**Инновационный педагогический опыт**

**воспитателя МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»**

**Салькаевой Альбины Касимовны**

**на тему «Сказки, как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»**

**Введение**

Едва появившись в этом мире на свет, ребенок уже вступает в контакт с окружающим миром и людьми. Он взрослеет и отношения усложняются, меняются и преобразуются. В несомненно важный ранний период дошкольного возрастаон получает основы взаимодействия людьми, в результате чего формируются представления о себе и своих возможностях.

Очень важную роль в этом играет русский язык, который богат и многообразен. И вся его величественность отражена в сказках**.**

Именно со сказокначинается знакомство детей с литературным миром, в котором отражены человеческие взаимоотношения, взаимодействие с окружающим миром в целом. Она оказывает большое влияние на развитие, формирование, обогащение речи и словарного запаса детей. Ребенок, повторяя слова и крылатые выражения излюбимых им сказок, начинает задумываться над их смыслом, а так же о его прямом и переносном значении.

**Актуальность** формирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством сказки, которая сконцентрировала выразительные средства взаимоотношений и взаимодействий с людьми и окружающим миром.

Проблема социально-коммуникативного развития детей особенно часто возникает в нашем современном мире, когда дети даже в раннем возрасте 2 – 3 лет предпочитают компьютерные игры общению, а игре - просмотр телевизора. Этим самым он лишен возможности развивать свои социально-коммуникативные навыки, что несомненно приводит к дефициту общения, и к большим сложностям в социализации.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста очень сложный процесс, ведь с помощью него они учатся устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми и окружающим миром.

**Основная идея** заключается в том, чтобы дети усвоили нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные, чтобы развивали общение и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Именно поэтому знакомство с миром сказок оказывает положительное влияние на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. У ребенка развивается желание к совместной деятельности со сверстниками, так же формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых, формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, а также основ безопасного поведения в социуме, быту, природе.

За **теоретическую базу опыта** мною использовались исследования психологов и педагогов, которые изучают особенности художественного восприятия и творчества дошкольников.

Приобщение детей к книге это безусловная и несомненная необходимость. Она не только помогает в развитии речевой способности, с помощью неё ребенок познает окружающий мир.

Особую роль в жизни каждого ребенка играют сказки. В.Г. Белинский, который хорошо понимал природу детей, считал, что у них очень сильно развито стремление ко всему неизвестному, фантастическому и сказочному, и им нужны не абстрактные идеи, а конкретные звуки, образы, краски.

В исследованиях Л. П. Стрелковой, А. М. Виноградовой, А. В. Запорожца, хорошо раскрыта роль сказки в воспитании нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

В своем опыте я использовала труды великого русского педагога К.Д. Ушинского, и его высокое мнение о сказках повлияло на то, что он включил их в свою педагогическую систему. Он считал, что непосредственность и простота народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии, и именно поэтому сказки имеют огромный успех у детей.

Анализируя большое количество исследований учёных, я могу сделать вывод, что теоретический аспект проблемы формирования социально-коммуникативного развития дошкольников освещён в литературе достаточно подробно и доступно.

**Новизна** данного опыта заключается в том, что путь формирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством народных сказок будет протекать эффективнее, если с ними систематически проводить непосредственно образовательную деятельность, а также совместную деятельность с участием детей, педагогов и их родителей, которая будет направлена на развитие чувств, и которая будет помогать ребенку управлять эмоциями и распознавать их.

**Технология опыта.** Ведущую роль в своей работе я отдаю следующим правилам: индивидуальность, свобода выбора, деятельность и открытость. Это все создает благоприятные условия для формирования и развития внутренней мотивации дошкольников, а так же развитию самостоятельности и потребности в самосовершенствовании, что рождает чувство ответственности за свой результат.

Способами педагогического воздействия  являются:

пример для подражания, поощрение, приучение.

В своей работе я использовала следующие методы и приемы:

*Театрализованная деятельность.* Театр – это огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Он является одним из важнейших средств познания общечеловеческих ценностей.

*Сочинение, рассказывание, чтение, и анализ сказок*.  Сказки, это незаменимый материал в социально-коммуникативном развитии ребёнка, так как детям всегда легче оценивать поведение и поступки окружающих, чем свои.

*Беседа.* Она побуждает детей думать и говорить, побуждает их оценивать поступки сверстников, а иной раз и взрослых. Они учатся понимать, что можно, и нельзя, что хорошо - что плохо. (Например: «Добрые поступки», «Как я могу помочь?», «Почему нельзя обижать другого» и т.д.)

*Решение проблемных ситуаций* (имитационно-игровых, условно-вербальных, реально-практических).

*Игра*. При использовании игры можно решить много разнообразных задач: одна и та же игра по - разному влияет на каждого ребенка, если для одного она может быть средством повышения самооценки, то для другого – игра служит школой формирования привычек, поведения, развития отношений со сверстниками.

*Проигрывание* сказок, проблемных ситуаций, игр-упражнений, этюдов.

Решение образовательных и воспитательных задач по формированию социально-коммуникативного развития дошкольников я вижу в создании среды общения через восприятие сказок.

