


01/03/19 20:10

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр культуры,
национальной политики,
туризма и архивного дела
Республики Мордовия
А.С. Пушкин
2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Республиканском конкурсе юных вокалистов
«Звонкие голоса»
20-22 марта 2019 г.

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия;
- Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия»;
- ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Цели и задачи конкурса:

- развитие, поддержка и популяризация детского вокального творчества;
- создание благоприятных условий для концертной деятельности детей и юношества;
- выявление молодых дарований и талантов;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- формирование культурного имиджа республики.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся детские музыкальные школы и детские школы искусств, студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- академическое пение (сольное исполнение, ансамбль);
- народное пение (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбль);

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» пять возрастных категорий:

Учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств

Первая категория – 8-10 лет;

Вторая категория – 11-13 лет;

Третья категория – от 14 лет;

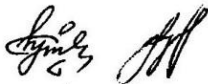
Студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования

Четвертая категория – 15-17 лет;

Пятая категория – от 18 лет.

В номинации «Эстрадное пение» возрастные категории только для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

Первая категория – 8-10 лет;



Вторая категория – 11-13 лет;

Третья категория – от 14 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. Каждый участник должен иметь при себе документ (или ксерокопию), подтверждающий его возраст, который необходимо будет предъявить при регистрации в день прибытия.

Возрастная категория вокального коллектива определяется по возрасту старшего участника.

Республиканский конкурс проводится 20-22 марта 2019 года.

О месте проведения будет сообщено дополнительно.

Для участия в конкурсе необходимо направить в адрес оргкомитета:

- заявку (по приложенному образцу) в печатном варианте, заверенную руководителем направляющей стороны;

- список участников вокального ансамбля;

- программу выступления с указанием названия произведений, авторов, хронометраж

Срок подачи заявок до 25 февраля 2019 г. по адресу: г. Саранск, ул. Б.Хмельницкого, д.26 (Национальная библиотека им. А.С. Пушкина), каб. 203, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства
E-mail: metodmk@mail.ru Т.48-08-58

Программные требования

Номинация «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Сольное исполнение

Первая категория

два разнохарактерных произведения

Вторая категория и третья категории

1. Вокальное произведение зарубежного или русского композитора (песня, романс, ария из оперы и т.д.);
2. Песня отечественного композитора

Четвертая категория

1. Старинная ария зарубежного композитора;
2. Романс русского композитора первой половины XIX века;
3. Народная песня или произведение отечественного композитора.

Пятая категория

1. Ария зарубежного или русского композитора;
2. Романс русского композитора.
4. Народная песня или произведение отечественного композитора.

Все произведения в IV и V возрастных группах исполняются на языке оригинала, кроме народной песни, которая может быть исполнена с оригинальным текстом и в переводе.

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Первая категория

Одноголосные произведения с элементами двухголосия

Вторая и третья категории

Двухголосные произведения с элементами трехголосия.

Четвертая и пятая категории

Песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одно из произведений может исполняться без сопровождения (а capella).

Основные критерии оценки в номинации «Академическое пение»:

- чистота интонации;
- владение вокальной техникой;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм

Исполняемые произведения по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Конкурсные произведения исполняют с живым музыкальным сопровождением, фонограмма не допускается.

Номинация «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Сольное исполнение

Первая категория

1.2. Два разнохарактерных произведения (исполняются с сопровождением);

Вторая и третья категории

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);

2. Обработка народной песни или композиторское сочинение в народном стиле (исполняется с сопровождением).

Четвертая категория

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);

2. Народная песня, обработка народной песни или песня в народном стиле, имеющая авторов (исполняется с сопровождением)

Пятая категория

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);

2. Народная песня, обработка народной песни или песня в народном стиле, имеющая авторов (исполняется с сопровождением).

Во II-III-IV-V категориях одно из исполняемых произведений должно быть мордовской народной песней или песней композитора Мордовии.

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Первая категория

Одноголосные произведения с элементами двухголосия;

Вторая и третья категории

Двухголосные произведения с элементами трехголосия

Четвертая и пятая категории

Песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одна из песен должна исполняться без сопровождения.

Основные критерии оценки в номинации «Народное пение»:

- степень владения приемами народно-певческого исполнительства;
- соответствие стилю и манере исполнения народной традиции;
- соответствие возрастным особенностям исполнителей,

При исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш-носитель

В программных выступлениях может быть представлен разнохарактерный, многожанровый музыкально-песенный фольклор в любых исполнительских формах, использованы приемы сценического движения, народной хореографии: проходки, плясовые и игровые элементы.

Исполняемые произведения по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин., песни с большим количеством куплетов должны быть сокращены до необходимого минимума, отражающего суть содержания песни. Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается.

Номинация «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

Сольное исполнение

Для всех возрастных категорий

1. Песня на русском языке;
2. Песня по выбору участника (на любом языке)

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Основные критерии оценки в номинации «Эстрадное пение»:

- уровень художественного исполнения;
- техническое мастерство;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм.

Конкурсные произведения исполняются под инструментальную фонограмму – минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш-носитель либо живое сопровождение.

Бек-вокал на фонограмме допускается без основной партии. Пение под фонограмму-караоке не допускается.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Исполнение конкурсного номера может быть дополнено пластическим решением, содержать элементы драматургии, эстрадного шоу.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.

Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается.

Выбранный репертуар должен соответствовать эстетическим нормам, возрасту конкурсанта, его индивидуальности, и наиболее полно раскрывать его вокальные данные.

Жюри и награждение:

Состав жюри формируется из известных артистов, деятелей культуры и искусства, педагогов и общественных деятелей Республики Мордовия. По окончании конкурсных прослушиваний проходят круглые столы и творческие встречи, на которых участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления, обменяться мнениями и получить необходимые советы и рекомендации.

Все коллективы и участники конкурса награждаются дипломами.

В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, а также звания дипломанта.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места,
- делить призовые места между победителями,
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов конкурса,
- по итогам конкурсных прослушиваний выявить обладателя Гран-при конкурса.

Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

Оргкомитет имеет право размещать конкурсные фото- и видеоматериалы в глобальной сети Интернет без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в два тура.

I тур – в учреждениях (декабрь)

II тур – республиканский (март)

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой (по алфавиту) и сохраняется до конца конкурса.

Мастер-классы:

В рамках конкурса участники могут принять участие и усовершенствовать свои навыки на мастер-классах от профессиональных педагогов, получить теоретические знания и практические советы от опытных мастеров в области искусства.

Обратите внимание:

- участие в мастер-классах для конкурсантов бесплатное,
- посещение осуществляется строго по записи,
- по окончании мастер-класса выдается сертификат о его прохождении,
- вся информация, полученная на мастер-классе, может использоваться в дальнейшей творческой деятельности.

Приложение
к положению о VI Республиканском
конкурсе вокалистов
«Звонкие голоса»

ЗАЯВКА
на участие в VI Республиканском конкурсе вокалистов
«Звонкие голоса»

1. Ф.И.О. участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Место учебы, класс (курс) _____
4. Номинация _____
5. Категория _____
6. Количественный состав ансамбля _____
7. Преподаватель Ф.И.О. (полностью, наличие звания, моб. телефон) _____
8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания) _____
9. Аккомпанемент _____
10. Программа выступления, хронометраж _____

Подпись руководителя учреждения
Печать

Дата