, он обращает внимание на сверстников только тогда, когда они мешают или угрожают ему или когда он видит у них в руках привлекательные для себя игрушки. Задача педагога-воспитателя в этих случаях состоит в том, чтобы организовать игру, в которой он мог бы привлечь внимание такого ребенка к ровесникам, научить прислушиваться и присматриваться к ним.

Ещё одна задача коррекционной работы заключается в том, чтобы дать непопулярному, обособленному ребенку возможность самому выразить поддержку сверстникам, помочь им в игровых затруднительных обстоятельствах. Помощь поддержка, которые ребенок оказывает сверстникам, даже если они с всего лишь правилами игры, дают возможность дошкольнику иметь удовлетворение от совершенного им доброго поступка, от того, что ребенок смог доставить удовольствие партнерам по игре. Нередко в психолого-педагогической литературе, посвященной изучению дошкольного детства, формирование межличностных коммуникаций предлагается начинать с организации совместной деятельности детей дошкольного возраста.

**V. Анализ результативности.**

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми. Представленный опыт доказывает, что необходимо использовать нетрадиционные разнообразные игровые методы и приёмы, которые позволяют сделать процесс игровой деятельности интересным и доступным.   
Результат опыта:  
- повысился уровень речевого развития и речевого этикета;  
- появилось умение контролировать свое эмоциональное состояние, и состояние детей;  
- появилось осознанное поведение и общение в обществе.  
- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников

**VI.Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры. Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

**VII. Адресные рекомендации по использованию опыта.**

    Проведённая мною работа подтвердила актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

- Развивая игровую деятельность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

- Вопросы развития игровой деятельности дошкольника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих воспитанников.

Наша задача состоит в том, чтобы вооружить детей знаниями, навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе всё то лучшее, что делает человека человеком. Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на уровне дошкольного учреждения, провожу открытые занятия.

**Список используемой литературы:**

1. К. Ю. Белая, В.М.Сотникова «Разноцветные игры», Линка-пресс Москва 2007.
2. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. Творческий центр «сфера» Москва 2010.
3. Е. Ю.Кукушкина, Л.В. Самсонова «Играем и учимся дружить» М.: ТЦ Сфера,2013. (библиотека воспитателя).
4. О.А. Степанова «Развитие игровой деятельности ребенка» М.: ТЦ Сфера,2009г.