Выбирая сказки для детей, важно помнить, что воздействие народной сказки на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности, произведение должно увлекать и заинтересовывать его.

Чем младше читатель, тем доступнее и проще должно быть содержание, сюжет и язык произведения, очень значительна и роль иллюстраций. По-моему мнению большой эффект достигается при совместном чтении и обсуждении сказок.

Я считаю, что сказка, во все времена имела огромную власть над детским сердцем и умом. В них заключена многовековая мудрость людей, которые их создавали, в них лежат основы национальной культуры. В сказках добро всегда побеждает зло, все плохое всегда меняется к лучшему. Сказка для ребенка – это не просто фантазия, это реальность мира разнообразных чувств и действий.

Веками живут сказки и их знают все: «Золушка», «Кот в сапогах», «Колобок», «Маша и медведи», «Репка», «Теремок» и другие. И каждая из них обязательно чему-то учит, в каждой есть свой характерный герой, у которого определенная модель поведения. Каждое событие в сказке является частью коммуникативной культуры, поэтому я могу сделать вывод, что она является отличным средством воздействия на детей и может использоваться как средство социально-коммуникативного развития.

Для эффективной работы мною была создана соответствующая **предметно-развивающая среда:**

*Книжный уголок.* Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание, вернуться к эпизодам которые ему понравились.

*Инсценировки по сказкам.*Очень популярны у детей, помогают малышам примерить роль разных персонажей, прочувствовать их, понять причины поступков, это благотворно влияет на [развитие в себе](https://www.google.com/url?q=http://razvivash-ka.ru/igry-na-razvitie-svyaznoj-rechi/&sa=D&ust=1551526511827000)уверенности.

*Сюжетные картинки по сказкам.* Сочинение сказок по картинкам несомненно учит детей рассказывать в определенной последовательности (начало, середина, конец), помогает использовать выразительные средства языка, что способствует развитию воображения и творчества ребенка.

*Пальчиковый театр.* Ребенок, может сам выбрать роль любого персонажа, надев его себе на пальчик, и может расположить сюжет сказки прямо на своей ладони. Развивается подвижность пальцев рук, осваивается речь, развивается словарный запас и активизируются речевые функции.

*Настольный театр по сказкам.* Кукольный спектакль - это очень увлекательная игра для детей, и дорога к творческому самовыражению. Ребенок развивает любознательность, воображение, это способствуют развитию речи, внимания, интерес к творчеству, помогает справиться с застенчивостью, расширению кругозора, коммуникабельность.

*Настольно-печатные игры по сказкам.* Парные картинки, лото, домино.

Чтобы моя работа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста была эффективной, я привлекала родителей. Использовала различные формы работы:

- консультации для родителей: «Полезная сказка для малыша», «Роль сказок в развитии ребенка», «Как справиться с детским непослушанием с помощью сказки»;

-показ презентации на родительском собрании «Народные сказки в воспитании детей дошкольного возраста»;

-помощь родителей в оснащении группы игровым материалом;

-помощь родителей в изготовлении костюмов, и различных атрибутов к играм.

-оформлена выставка рисунков «Моя любимая сказка». Дети совместно с родителями рисовали персонажей, это положительно влияет на развитие ребенка и укрепляет дружеские отношения, так же способствует повышению доверия и позитивного настроя.

**Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности)**

В ходе мониторинга была определена эффективность проведённой работы, что подтверждено результатами. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 27%.

У детей повысился уровень эмоционального контроля, самоконтроля, что позволяет им адекватно и правильно вести себя в различных конфликтных ситуациях.

Наблюдения со стороны показало, что у детей снизилась нервозность, раздражительность, тревожность и агрессивность (что способствовало эмоциональному благополучию), повысилась самооценка. Дети усвоили общественные нормы, правила поведения, человеческие отношения. И именно в этом помогла сказка, где сказочным персонажам свойственны человеческие отношения.

У дошкольников изменилось не только внутреннее, но и внешнее проявление чувств. Они научились выражать свои эмоции при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, позы, движений, интонации голоса.

Следовательно, я могу сделать вывод, что систематическая работа со сказками может иметь существенное значение в жизни и развитии дошкольника.

**Список литературы:**

1.Аникин, В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин.- М.: Просвещение, 2011.

2.Логинова В.И. Ребенок и книга / В.И.Логинова.- Санкт-Петербург: Акцидент, 2006.

3.Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2003.

4.Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / И.Т.Петрова.- Школьная пресса, 2000.

5.Шорохова, О.А. Играем в сказку / О.А.Шорохова.- М.: ТЦ СФЕРА, 2010.

7.Сыпченко, Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / А.Е.Сыпченко.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

8.Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В.Н.Журавлева.- Волгоград.: Учитель, 2013.

9.Алябьева, Е.А. Дни этики в детском саду / Е.А.Алябьева.- М.: ТЦ СФЕРА, 2013.

10.Гурович, Л. М. Ребенок и книга/под ред. В. И. Логиновой / Л.М.Гурович - М.: Просвещение, 2012.

11.Интернет-ресурсы.

Заведующая МДОУ «Детский сад №86 Е.В.Ивлиева

комбинированного вида»

« 08 » октября 2021г.