**Конспект занятия по аппликации в старшей группе**

*«****ОДУВАНЧИКИ****»*

Цель: познакомить детей со способом делать **аппликацию***«****Одуванчик****»* из ватных дисков и цветной бумаги

Задачи:

Обучающая – учить располагать на листе бумаги композицию;

Развивающая – развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев;

Воспитательная - воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Оборудование: образец работы; цветная бумага (жёлтая, зелёная, белый картон для фона, ватные диски, клей, ножницы.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о весне, о цветах **одуванчиках**. Просмотр презентации *«****Одуванчики****»*.

Ход занятия:

Вырос он сегодня

Прямо на дорожке-

Желтый **одуванчик**,

Солнышко на ножке!

Скоро нарядился

В новые одежки:

Белым стал, воздушным-

Облако на ножке!

Ребята, сегодня на нашей выставке появится полянка **одуванчиков**, ярких маленьких солнышек и пушистых облачков. Интересно, а как же эта полянка появиться?

Ребята, сегодня вы помощники весны. И немного… волшебники. А кто же ещё, как не волшебники, смогут создать **одуванчики** из цветной бумаги и ватных дисков?

Итак, **одуванчики** наши будут жёлтыми цветущими, и белыми пушистыми. Но прежде чем сделать головку цветка, сделаем стебли и листья *(обратить внимание детей на строение листа****одуванчика****)*.

Стебли сделаем из полосы бумаги зелёного цвета, разрезав её на несколько полосок. Листья вырежем из зелёных прямоугольников сложенных пополам *(симметричное вырезывание)*.

Жёлтые цветы сделаем вот так: вырезаем три круга из квадратиков жёлтой бумаги разного размера, делаем надрезы по краю каждого круга и *«собираем»* цветок, наклеивая кружки друг на друга большой-средний-маленький. И приклеиваем цветок на стебель.

Пушистый цветок сделать просто. Приклеиваем ватный диск к стебельку и снимаем верхний слой ватного диска – вот он, пушистый **одуванчик**.

Каждый ребёнок выполняет **аппликацию** на листе белого картона фА4. Готовую работу дети могут затонировать пастельными мелками, или предварительно затонировать лист с помощью масляных карандашей *(цвета выбрать лучше близкие по спектру)*.