**Представление педагогического опыта в виде сочинения**

**Малышевой Елены Анатольевны**- **музыкального руководителя**

**МАДОУ «Детский сад №80»**

Сегодня стремительные изменения в современном мире требуют, чтобы дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать его. Например, во многих документах международного и федерального значения говорится, что образование ребёнка должно быть направлено на развитие личности, таланта, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме. Поэтому педагоги дошкольного образования должны уделять большое внимание развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

В настоящем мире прогресса предоставляются всевозможные пути для развития способностей детей, в том числе и музыкальных. Чтобы удовлетворить любознательность современного ребёнка, педагогам-музыкантам необходимы знания современных методик и технологий. В свою очередь я стараюсь узнавать, изучать, апробировать новое в области музыкального воспитания, не отставать от новых технологий и методик преподавания: использую в своей работе анимационные танцы, квест - технологию, интеграцию образовательных областей, информационно-коммуникативные технологии и другие. Однако обращение к средствам народной педагогики никогда не устаревают.

В своей работе я часто акцентирую внимание на региональный компонент в образовательном процессе на основе комплексно – тематического планирования, с учётом регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» О. В. Бурляевой.

Актуально встаёт вопрос нравственного воспитания детей, так как сохранение и возрождение культуры наследия, начинается с изучения своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Знакомлю детей с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии: Кошелевой Н.В., Ситниковой Н. М., Бочканов А. и др. Формирую навык исполнения мордовских танцевальных движений, навык творческого использования различных движений в свободной пляске. Мной были поставлены мордовские, татарские и русские народные танцы.

Также с целью эффективной реализации регионального компонента в образовательном процессе в 2021 году нами было принято участие в городском творческом конкурсе на лучший костюм народов Поволжья «Наследие традиций», в котором были представлены народные мокшанский и татарские костюмы. В данном конкурсе нами было занято 2 место.

Развиваю любовь к патриотизму через фольклор, подбираю материал так, чтобы было доброе, нравственное начало, учитываю тематику и возрастные особенности детей. С воспитанниками проводим различные развлечения, занятия, принимаем участие флэш мобах, по данной тематике, так в 2022году в преддверии самого большого праздника - Дня Победы нами был организован и проведен флешмоб среди детских садов Республики Мордовии, в котором приняли участие, детские сады города Саранска: МДОУ № 5, МАДОУ № 8, МАДОУ № 80 и МБДОУ «Сказка» г. Ковылкино. Дети исполняли песню «Катюша» - <https://www.youtube.com/watch?v=SYc_rNAJskM>

В преддверии Дня Государственного флага Российской Федерации был проведен с воспитанниками старшей группы флэшмоб «Гордый триколор» - <https://www.youtube.com/>

Так же на современном этапе развития образования в целом очень важно взаимодействовать не только непосредственно с дошкольниками, но и их родителями (законными представителями).

В своей работе я стараюсь акцентировать внимание родителей на сохранение преемственности между семьёй и дошкольным учреждением, ищу новые формы и направления сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивая тем самым художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких методов работы, как проведение:

- Совместных с родителями праздников, развлечений;

- Совместных выступлений детей и родителей.

При подготовке к выпускным утренникам, проводилась большая совместная работа с родителями выпускных групп. Были организованны репетиции, на которых родители изучали танцы к празднику. Очень много родителей откликнулось на предложение музыкального руководителя поучаствовать в утреннике. Родители воспитанников очень серьёзно подошли к данному мероприятию, каждый день посещали репетиции, подготовили костюмы в соответствии с темой праздника. Был задействован каждый, некоторые - даже целыми семьями.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Кроме работы с детьми и их семьями стараюсь самосовершенствоваться, участвуя в конкурсах, а также выступая на научно-практических конференциях, семинарах и форумах.

Представляла свой педагогический опыт на различных форумах и семинарах, а именно:

1) 17 ноября 2022г. приняла участие в XVI международной научно-практической конференции «Оссовские педагогические чтения» в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева» с докладом «Развитие музыкального восприятия у старших дошкольников посредством интерактивных методов обучения в условиях дополнительного образования»;

2) 26 апреля 2022г. приняла участие в международной научно-практической конференции «58-е Евсевьевское чтение» посвященное 60- летию МГПУ с докладом «Развитие музыкального восприятия у старших дошкольников посредством интерактивных методов обучения в условиях дополнительного образования».

Так же я работаю над темой самообразования «Классическая музыка как средство развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста». Главная цель моей работы– вносить свой вклад в развитии ребёнка, прививать музыкальный вкус. Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Главная моя задача - увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. Это возможно лишь при погружении детей в мир классической музыки, воспитании на ее классических образцах. Для того, чтобы дошкольники могли воспринять музыкальную классику, у них должны быть сформированы интерес к музыке и умение ее слушать. Предварительные результаты темы моего самообразования таковы: у детей повысится уровень развития музыкальных и творческих способностей, повысится уровня музыкального вкуса детей и так же повысится уровень заинтересованности детей классической музыкой.

Разработала образовательный проект по художественно- эстетическому развитию по теме: «Музыка вокруг нас». Цель данного проекта заключается в приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию. Результаты моей работы следующие: дети научились более увлечённо слушать классическую музыку, изменились особенности музыкального восприятия; создали условия для развития произвольного внимания, научились сосредотачиваться, улавливать детали исполнения; у детей пополнился словарный запас, более глубокими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки; дети научились самостоятельно передавать свои впечатления в рисунке.

Профессия музыкальный руководитель стала моим призванием, поскольку помогла мне найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь и знания детям. Своё сочинение я хотела бы закончить замечательными словами Антона Рубинштейна: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств и мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».